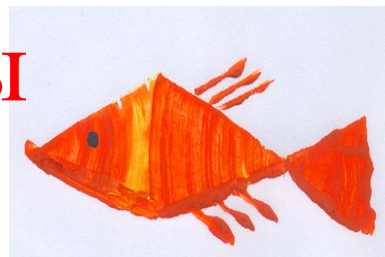




# Нетрадиционные способы рисования



***«...Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой».***

**В. Л. Сухомлинский**

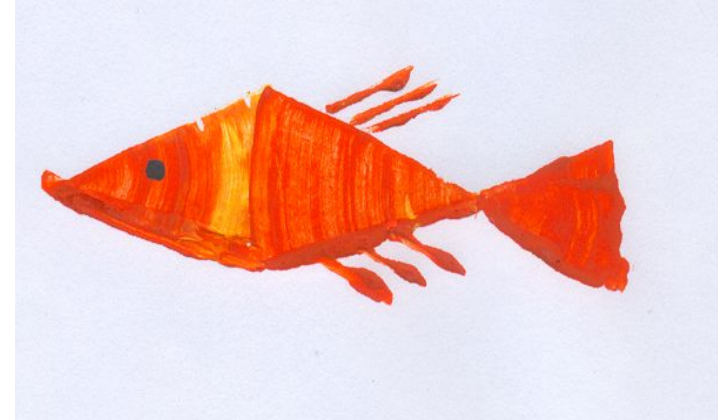
# Крабы



- 1.** Большим пальцем отпечатай туловище краба.
- 2.** Отрежь кусочек тонкого картон длиной **3** см.
- 3.** Обмакни край картона в краску и отпечатай ноги согнутой картонкой.
- 4.** Кусочком картона отпечатай клешни в форме буквы **V** на передних лапках.
- 5.** Отпечатай стебельки для глаз. Глаза отпечатай пальцем. Когда краска подсохнет, поставь точки – зрачки.

# Рыба из

# КЛИНЫШКОВ!



- Обмакни край тонкого картона в краску или трёх цветов.
- Прижми к бумаге и сдвигай один конец, чтобы получился клин. Переверни бумагу.
- Сделай ещё клин – вторую половину туловища, потом клинышек поменьше – хвост.
- Картоном отпечатай плавники. Когда краска высохнет, пальцем отпечатай глаз.

*Кляксография.*

Деревья –  
призраки!



- 1.** Залей лист бумаги акварелью. Дай просохнуть.
- 2.** Внизу листа проведи чернилами жирную, чёрную полосу. Соломинкой выдуй чернильные силуэты деревьев.

# **Оттиски картоном со сдвигом.**



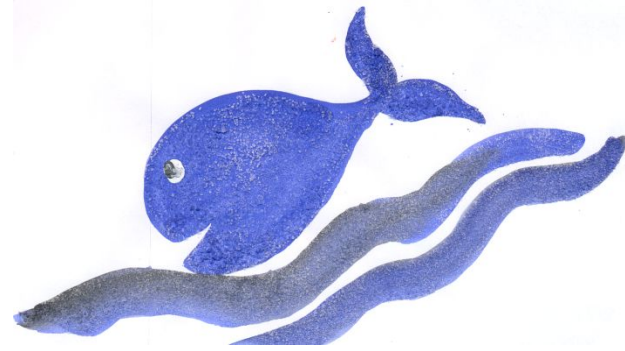
- 1. Налей краску в тарелку. Обмакни в неё край картонки.**
- 2. Прижми край картонки к бумаге и равномерно сдвигай.**
- 3. Снова обмакни картон в краску. Теперь сдвигай по направлению к себе.**
- 4. Чтобы получился ромб, сдвигай картон немного наискосок.**
- 5. Чтобы получилась зигзагообразная линия, плавно двигай картон то вверх, то вниз по диагонали.**
- 6. Чтобы получилась волнистая линия, плавно двигай картон вверх и вниз.**

# Рисование по жатой бумаге.



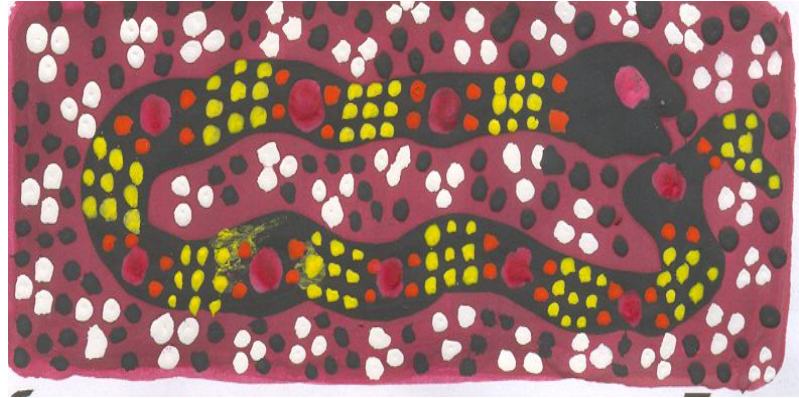
1. Сожми лист бумаги от краёв к центру, получишь жатую бумагу.
2. Расправь лист и придай ему первоначальную форму.
3. Смочи лист бумаги широкой кистью.
4. Выполни рисунок в технике работу по сырому.

# Рисунки с солью.

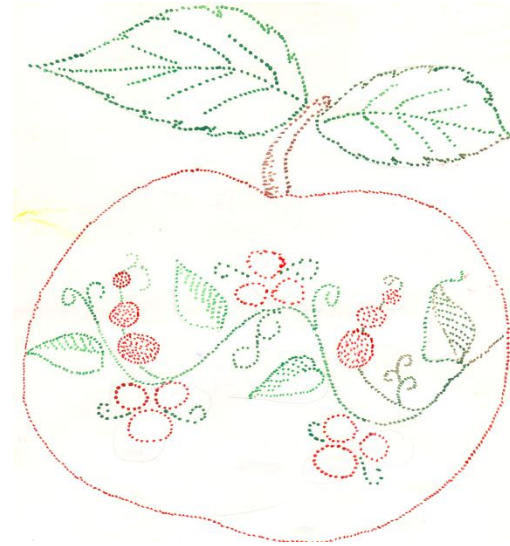


1. Если посыпать акварельный рисунок солью, соль пропитывается краской и при высыхании создаёт эффект зернистости. Рисовать надо быстро, так как соль нужно сыпать на влажную краску.
2. Нарисуй кита, полосы – волны, между полосками оставляй просветы.
3. Пока краска не высохла, как следует посыпь рисунок солью.
4. Высыхая, краска пропитывает соль. Дай рисунку хорошо просохнуть.
5. Стряхни лишнюю соль. Прилипшую соль можно соскрести, а можно оставить на рисунке.





## Узоры из точек.



1. Нарисовать карандашом эскиз на листе бумаге.
2. Можно сделать фон, а можно оставить его белым .
3. Выполнять рисунок точками разных цветов, передавая светотени.

# Роспись по соли.



1. Натяни ткань на пальцы или коробку.
2. Полностью раствори **2** столовые ложки в стакане воды.
3. Этой жидкостью покрой всю поверхность картины с помощью кисточки №**10**. Соль не даст краске растекаться по ткани и сделает цвет ярче.
4. Не давая ткани высохнуть, сделай цветной фон, на котором будешь рисовать узоры.
5. На этом этапе возможны варианты: или рисуешь по мокрому фону, или даёшь ткани высохнуть и рисуешь по сухому.

# Эстамп.



1. Приготовь лист бумаги и высушенные осенние листья.
2. Нанеси на сухой осенний лист разные цвета ( в зависимости от того, что ты решил рисовать) красок, смешанных с водой.
3. Переверни лист и отпечатай его на листе бумаги.
4. Повторяй данную операцию с другими листьями, пока не окончишь композицию да конца.

# **Рисование яичной скорлупой. (манной крупой)**



- **Сделай тёмный фон широкой кистью.**
- **Нарисуй эскиз простым карандашом.**
- **Нанеси на контур карандаша тонкий слой клея ПВА.**
- **Сверху засыпь мелко измельчённую яичную скорлупу и дай подсохнуть.**
- **Излишки яичной скорлупы стряхни.**

# Рисование свечой.



1. Нарисуй эскиз простым карандашом.
2. По контуру карандаша обведи свечой, нажимая на неё.
3. Покрой поверхность водой слева –направо.
4. Нанеси фон акварельными красками. Там, где рисовали свечой краска ложиться не будет.

Желаю Вам  
удачного творчества!