

# «На урок – с *И.Бунинным*»

(Обобщение знаний об  
односоставных предложениях)

Котова Н.В.  
МОУ СОШ № 2

ЛИШЬ СЛОВУ

ЖИЗНЬ ДАНА

И.А.Бунин



# «Синтаксическая пятиминутка»

## Пунктуационный разбор

*«ПОЭЗИЯ И ПРОЗА  
БУНИНА – ЭТО  
ЛИРИКА РОДНЫХ  
МЕСТ, МОТИВЫ  
ДЕРЕВЕНСКОЙ И  
УСАДЕБНОЙ  
ЖИЗНИ, ТОНКАЯ  
ЖИВОПИСЬ  
ПРИРОДЫ».*

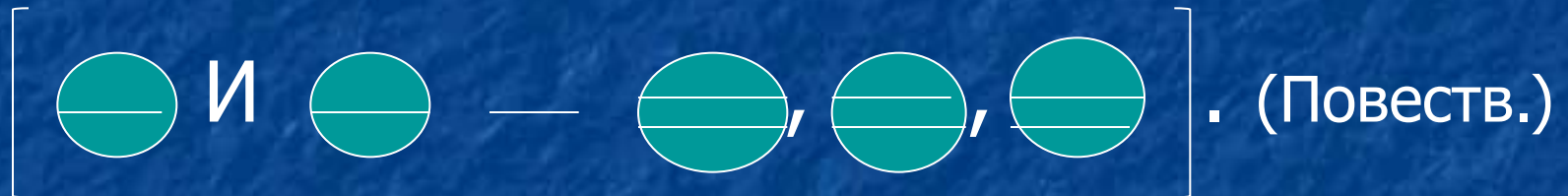
А.Т.Твардовский



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ



ТИРЕ МЕЖДУ  
ПОДЛЕЖАЩИМ И  
СКАЗУЕМЫМ



Однородные члены предложения



# «В его стихах веселая капель...»

**И. Северянин**



*Каждый рассказ, каждая повесть, каждое стихотворение Бунина – это раздумья писателя о жизни, о мире, обо всем, чем живет человек, и, конечно, о России. «До боли в сердце» любит он темные аллеи и поля с поющими жаворонками, зимние вьюги и апрельские светлые вечера. Бунин – необыкновенный мастер русского пейзажа.*

# РАБОТА С ТЕКСТОМ

## И.Бунина «Последняя весна»

*Шестая неделя, а еще совсем зима. Встал в пять часов, оделся и вышел из дому. Какая радость, молодость, этот предрассветный час! Валенки, полушубок – все счастье. Ещё ночь, глухо, снежно. В темном небе только чудится рассвет. Первый сладкий вздох свежестью, когда вышел на крыльцо. Пахнет новым снегом...*

*Поля очень белы. Их белизна сливается с бледно-серым небом, погружает в оцепенение. Вдали все смутно, зыбко. Черно сереют инеем леса.*

*В Знаменское заехали с задов. Глушь, пустота, все занесено снегом.*





## ***ВОПРОСЫ:***

- Какое впечатление произвел текст?
- Почему писатель выбирает именно такое выражение – «сладкий вздох»? Как называется это изобразительное средство?
- Почему «вздох свежестью»?
- Что это за счастье – «валенки и полушубок»?
- Как вы понимаете выражение «рассвет только чудится»?



# ВОПРОСЫ:

- **Объясните смысл предложения: «... их белизна, сливаясь с бледно-серым небом, погружает в оцепенение».**
- **«Черно сереют инеем леса». А почему Бунин не сказал: «... в жемчужном инее»?**
- **Подберите синонимы к слову «зыбко».**
- **Какое, по-вашему, слово у Бунина чаще всего встречается? Выпишите, подберите эпитеты в стиле Бунина, придумайте свои варианты.**

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ

- ***ЭПИТЕТЫ, МЕТАФОРЫ:***

«СЛАДКИЙ ВЗДОХ», «ЖЕМЧУЖНЫЙ ИНЕЙ», «СВЕЖЕЕ УТРО», «СВЕЖИЙ ЗАПАХ ЯНВАРСКОЙ МЕТЕЛИ», «СВЕЖЕЮТ С КАЖДЫМ ДНЕМ И МОЛОДЕЮТ СОСНЫ», «ВЕЕТ ЛЕГКОЙ СВЕЖЕСТЬЮ».

- ***СИНОНИМЫ: ЗЫБКО, СМУТНО, НЕЯСНО, НЕОТЧЕТЛИВО.***

# ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- КАКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НАЗЫВАЮТСЯ ОДНОСОСТАВНЫМИ?
- НАЙДИТЕ ТАКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТЕ БУНИНА И ВЫПИШИТЕ ИХ.
- ОПРЕДЕЛИТЕ ВИДЫ ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.



# «ОТГАДАЙ-КА!»

М.В.Ломоносов



«Умолчание местоимений личных перед спрягаемыми глаголами к украшению и важности служит»

**О каких предложениях идет речь?**

**Приведите примеры таких предложений из текста И.А.Бунина.**

**Дайте характеристику определенно-личным предложениям.**

**Придумайте рисунок для этого вида предложений.**



# ОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Я**



Глаголы 1л.  
ед. и мн.числа

Глаголы 2 л.  
ед. и мн.числа

**ТЫ**



**МЫ**



**ВЫ**



# «Отгадай-ка!»

А.М.Пешковский



«Действующее лицо  
намеренно устранено,  
намеренно  
представляется как  
неизвестное,  
неопределенное»

**О каких предложениях идет речь?**

**Найдите подобные предложения в тексте.**

**Охарактеризуйте неопределенно-личные предложения.**

**Придумайте рисунок для этого вида предложений.**



# НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



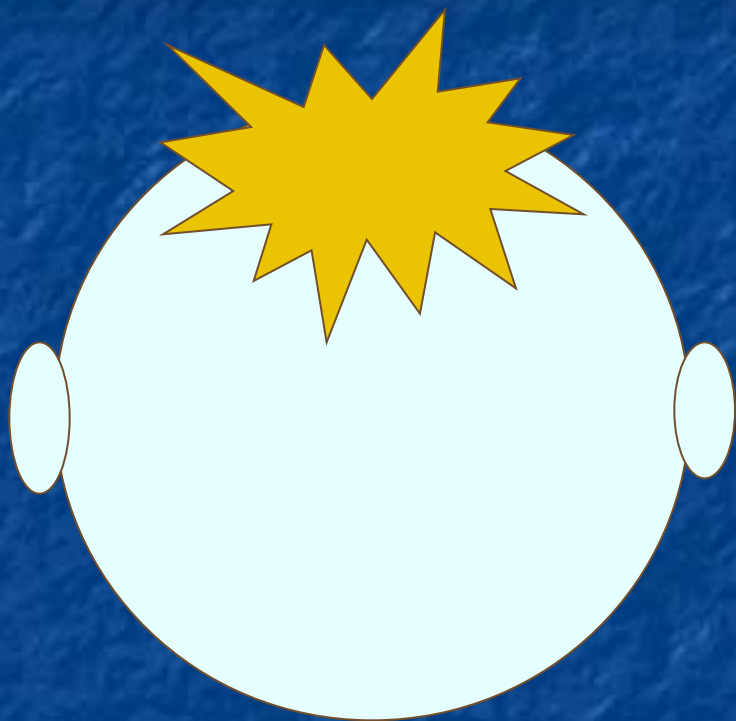
**Они**  
**глаголы 3 лица мн.ч.**



**Какие односоставные предложения нами не названы?**

**Прочитайте их, дайте характеристику и нарисуйте, как вы их себе представляете.**

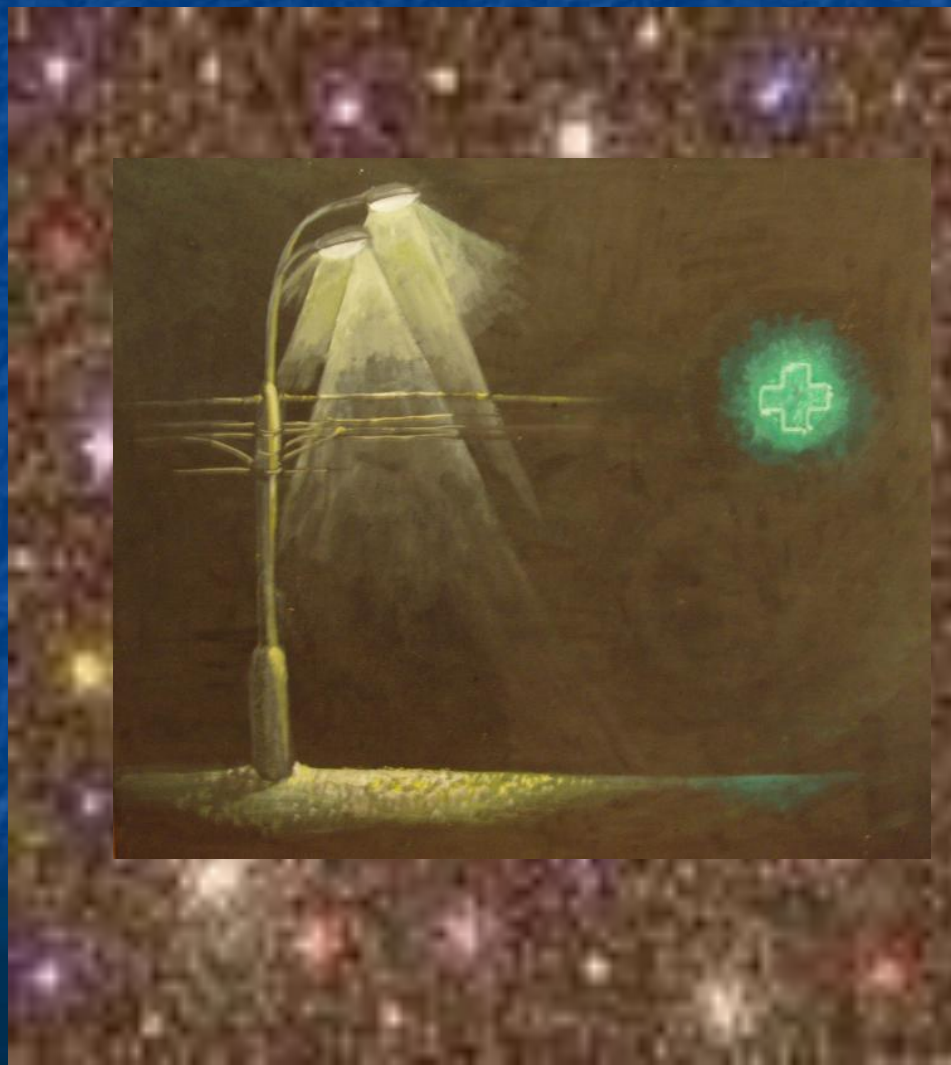
# Безличные



- 3 лицо ед ч. безличных и личных глаголов
- форма среднего рода
- инфинитив

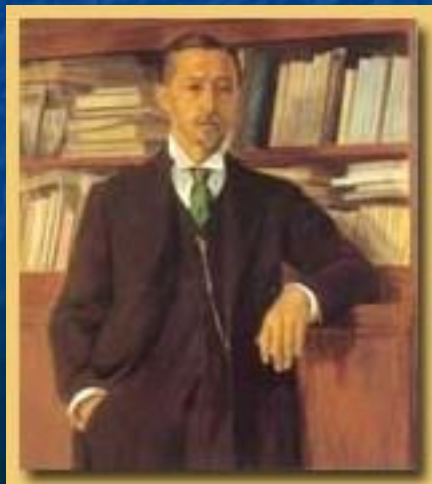
# Назывные

НОЧЬ. УЛИЦА. ФОНАРЬ.  
АПТЕКА.



# САМОДИКТАНТ

ПО ПАМЯТИ ЗАПИШИТЕ  
БЕЛИЧНЫЕ И НАЗЫВНЫЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЗ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.А.БУНИНА,  
КОТОРЫЕ ВЫ ПОДОБРАЛИ  
САМОСТОЯТЕЛЬНО



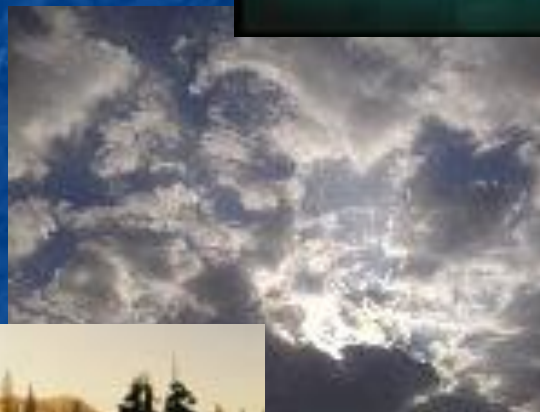


# Возможные варианты предложений



Туманный серп, неясный полумрак, Свинцово-тусклый блеск железной крыши, Шум мельницы, далекий лай собак, Таинственный зигзаг летучей мыши.

(«Апрель»)





**ПЕРВЫЙ УТРЕННИК,  
СЕРЕБРЯНЫЙ МОРОЗ!  
ТИШИНА И ЗВОНКИЙ ХОЛОД НА  
ЗАРЕ.**

# Возможные варианты предложений

**Зимним холодом  
пахнуло**

**На поля и на леса.**

**Ярким пурпуром  
зажглись**

**Пред закатом небеса.**

**(«Первый снег»)**





**ПРЕКРАСНЫЕ СТРОКИ  
НАПИСАНЫ БУНИНЫМ: ЧТО  
НИ СЛОВО, ТО ЧУДЕСНАЯ  
КАРТИНА!**

**КАК ЖЕ УДАЕТСЯ ПИСАТЕЛЮ  
ТВОРИТЬ ЭТИ ЧУДЕСА СО  
СЛОВОМ?**

**(АНАЛИЗ ВЫРАЗИТЕЛЬНО-  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ  
СРЕДСТВ)**

# ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

ЗАЧЕМ ЛЮДИ ВЕДУТ ДНЕВНИК?

ПРОЧИТАЙТЕ ОТРЫВКИ ИЗ ДНЕВНИКОВ

И.А.БУНИНА. (карточки)

СДЕЛАЙТЕ НЕСКОЛЬКО ДНЕВНИКОВЫХ

ЗАПИСЕЙ, ПОДОБНО БУНИНУ.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРИ ЭТОМ

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

РАЗНЫХ ВИДОВ.

В его стихах – веселая капель,  
Откосы гор, блестящие слюдою,  
И спетая березой молодою  
Песнь солнышку, и вешних вод  
купель.

Прозрачен стих, как северный  
апрель,  
То он бежит проточною водою,  
То теплится студеною звездою.

В нем есть какой-то бодрый, трезвый  
хмель...

И.Северянин