

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Кетченеровская многопрофильная  
гимназия имени Хонина Косиева»  
п. Кетченеры  
Кетченеровского района  
Республики Калмыкия

2010 – 2011 уч.г.

**Муниципальное общеобразовательное  
учреждение  
«Кетченеровская гимназия им. Х. Косиева»**



Выполнила ученица 7 «а» класса  
Мангутова Байрта



Руководитель – учитель  
русского языка и литературы  
Дорджиева Е.А.

# Путеводитель в мир электронного общения

[www.kopysight.com](http://www.kopysight.com)



YalwleYU.ru  
000430700



# Цели исследовательской работы:

1. Познакомиться с историей возникновения символа @ .
2. Узнать историю появления смайликов.
3. Систематизировать материал о них.
4. Провести анкетирование с целью определения активности учащихся и учителей гимназии в электронном общении в сети Интернет.
5. Познакомить моих сверстников с наиболее интересной информацией о смайлах



# История популярного компьютерного значка



Некоторые деятели интернет-пространства называют этот символ "одним из главных поп-символов современности, сигнатом нашего общего коммуникационного пространства". Несколько высокопарно, но о всемирном признании этого символа, и как даже иногда отмечают, "канонизации" свидетельствует следующий факт  
*В феврале 2004 года Международный союз электросвязи ввёл в азбуку Морзе код для символа*

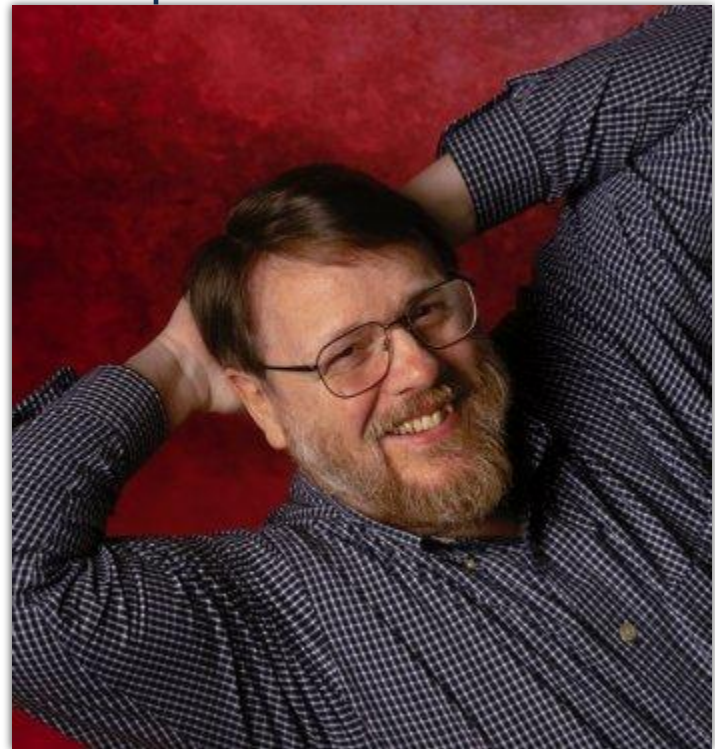
@ (• — — • — •)

# Появление @ в сети

Распространением данного символа на сетевых просторах мы обязаны праотцу электронной почты Томлинсону. Именно он был тем самым человеком, который выбрал символ @. Когда уже намного позднее его спросили, почему он выбрал этот конкретный значок, он ответил просто: "Я искал на клавиатуре знак, который не мог встретиться ни в одном имени и вызвать путаницу".

Первым сетевым адресом был: **tomlinson@bbn-tenexa.**

**Рэй Томлинсон** –  
изобретатель  
электронной почты



# @на разных языках

Итальянский ученый Джорджо Стабиле — он обнаружил этот символ в записях флорентийского купца Франческо Лапи за 1536 год в значении «амфора»: например, цена одной @(амфора) вина. Интересно, что испанцы и португальцы называют символ в электронных письмах именно «амфорой» (arroba) — словом, которое французы, исказив, превратили в arobase. Впрочем, в разных странах существуют самые разные названия для символа @, чаще всего зоологические. Поляки называют его «обезьянкой», китайцы и тайваньцы — «мышкой», греки — «уточкой», итальянцы и корейцы — «улиткой», венгры — «червячком», шведы и датчане — «слоновым хоботом» или «рылом», американцы и финны — «кошачьим хвостом» или «знаком мяу», турки — «розочкой», а армяне, подобно нам, — «песиком». Есть гастрономические названия — «штрудель» в Израиле и «рольмопс» (сельдь под маринадом) в Чехии и Словакии. Кроме того, часто этот символ называют просто «скрюченным А» (во Вьетнаме), или «А с завитком», или, как сербы, «чокнутым А».

# «собака».ru

В русском языке компьютерный значок @ принято называть «собакой».

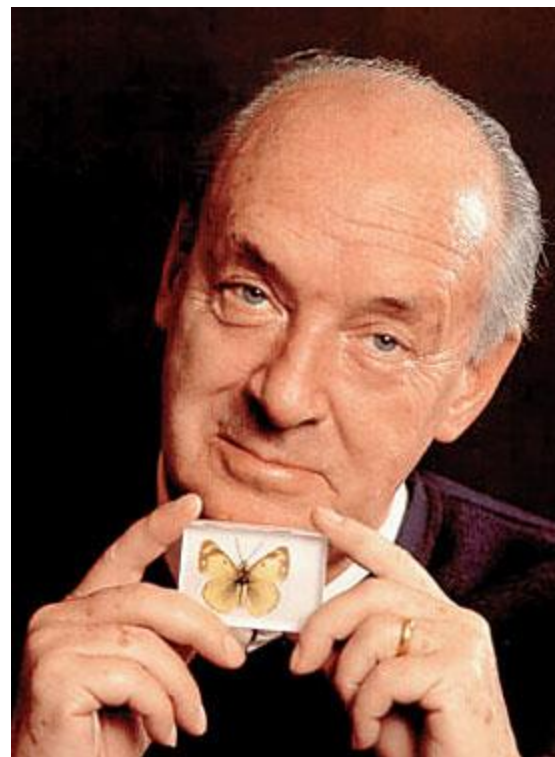
В 1990-е годы, когда значок @ впервые пытались перевести на русский, существовало множество равноправных вариантов — «кракозябра», «закорючка», «лягушка», «ухо» и другие. Правда, в настоящее время они практически исчезли, а «собака» распространилась по всему Рунету и осталась, потому что любой язык стремится иметь только одно универсальное слово для обозначения чего бы то ни было.





Мне часто приходит на ум, что надо придумать какой-нибудь типографический знак, обозначающий улыбку, — какую-нибудь закорючку или упавшую навзничь скобку, которой я бы мог сопроводить ответ на ваш вопрос.

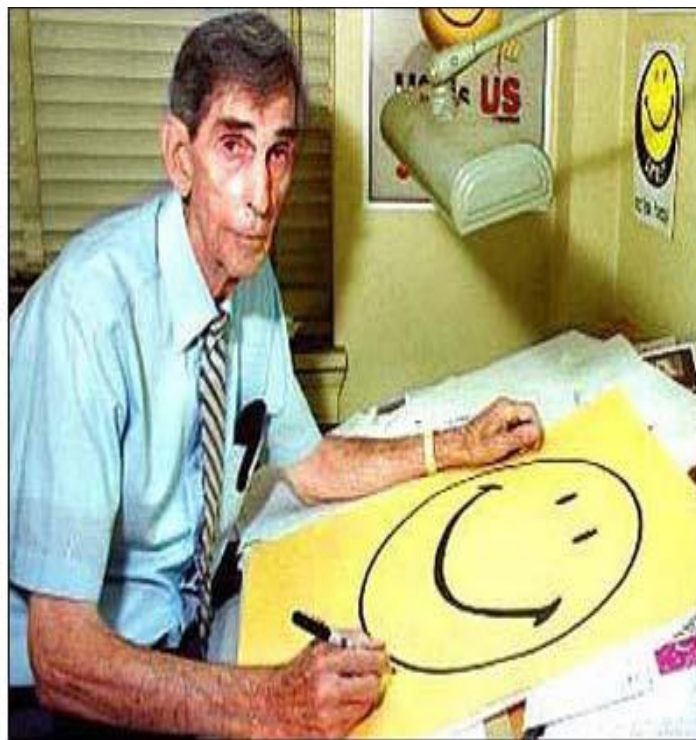
*В.Набоков*



# 😊 Харви Бэлл 😊

## Версия первая.

Дабы заставить своих сотрудников мило улыбаться клиентам, руководство новорожденной State Mutual Life Assurance Cos. of America решило провести среди них нечто вроде рекламной кампании с целью разрекламировать хорошее настроение. Нарисовать символ для акции в декабре 1963 года предложили художнику Харви Бэллу. За 10 минут и \$45 Харви Бэлл создал простенькую желтую задорно улыбающуюся рожицу, из которой сделали значок, прикрепили сзади булавку и раздали сотрудникам и клиентам компании. С сияния на груди у страховых агентов и ими застрахованных клиентов начал свой путь первый смайл, пока еще только оффлайновый и неэлектронный.



Харви Бэлл



# «Посол счастья»

Мнимых "изобретателей счастья" становилось все больше и больше. В конце концов, Бэлл запатентовал свой "авторский" смайл, куда включил собственные инициалы. Владеет оригинальным товаром компания World Smile Corporation, возглавляемая сыном Харви - Чарльзом Бэллом. Харви Бэлл определял свою миссию на Земле так - стать "международным посланцем счастья", именно он предложил 1 октября отмечать международный день улыбки. Последним его подарком миру стала идея использовать прибыль World Smile Corporation исключительно в благотворительных целях. « Никогда еще в истории человечества и искусства не было ни одного творения, которое бы, распространившись столь широко, приносило столько счастья, радости и удовольствия. Не было ничего, сделанного так просто, но ставшего понятным всем», - Харви Бэлл

Умер Харви Бэлл 12 апреля 2001 года в возрасте 79 лет



**Харви Бэлл**



# 😊 Франклин Лоуфрани 😊

В 1971 году некто Франклин Лоуфрани, француз и предприниматель, предпринял попытку зарегистрировать смайл как свою торговую марку. Ему удалось сделать это в более чем 80-ти странах. Smiley Licensing - корпорация Лоуфрани, утверждавшего, что именно он изобрел смайл в 1968 году в Париже, начала действовать по всему миру, кроме Соединенных Штатов. Она принесла своему владельцу весомый капитал. Не ясно каким образом Лоуфрани сумел повернуть такую аферу, по-видимому, виной всему было излишнее миролюбие Харви Бэлла.



**Франклин  
Лоуфрани**





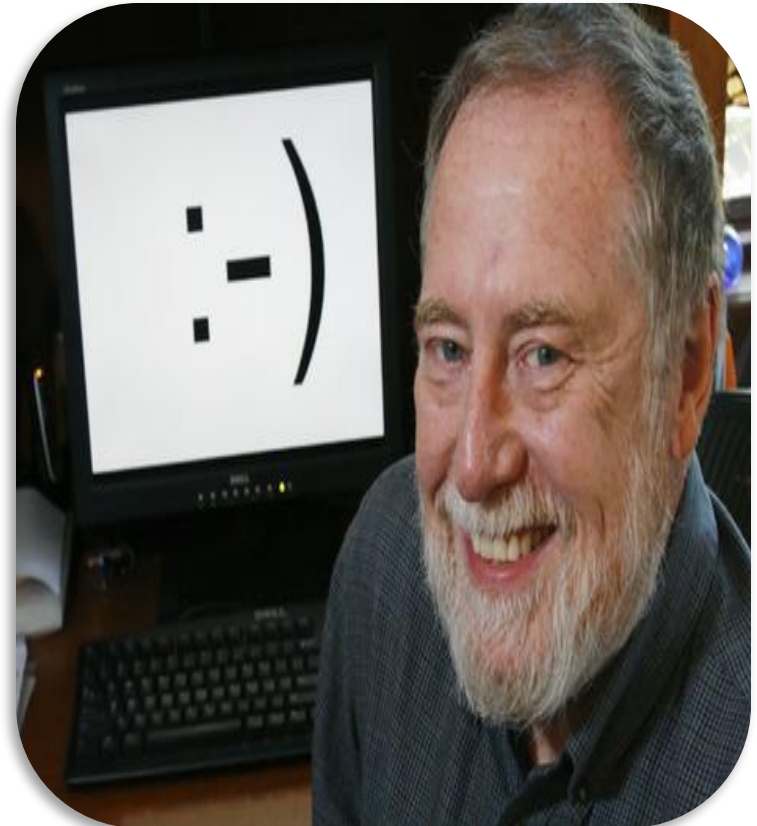
# Скотт Фальман



## Версия вторая.

Считается, что в Сети смайлик появился благодаря американцу из Carnegie Mellon University, который повесил объявление в компьютерной сети университета о том, что «один из лифтов в здании смертельно опасен из-за заражения ртутью вследствие какого-то физического эксперимента». В чем соль шутки, так и осталось неизвестно, но над ней посмеялись, а приколы решили идентифицировать, чтобы хоть как-то отличить от серьезных объявлений и избежать казусов. Программист Скотт Фальман предложил использовать «двоеточие-дефис-правая скобка» для обозначения шуток, и «двоеточие-дефис-левая скобка» для не шуток соответственно.

История сохранила то самое письмо, которое Фалман отправил на местную электронную доску объявлений, которая была прототипом сегодняшних форумов и в то время являлась основным средством общения между сотрудниками университета.



**По третьей версии** до официально зарегистрированного в стенографии уже использовали «смайл», если про него можно так выразиться, — «( )». Так обозначаются аплодисменты. А если между скобками стоит пробел, значит, аплодисменты были продолжительными «( )».



**Четвертая версия** пытается найти «улыбчивые» корни аж в Древнем Китае. Предполагают, что смайлы были одним из видов тайнописи, которые появились вслед за иероглифами. Первые смайлы датируют 16 столетием до н.э. На современные варианты они совсем не похожи, зато их довольно много. Были найдены наскальный **смайлики**, рукописные смайлы, «улыбки» на подковах и даже на коре дерева.

Конечно, эти смайлы не сыграли никакой роли в появлении современных. И тем не менее, скорее всего, именно они были первыми.

# 😊 Другие графические средства обозначения эмоций 😊

Для обозначения шутки использовали знак # , по аналогии с зубами, которые видно при улыбке.

Также ещё в -1972 пользователи системы PLATO могли использовать специальные символы для обозначения эмоций в виде маленьких квадратных лиц. Однако независимость от используемого шрифта и кодировки была несомненным преимуществом смайлика типа :-).

В Юникоде есть символы для обозначения эмоций: 😊 (код 9786), 😞 (код 9787) и 😞 (код 9785). С распространением Юникода люди стали находить похожие на улыбку символы в восточных алфавитах — например, ಠ\_ಠ (каннада) или ツ (катакана).

Первая серия смайликов , созданных Харви Бэллом, вышла в качестве жёлтых значков, которые были подарены служащим и клиентам компании. Логотип имел успех, значков наштамповали более 10 тысяч. А в 1970-х к графическому изображению добавился такой же оптимистичный слоган «Have a Happy Day!» («Счастливого дня!»)



# Виды смайликов



## Классические смайлики

Особенность классических смайликов — в горизонтальном расположении вертикальных зон лица и тела. Эти смайлики обозначают эмоции, мимику, жесты, действия и состояния человека, а также различных персонажей.

Эмоция	Действия	Персонажи	Прочее
:-) или =) радость	;-) подмигивать	O:-) ангел	<3 сердце
:-( или =( грусть {="-( печаль	:-P показывать язык :-p	8-) человек в очках B-)	@}->-- цветок @}~>~~ роза
:-  задумчивость	:-* целовать	%) сумасшедший	/:-( едет крыша
:-D смех	:'( плакать	::-) мутант	[:     :] баян
*O* или *_* восхищение	:-@ кричать в гневе	--<:-) волшебник	\m/ коза \m/ (жест)
XD смех с зажмуренными глазами	:-X держать рот на замке	,'-/ китаец	()() ягоицы, вариант написания широко использовался в сети <a href="#">ФИДО</a> .
:-C сильное огорчение	:-! тошнота отвращение	:-? человек курящий трубку	(.)(.) женская грудь





## Азиатские смайлики

В Восточной Азии принят другой стиль эмоционов — каомодзи (яп. 顔文字), который можно понять, не переворачивая их. Смайлики каомодзи схематически изображают эмоции, жесты, мимику не по образцу реальных человеческих прототипов, а ориентируясь на образы, взятые из аниме и манги.

Эмоция	Действия	Персонажи	Прочее
n_n улыбка	^_~ подмигивать	=^.^= кошка	^з^ поцелуй
^_^ радость	T_T плакать	^..^ свинья	^}{^ любовь
>_< злость	\\.\ ^_^ /./ коза \\,\ *_* /,,/ (жест)	///_T эммо-кид	@-_-@ овен барашек
*_* фанатение		∪ заяц	=X= рукопожатие

## 😊 Графические смайлики 😊

С широким распространением в сети блогов и форумов популярность приобрели графические смайлики. Их преимущества — большей эстетической ценности, в возможности создавать анимированные изображения и в скорости использования (для вставки смайлика в сообщение достаточно пары кликов).





## Математические смайлики

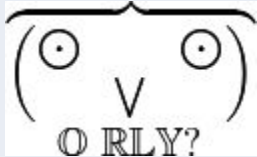
Здесь в качестве выразительного средства вместо ASCII-арта используется TeX-разметка.



**весёлое лицо**












грустное лицо



O RLY?



## Смайлик «колобок»

:-) - это та самая веселая рожица, с которой все и началось...	
:-( - соответственно грустный <b>смайлик</b>	
:-  - этакий постный <b>смайлик</b> типа "я крутой, а ты..."	 
;-) - <b>смайлик</b> - подмигивающая улыбка	
:D- <b>смайлик</b> -свидетельство громкого смеха	
:-P - <b>смайлик</b> - показываю язык	
:-/ - <b>смайлик</b> - скептическая оценка мнения человека	
:-* - <b>смайлик</b> - человек съел что-то кислое или услышал совершенно дурацкую мысль. Также применяется по отношению к противоположному полу при жгучем желании его поцеловать	 



:-Q - **смайлик** - ехидно показывающий язык, свидетельствует о насмешливом или раззадоривающем отношении человека к адресату



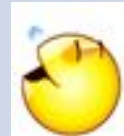
8-[ ] **смайлик** – ну, просто обалдел от наглости \ тупости оппонента



:-E - **смайлик** - выражение злобы, явное желание разорвать оппонента на тысячу маленьких медвежат



| -I - **смайлик** - человек спящий. Служит для выражения полного равнодушия относительно обсуждаемой проблемы

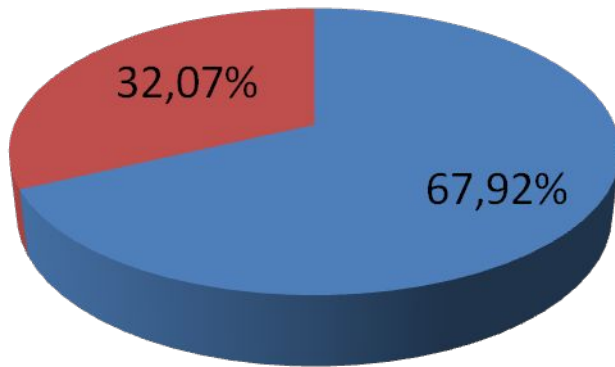


| ^o - **смайлик** - человек храпящий. Примерно то же, что и предыдущее, но с явным желанием заглушить храпом поток бессмысленной занудливости мысли и оппонента в целом.



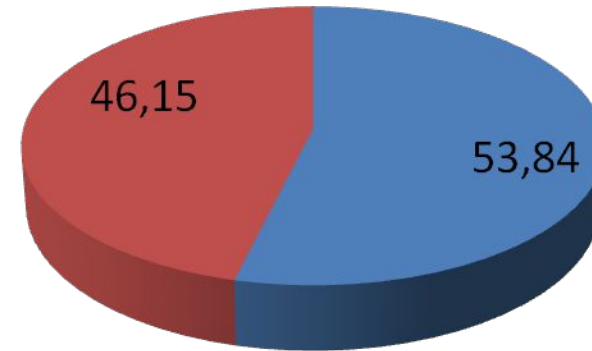
# Наличие электронного адреса

ученики



■ да  
■ нет

учителя

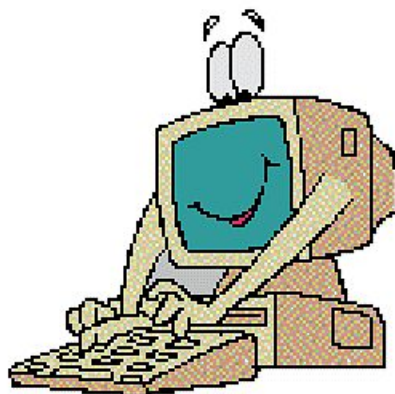
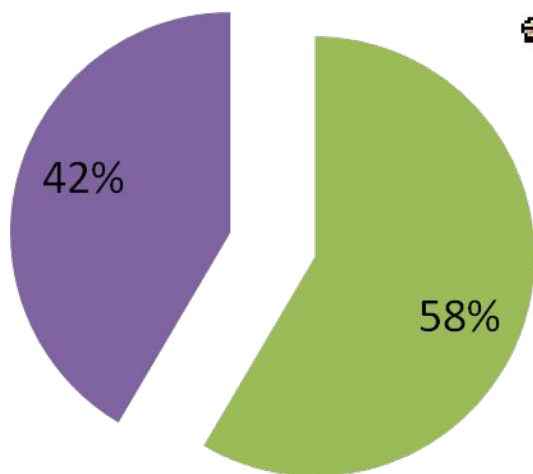


■ да  
■ нет

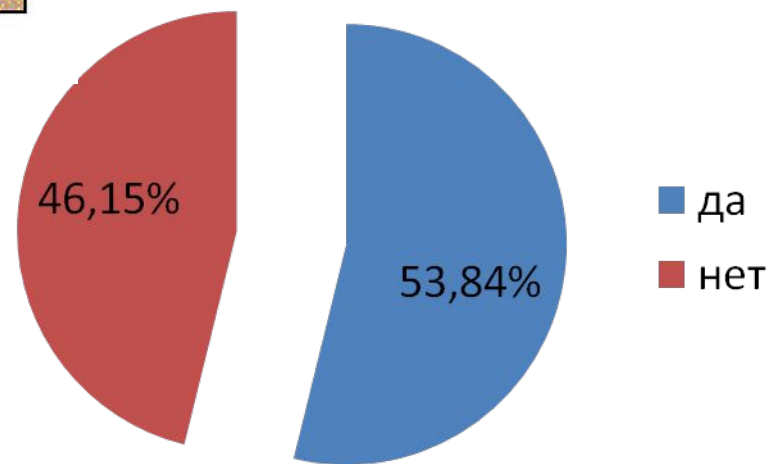


# Использование эмодиконов в переписке

ученики



учителя

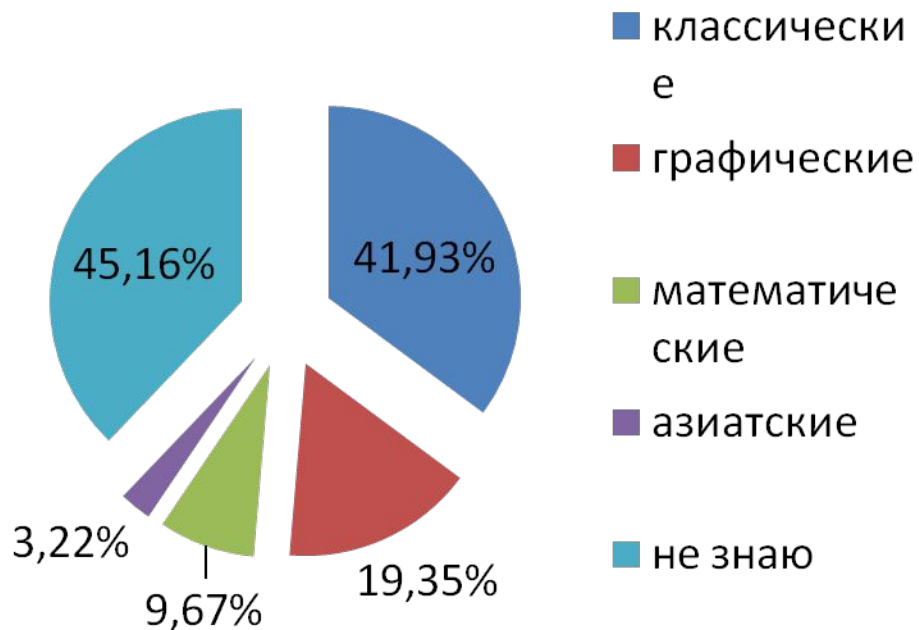


■ да  
■ нет

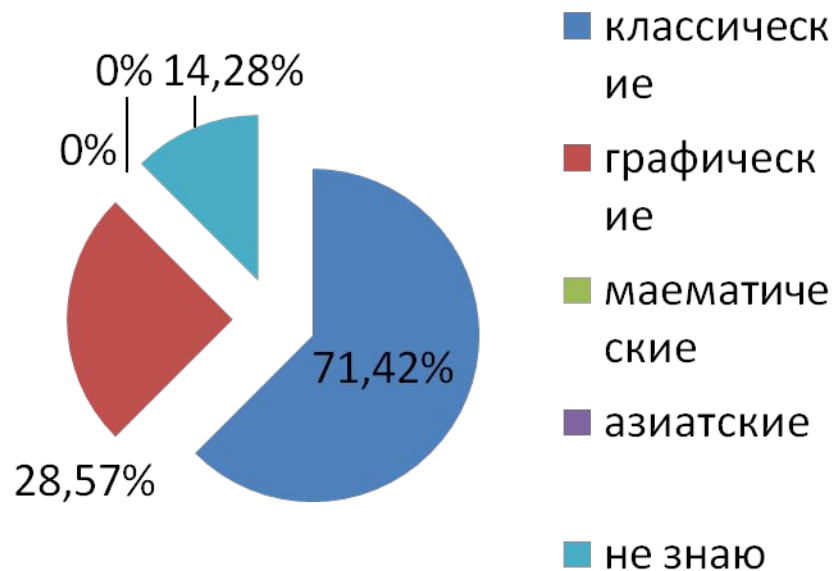
■ да  
■ нет

# Какие эмодзи используете?

ученики

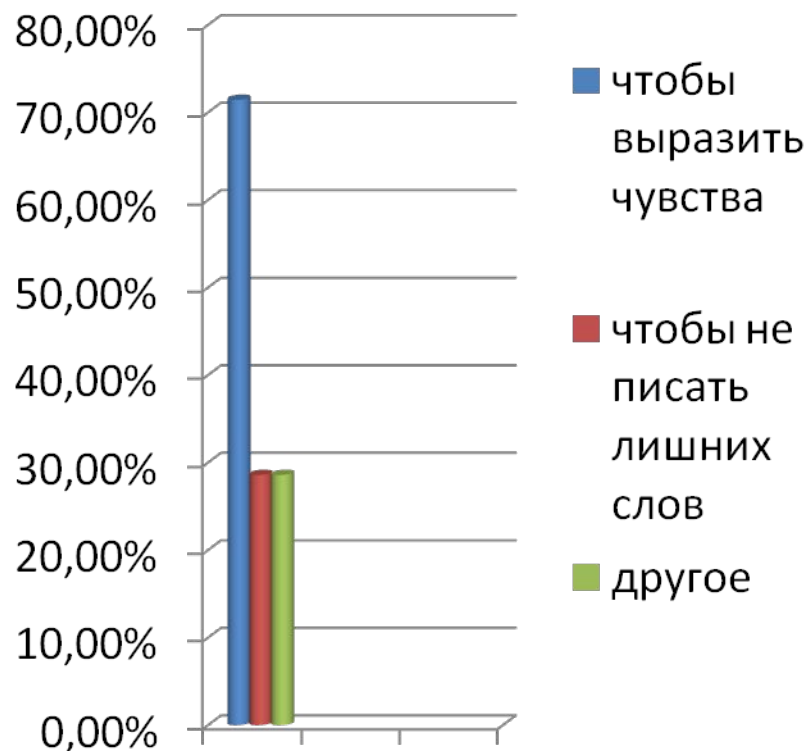
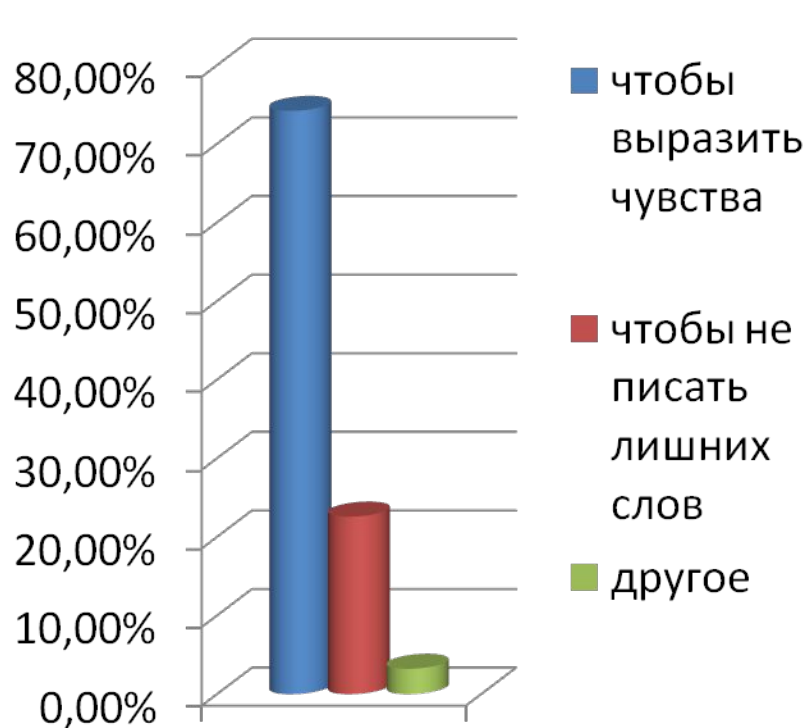


учителя





# С какой целью используете ЭМОТИКОНЫ?



Поделись улыбкою своей  
и она к тебе ни раз еще  
вернется...



УЛЫБАЙСЯ  
ВСЕМ НАЗЛО,  
ЧТОБ  
СЕГОДНЯ  
ПОВЕЗЛО

 УЛЫБАЙТЕСЬ ЧАЩЕ!

