

Матрешка

—

душа

России

Матрешка

-
уникальная русская игрушка. Вместе с русской березкой и русским самоваром она стала символом России.

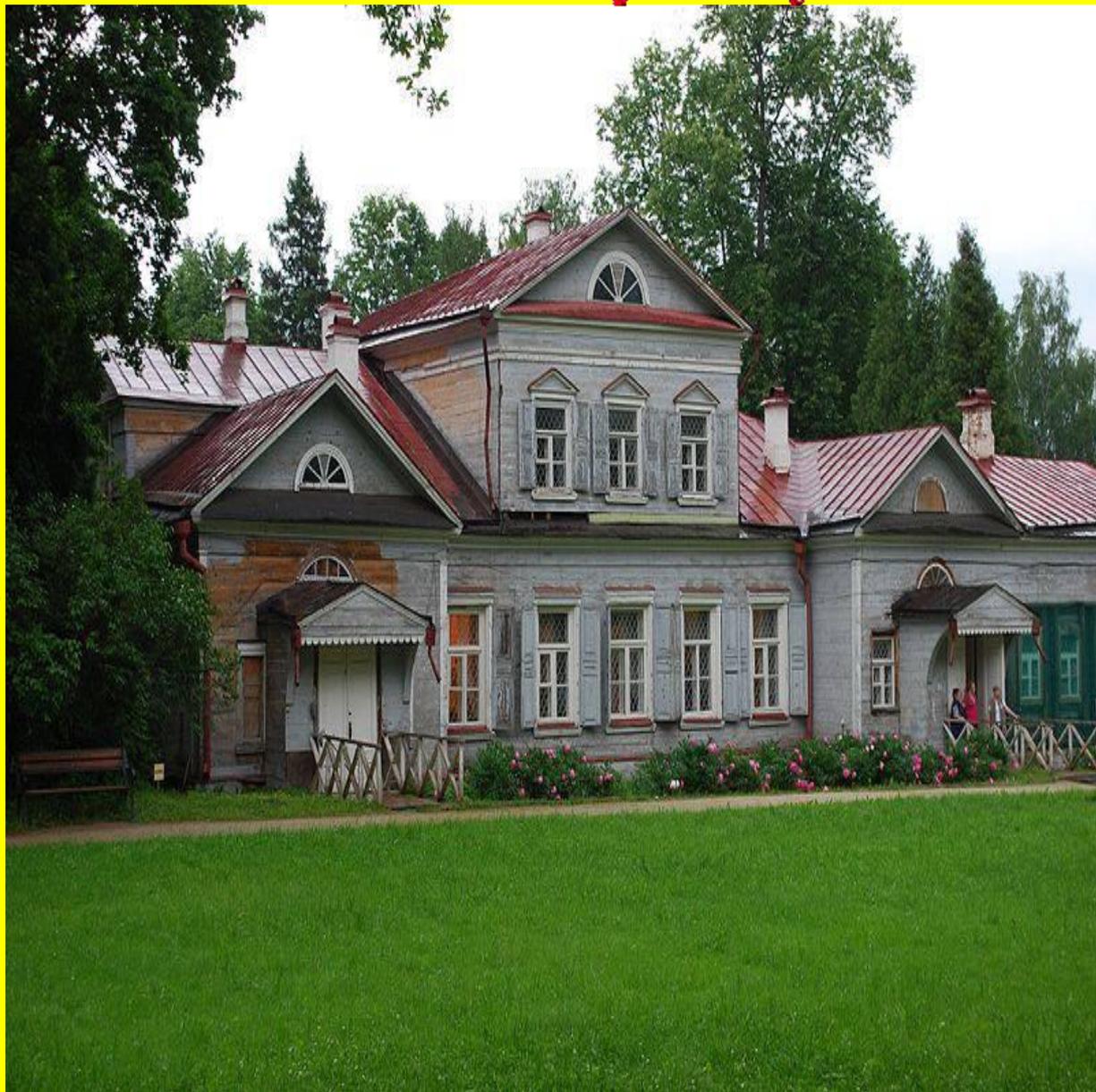
Русская матрешка – добрая посланница дружбы и любви. Она душа России.





Откуда
как
появилось
это чудо?

Самая популярная в мире русская деревянная расписная кукла появилась в России в 90х годах XIX века в подмосковной усадьбе Абрамцево, принадлежащей С.И. Мамонтову.

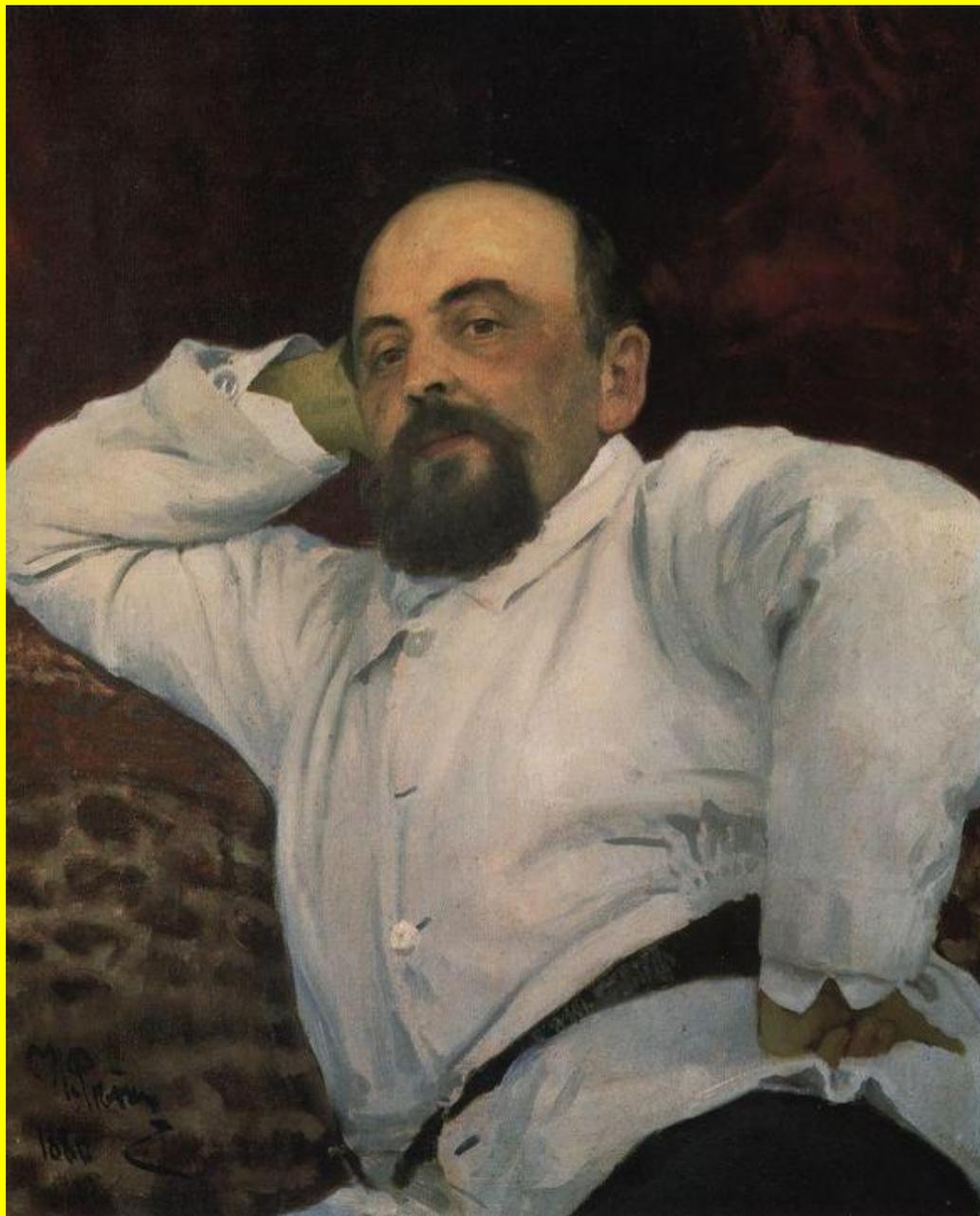


МАМОНТОВ

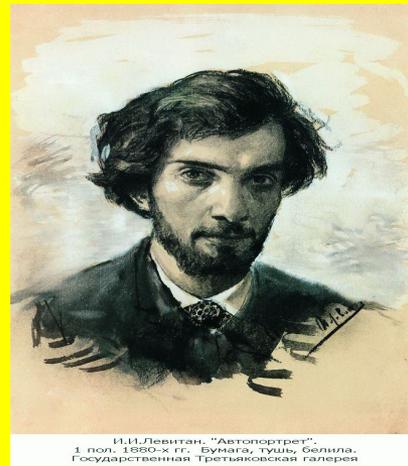
Савва Иванович

*- крупный
промышленник и
меценат.*

Будучи тонким знатоком музыки и изобразительных искусств, Мамонтов С. И. создал в своем подмосковном имении Абрамцево центр художественной жизни России.

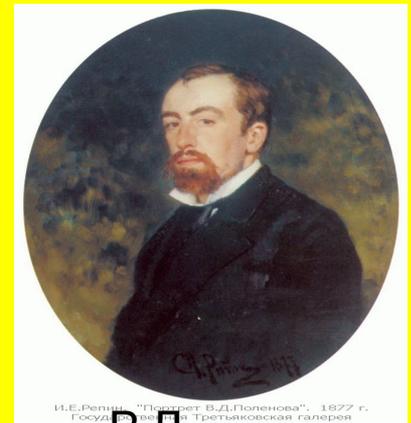


С.И.Мамонтов объединил в своем подмосковном имении плеяду крупнейших русских художников, музыкантов и артистов. Абрамцево становится одним из центров художественной жизни России. Участники кружка художественной молодежи, в который вошли В. М. Васнецов, В. Д. и Е. Д. Поленовы, М. В. Нестеров, и многие другие, живо интересовались русской историей и культурой, собирали и изучали произведения



И.И.Левитан. "Автопортрет".
1 пол., 1880-х гг. Бумага, тушь, белкила.
Государственная Третьяковская галерея

И.И Левитан.

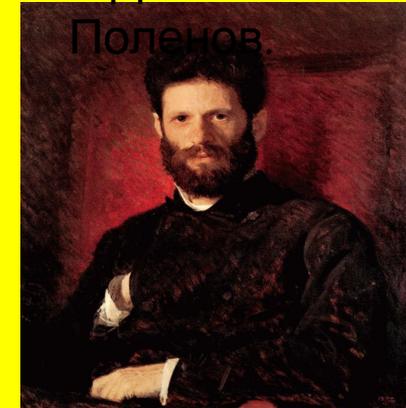


И.Е.Репин. "Портрет В.Д.Поленова", 1877 г.
Государственная Третьяковская галерея

**В.Д.
Поленов.**

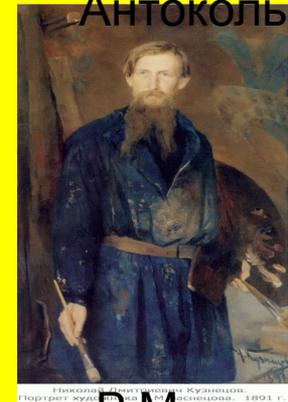


**Ф.И.
Шаляпин**



И.Н.Крамской "Портрет скульптора Марка Матвеевича Антокольского", 1876 г. Гос. Русский музей

**М.М.
Антокольский**



Э.И.Солнцев. "Портрет художника Кузьмы Ивановича Васнецова", 1891 г.

В.М.

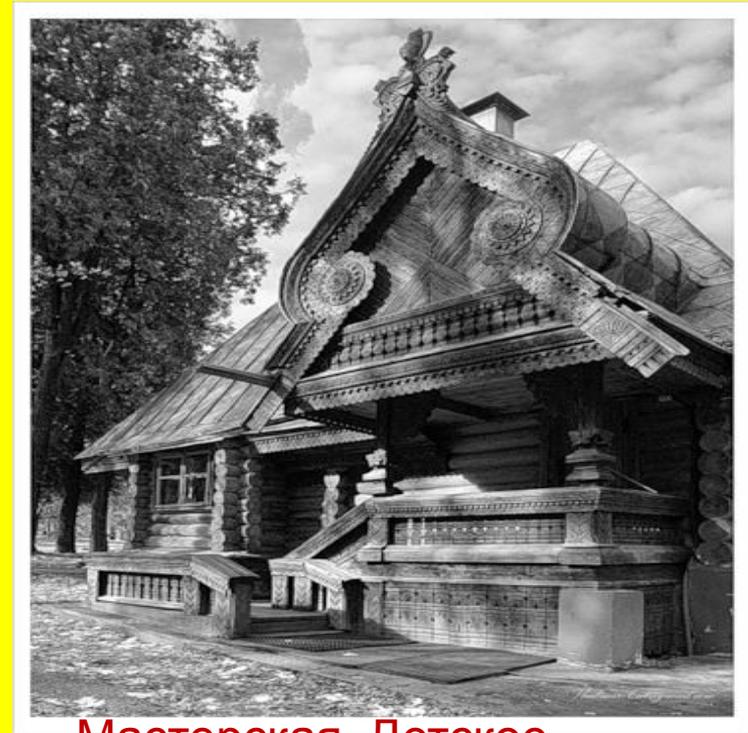
Однажды в поместье попала японская игрушка, привезённая с острова Хонсю женой С.И. Мамонтова.

Это была фигура добродушного лысого старика, мудреца Фукуруму, в которой находилось ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую. Японцы, кстати, утверждают, что первым выточил подобную игрушку на острове Хонсю русский монах.

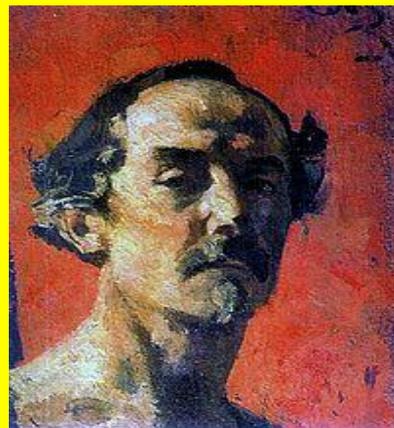
Эта игрушка и явилась прообразом нашей матрешки.



Первую русскую
матрешку изготовил
токарь-игрушечник
Василий Звёздочкин,
вдохновившийся
фигуркой деревянного
мудреца Фукурумы, в
стенах мастерской
“Детское воспитание”,
основанной меценатом
Саввой Мамонтовым.



Мастерская «Детское
воспитание».



С.
Малютин.

Эскиз для ее росписи создал
художник Сергей Малютин,
самолично матрёшку и
расписавший.

Первая матрешка оказалась круглолицей, пухленькой, озорной девушки в косынке и народном платье, с петухом в руках.

Внутри большой девочки помещался мальчик поменьше, потом - снова девочка, мальчики и девочки чередовались и дальше, а самой маленькой и «неделимой» оказалась матрёшечка в виде запеленатого младенца. Всего восемь куколок.



И пошла матрёшка гулять по свету. Настоящая русская красавица. Румяная, в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. Но матрёшка не лентяйка, в руках у неё то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами, ягодами или цветами. Но главное-эта куколка с секретом! Внутри неё прячутся весёлые сестрички, мал-мала меньше.

Шли матрёшки по дорожке
Было их немножечко,
Две Матрёны, три Матрёшки
И ещё Матрёшечка.



В России стали возникать новые центры по ее изготовлению и росписи.



Г.
Сергієва
- Д





Г.
Семёно

В





Полховский Майдан





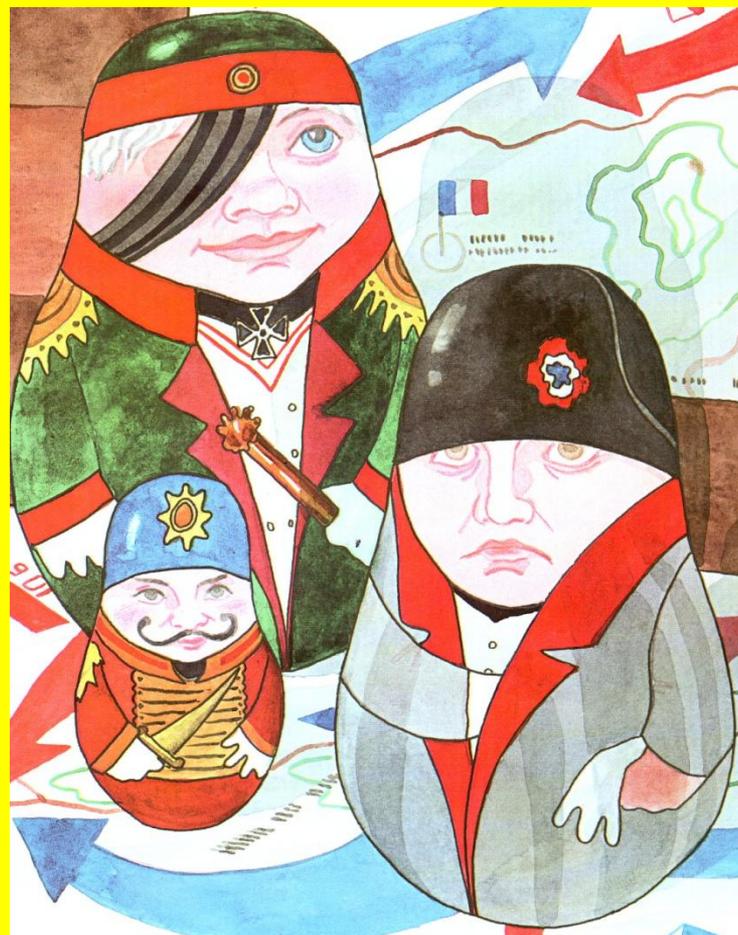
Г.
Загорск



Авторская
матрешка.



Российский престол



К столетию Бородинской
БИТВЫ

По мотивам сказок .





Рожден Матрешк

ие

и.



Первый в России - и в мире! - музей матрёшки.



Открылся в 2001 году в Москве.



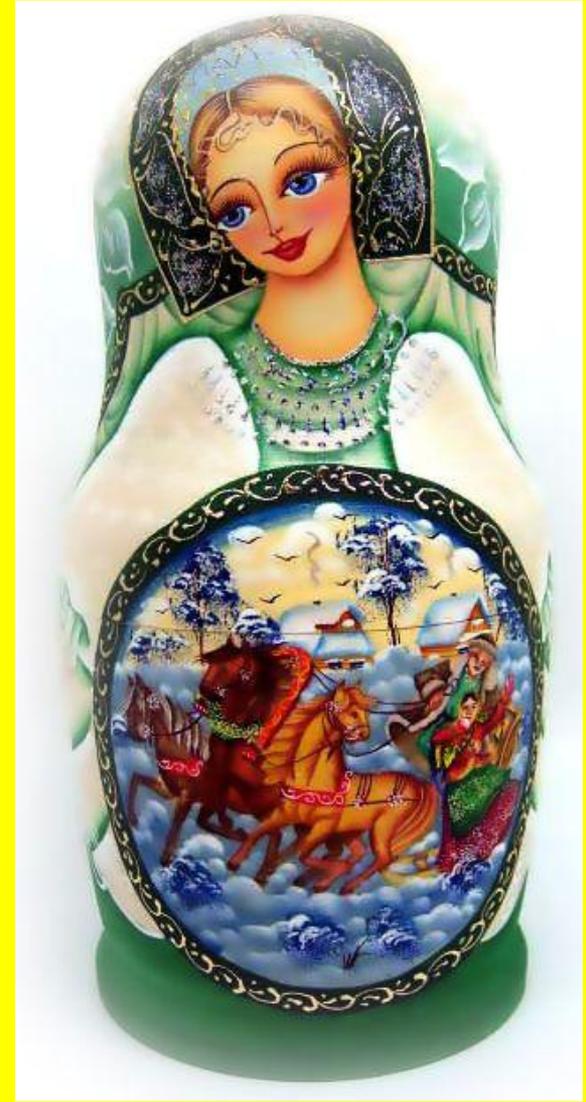




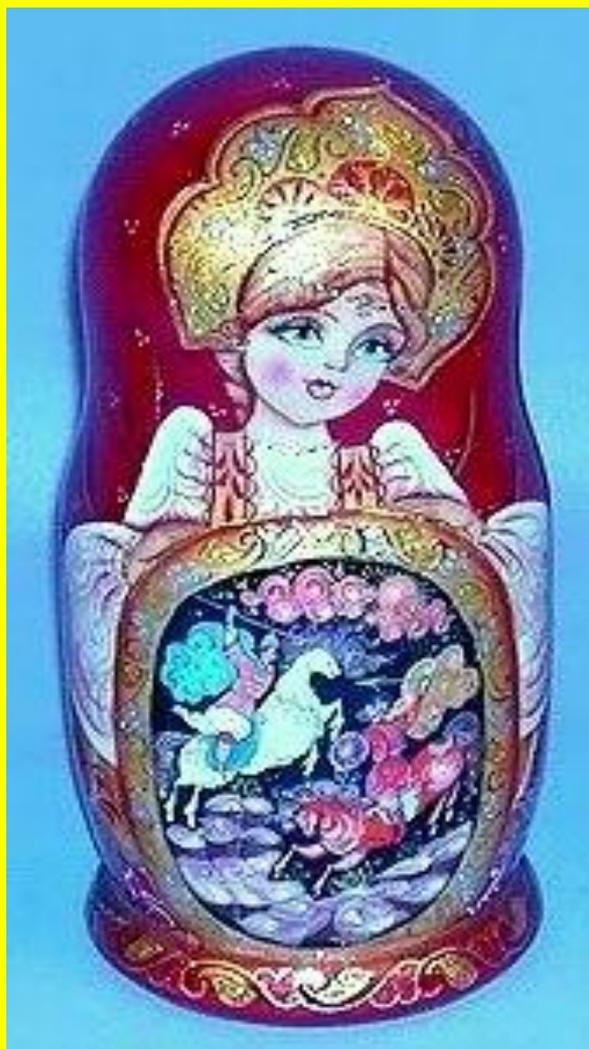




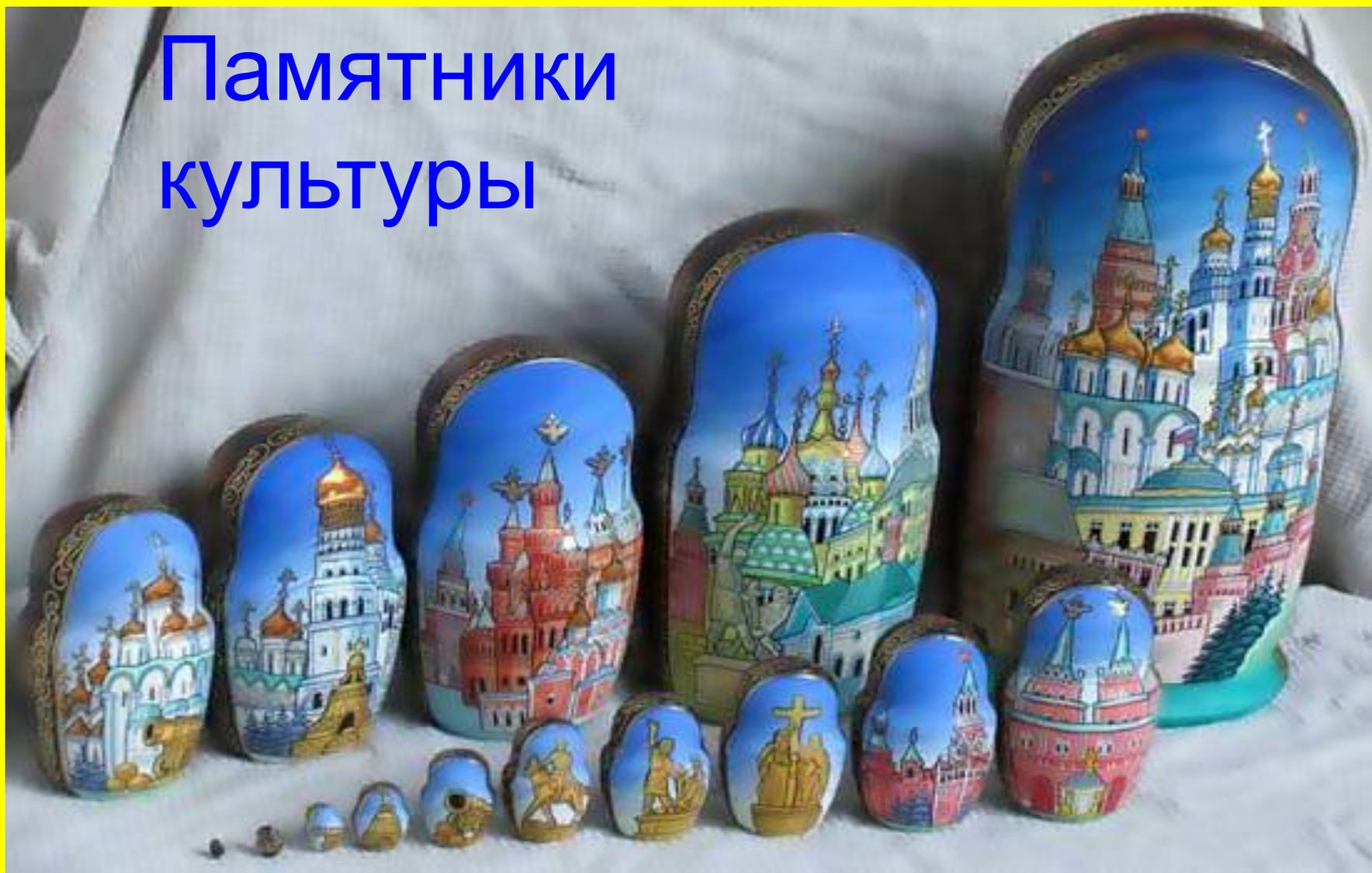








Памятники культуры



Русская матрешка –
настоящее чудо
света. Настоящее,
поскольку была и
остается творением
человеческих рук.
Чудо света – потому
что удивительным
образом
игрушечный символ
России перемещается
по всему миру, не
признавая никаких
расстояний, границ.



Русская матрёшка – добрая посланница дружбы и любви. Она душа России



**Русская
матрёшка –
добрая
посланниц
а дружбы и
любви. Она
душа
России!**

