

Гжельская керамика

Элементы росписи гжели:

- геометрические;
- растительные (роза, листья);
- животные (птица);
- человек;
- другие (пейзаж...).

Мастер работает синим цветом.

Словарь

- Изделия из обожженной глины называют *керамикой*.

Майолика — это керамика, покрытая непрозрачной глазурью.

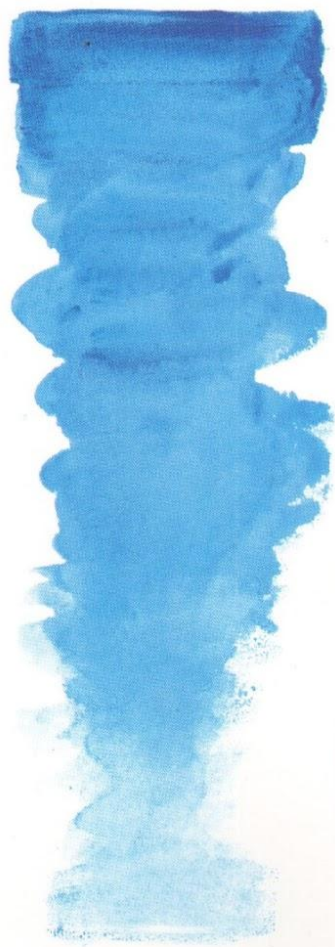


Из истории

- Русская гжель, русское чудо. Русское фарфоровое чудо! Что это за слово такое?
- А пришло оно от названия села подмосковного. Здесьние места славились залежами хороших глин. Белого цвета – чудесная глина. Это о ней *писал Михайло Ломоносов: «Едва ли есть самая чистая и без примешения где на свете, кою химики девственницей называют. Какова у нас гжельская, которой ни где не видел я белизною превосходнее».*
- Давно-давно в селе Гжель работающий люд был на все руки мастер: и плотники, и красильщики и горшечники. Работали гжельцы, посуду самую разнообразную и игрушки презабавные мастерили. Поливали из глины сделанные поделки белой эмалью и по сырой еще эмали расписывали синей краской. Затем обжигали в печах при высокой температуре, чтобы они прочными были.



30. СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОТТЕНКОВ ЦВЕТА



РАЗБАВЛЕНИЕ КРАСКИ ВОДОЙ



МАЗОК С ТЕНЬМИ В РОСПИСИ ПО ФАРФОРУ. ГЖЕЛЬ.