



...Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепещало, как метко сказанное русское слово.

Н.В.Гоголь



Б	О	Л	Т	А	Т	Ь
С	В	Е	Т	Л	Ы	Й
Д	О	К	Т	О	Р	
В	Е	С	Н	А		
Ш	Т	И	Л	Ь		
В	Е	К	Ш	А		
Д	И	А	Л	О	Г	

*Мать посадила малыша в ванну
и **намылила** ему голову.*

*Отец **намылил** сыну голову
за полученную двойку.*

Намылить голову?

*Мыть голову
мылом, шампунью.*



Пожурить, поругать.



Знакомство с фразеологизмами

**Скажите
одним словом**

Намылить голову – пожурить, поругать.

Бить баклуши – бездельничать.

Повесить нос – загрустить.

Определите
синтаксическую роль
выделенных слов

*Мать посадила малыша в ванну
и **намылила** ему голову.*

*Отец **намылил** сыну голову
за полученную двойку.*

*Мать посадила малыша в ванну
и намылила ему голову.*

*Отец намылил сыну голову
за полученную двойку.*

Для чего нужны
фразеологизмы?

*Отец **отругал** сына за полученную
двойку.*

*Отец **намылил** сыну **голову**
за полученную двойку.*

Выводы:

✦ **Строение:** фразеологизмы состоят из двух и более самостоятельных слов, по значению равны одному слову.

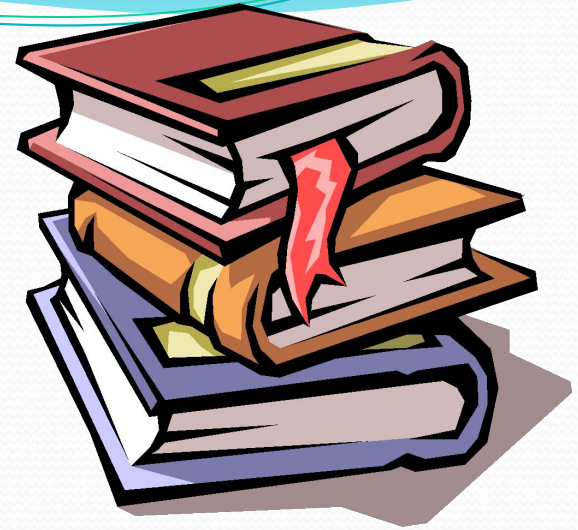
✦ **Синтаксическая роль:** в предложении выступают в роли одного члена предложения.

✦ **Роль в языке:** делают нашу речь яркой и выразительной.

Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, постоянные по своему составу, значению и воспроизводимые в речи в качестве готовых и целостных единиц.

Фразеология – это раздел науки о языке, который изучает фразеологизмы.

Словари



- Фразеологический словарь русского языка/Под ред. А. И.Молоткова. - М.: Русский язык, 1996.
- В.П.Жуков, А.В. Жуков. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М.,1989.
- Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляр В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка/ Под ред В.П.Жукова. – М.: Русский язык, 1987.

Игра «Четвертый – лишний»

- 1. Хоть пруд пруди. Кот наплакал. Тьма-тьмущая. Яблоку негде упасть.
- 2. Во все лопатки. Сломя голову. Черепашьим шагом. В мгновение ока.
- 3. Слово в слово. Тютелька в тютельку. Виллами на воде писано. Комар носа не подточит.

Проверка

- 1. *Хоть пруд пруди. Кот наплакал. Тьма-тьмущая. Яблоку негде упасть.*
- 2. *Во все лопатки. Сломя голову. Черепашьим шагом. В мгновение ока.*
- 3. *Слово в слово. Тютелька в тютельку. Вилами на воде писано. Комар носа не подточит.*

Проверка

I

<i>Два сапога пара</i>	<i>как гром среди ясного неба</i>
<i>Как снег на голову</i>	<i>ни то ни сё</i>
<i>Ни кровинки в лице</i>	<i>как мел</i>
<i>Ни рыба ни мясо</i>	<i>в двух шагах</i>
<i>Рукой подать</i>	<i>одного поля ягода</i>

II

<i>Рукой подать</i>	<i>грош цена</i>
<i>Душа в душу</i>	<i>спустя рукава</i>
<i>На вес золота</i>	<i>у черта на куличках</i>
<i>Песок сыплется</i>	<i>молоко на губах не</i>
<i>обсохло</i>	
<i>Засучив рукава</i>	<i>как кошка с собакой</i>

Самостоятельно

Обычно Витя Перепёлкин сч..тал ворон на уроках.

Но в этот день он пр..бежал в школу ни свет ни заря. Витя сг..рал от стыда, глядя на двойки в своём дневнике, и решил их и..править. У доски он долго соб..рался с мыслями, но потом всё же без суч(?)ка и задоринки ра(сс,с)казал всё домашнее задание.

Витя был на седьмом небе от счаст..я.

Проверка

Обычно Витя Перепёлкин **считал** **ворон** на уроках.

Но в этот день он **прибежал** в школу **ни свет ни заря**. Витя **сгорал от стыда**, глядя на двойки в своём дневнике, и решил их **исправить**. У доски он долго **собирался с мыслями**, но потом всё же **без сучка и задоринки** **рассказал** всё домашнее задание.

Витя был **на седьмом небе от счастья**.

Домашнее задание

- Т (с.91)- § 66.
- П (с.204) - а) Упражнение 720.
б) Найти в художественном произведении фразеологизмы(5-7), объяснить их значение.



Рефлексия

Оцените свою работу на уроке,
используя фразеологизмы:

- **На все сто** (отлично, хорошо)
- **Без сучка и без задоринки** (хорошо, безукоризненно)
- **Не ударил в грязь лицом** (показал себя с лучшей стороны)
- **Первый сорт** (лучше всех)
- **Не ахти как** (не очень-то, не особенно хорошо)
- **Через пень колоду** (плохо, небрежно)