

# Формирование функции голосοοбразования у младших школьников в условиях школы второго вида


Важенина Анна Александровна, учитель-дефектолог  
Менщикова Ирина Витальевна, учитель-дефектолог  
ГКСКОУ школа-интернат №25, г.Курган




- **Цель:** изучить особенности формирования голосообразования у детей с нарушением слуха в младшем школьном возрасте, и разработать комплекс упражнений по развитию данного процесса.

- **Задачи:**

1. Выявить особенности голосообразования у детей с нарушением слуха в младшем школьном возрасте
2. Изучить литературу по проблеме
3. Разработать комплекс упражнений по формированию функции голосообразования у данной категории детей
4. Систематизировать методический материал по формированию голосообразования у детей с нарушением слуха в младшем школьном возрасте

- 
- **Объект:** процесс голосообразования у детей с нарушениями слуха в младшем школьном возрасте
  - **Предмет:** комплекс мер по формированию голоса у детей с нарушениями слуха в младшем школьном возрасте



Работа над голосом является важным разделом  
работы над устной речью с глухими и  
слабослышащими детьми

Алмазова Е.С.

Вильсон Д.

Дмитриева Л.Б.

Ермакова И.И.

Жинкина Н.И.

Лаврова Е.В.

Максимова И.А.

Пфафенродт А.Н.

Правдина О.В.

Рау Ф.Ф.

Телелева Л.М.

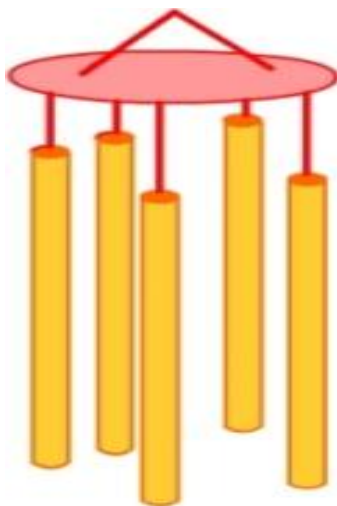
Хватцев М.Е.

# Развитие речевого дыхания

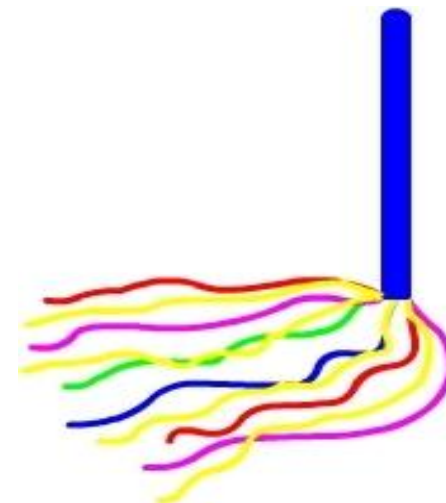
«Бантики»



«Песня ветра»



«Ветерок»



Вот идет сердитый еж:

П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф!

*(низко наклониться, обхватив руками грудь – свернувшийся в клубок ежик)*



Где же носик? Не поймешь.

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

Пчёлку ослик испугал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

*(укрепление связок гортани)*



Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

*(медленная ходьба, руки-крылья*

*поднимать на вдохе, опускать со звуком*



# «Игры для тигры»



# Вызывание голоса

- Баюканье: *а-а*
- Поезд: *у-у*
- Пчела: *з-з*
- Самолет: *в-в*





# Работа над тембром голоса

- Упражнения со звуком «М»
- Длительное произнесение слогов
- Счет от 1 до 5
- Подражание тембру голоса героя.



# Работа над силой голоса

Послушай, как говорит учитель. Повтори  
тихо громко



А\_\_а

по ПО то ТО,  
по ТО по ТО по ТО

1 2 3 4 5

Послушай, как говорит учитель. Повтори громко и тихо.

топай-ТОП,топай-ТОП  
хлопай, хлопай:  
ХЛОП-ХЛОП-ХЛОП

В лесу кричу: «Ау! Ау!»  
А мне в ответ:«Ау! Ау!»  
Горе кричу:«Ау! Ау!»  
Гора в ответ:«Ау! Ау!»

громко  
тихо  
громко  
тихо

Пальчик о пальчик  
Тихо бьем.  
А потом в ладоши  
Громко бьем.  
Хлопаем в ладоши:  
Бом-бом-бом.

тихо  
громко  
громко

# Как ты будешь говорить?

Далеко друг от друга



[Увеличить](#)

Близко



[Увеличить](#)

Очень близко



[Увеличить](#)

# Работа над высотой голоса

Послушай, как говорит учитель.  
Скажи вместе с учителем средним и низким голосом.

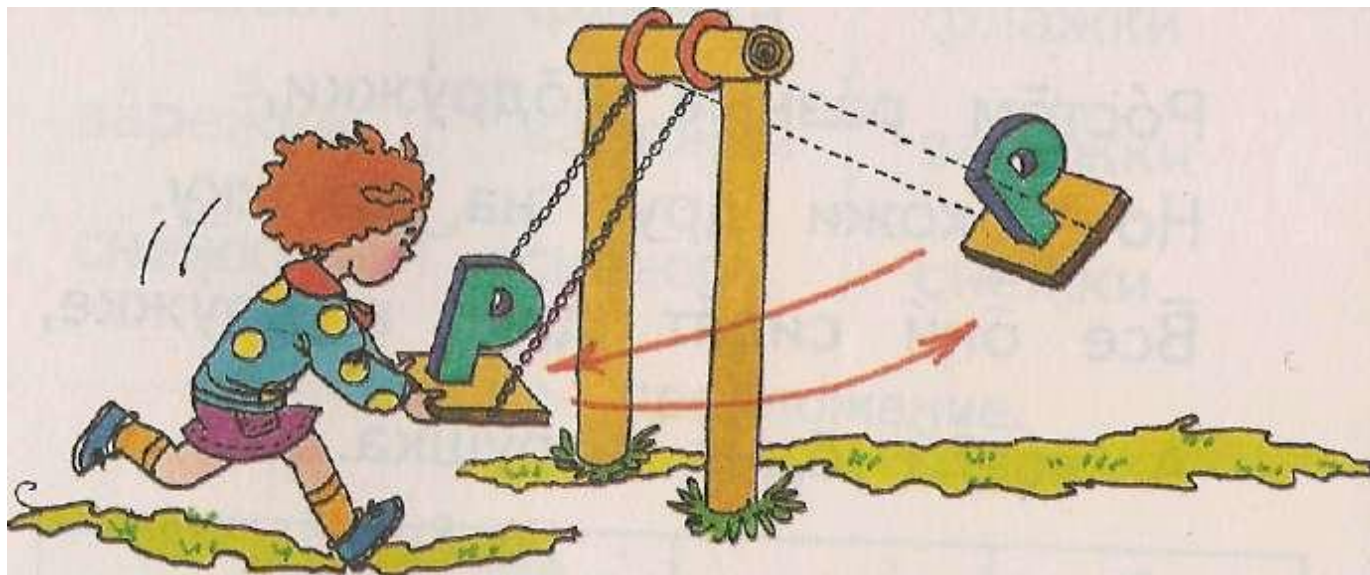


А, О, У  
ПИ ТИ

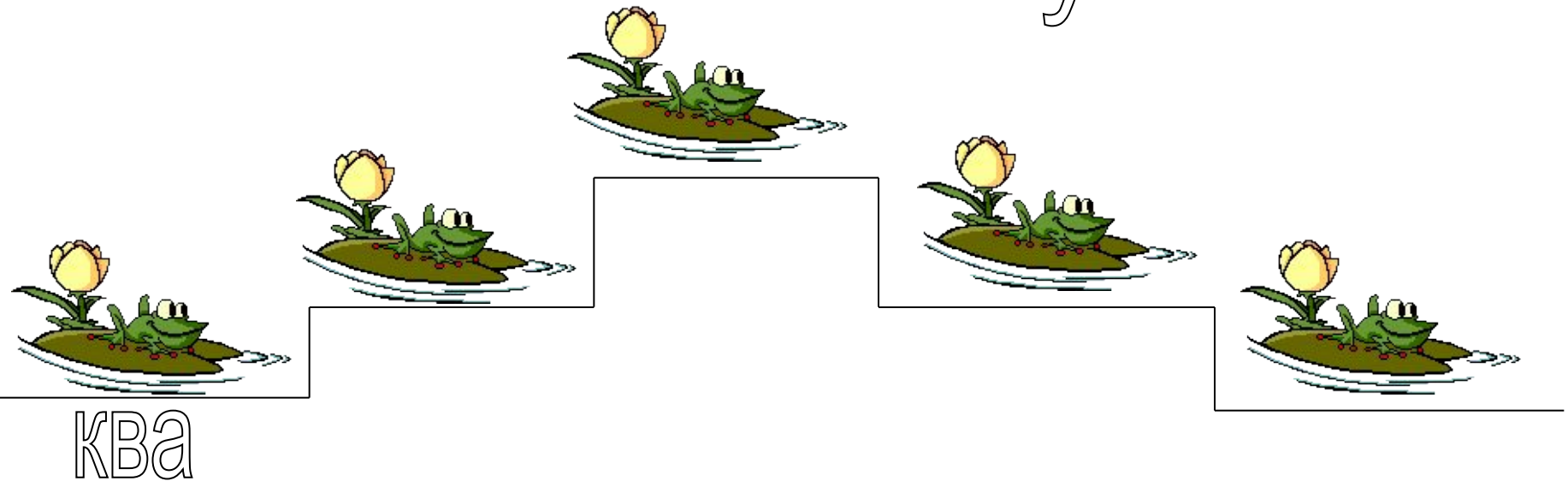
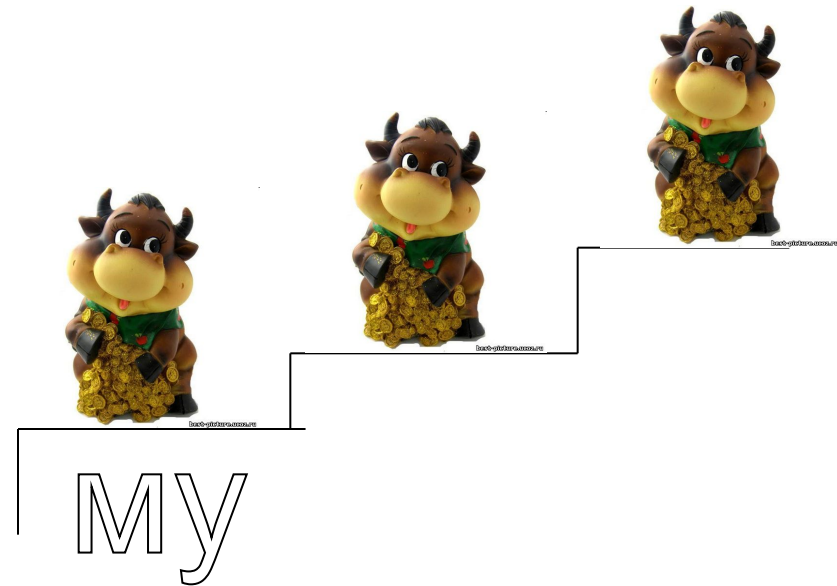
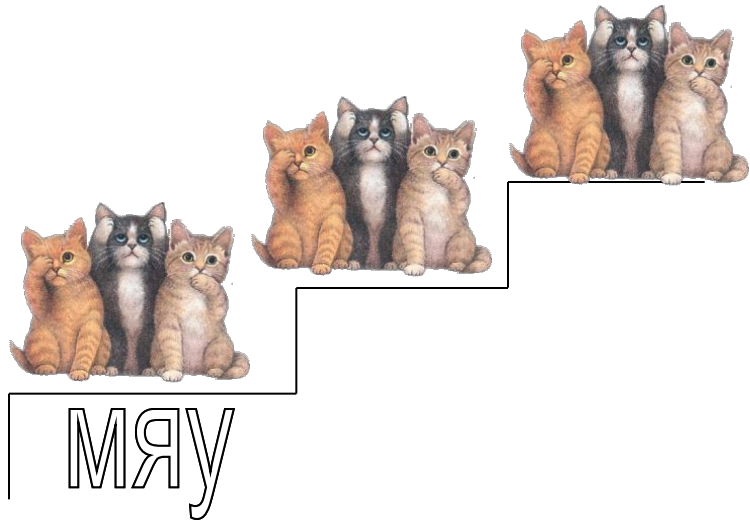


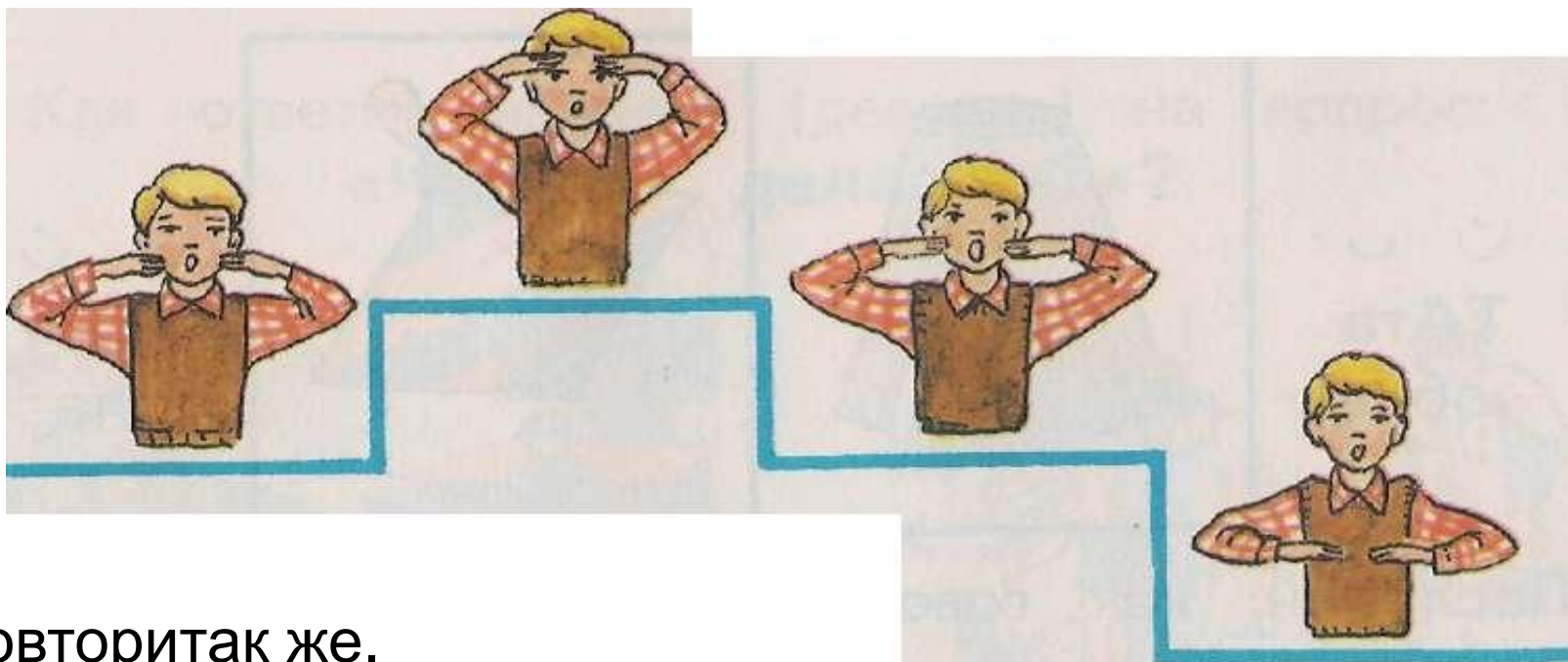
А, О, У  
ПИ ТИ

Послушай, как говорит учитель.  
Скажи вместе с ним. Изменяй голос  
от НИЗКОГО к ВЫСОКОМУ,  
от ВЫСОКОГО к НИЗКОМУ.



# Произнесение звукоподражаний высоким, средним и низким голосом





Повторитак же.

Дождик пёсенку поёт:

— Кап ↑ — кап ↑ — кап ↑.

Повторитак же. Только кто её поймёт?

Дождик пёсенку поёт: — Кап ↓ — кап ↓ — кап ↓ .

— Кап — кап — кап .

Только кто её поймёт?

— Кап — кап — кап



Маленькие ножки.  
Бежали по дорожке:  
Топ! Топ! Топ!

(Высоким голосом с одновременным легким ритмичным постукиванием двумя пальцами).

Большие ноги -  
Шли по дороге:  
Топ! Топ! Топ!

(Низким голосом, темп речи замедлен, пальцы тяжело стучат по столу).



# Диагностика сформированности функции голосообразования у младших школьников в условиях школы второго вида

## ■ Исследование тембра

1. Прочитать знакомый текст

## ■ Исследование силы голоса

1. Наблюдение за ребенком в процессе свободной игры
2. Произнесение гласных тихо и громко
3. Упражнения на изменение силы голоса

## ■ Исследование высоты голоса

1. Длительное произнесение гласных звуков (а,о, у, э,и, ы)
2. Счет от 1 до 10
3. Использование схематического изображения повышения и понижения голоса
4. «Далеко-близко»
5. «Тихо-громко»

# Голосовая карта

Фамилия, имя ребенка

Возраст  
Общая оценка голоса  
Диагноз

Оценка состояние голоса

| Исследуемые характеристики голоса               | Оценка (в баллах) | Выявленные нарушения голоса |
|---|-------------------|-----------------------------|
| 1. Тембр<br>2. Высота основного тона<br>3. Сила |                   |                             |
| Общая оценка голоса                             |                   |                             |

Описание

Способность модулировать голос:

Речевое дыхание:

# Основными положения системы работы над голосом с глухими и слабослышащими детьми

1. Необходимость ранней работы по развитию и коррекции голоса
2. Единство работы над голосом, дыханием и артикуляцией
3. Максимальное использование остаточного слуха детей
4. Учет индивидуальных особенностей ребенка

