

# «А напоследок я скажу...»

Драма А.Н.Островского

## «Бесприданница»

В драме нарисована простая, но глубоко верная картина того бесстыдного и холодного бессердечия, которое сделалось чуть ли не основной чертой текущего прогресса во всех общественных «слоях».

*В. П. Буренин*

Учитель ГБОУ СОШ №883  
Алиева Светлана Викторовна

Замечательной пьесой позднего периода творчества А. Н. Островского является драма "Бесприданница". Задуманная в 1874 году, она была завершена в 1878-м и в том же году поставлена в Москве и Петербурге.



# История создания:

Драма “Бесприданница” была написана в конце 70-х годов XIX в., в период перехода России на более прогрессивный, новый этап развития, сопряженный с образованием **нового класса — класса предпринимателей** и, как следствие, ознаменовавшийся возникновением социальных конфликтов, обусловленных разделением общества и неприятием нового класса приверженцами старого строя.

# Идея:

*Основная идея "Бесприданницы" состоит в утверждении того, что в буржуазно-капиталистическом обществе властвует бессердечный чистоган, превращающий неимущего, зависимого от него человека в предмет купли и продажи, в вещь, а имущего в одержимого ненасытной жаждой наживы, обогащения.*

*Быть сознающей себя личностью и не иметь возможность проявить ее - таково то трагическое положение, в котором оказывался в этих условиях человек, лишенный материальной обеспеченности. Здесь торжествуют "идолы", подобные миллионеру Кнурову, с их цинизмом, волчьей хваткой, и гибнут, вступая в неравную борьбу, честные и кристально чистые натуры, подобные Ларисе Огудаловой.*

Действие происходит в 70-е годы XIX в. в городе  
Бряхимове, на Волге.



# Действующие лица:

- **Харита Игнатьевна Огудалова**, вдова средних лет; одета изящно, но смело и не по летам.
- **Лариса Дмитриевна**, её дочь, девица; одета богато, но скромно.
- **Мокий Парменыч Кнуров**, из крупных дельцов последнего времени, пожилой человек, с громадным состоянием.
- **Василий Данилыч Вожеватов**, очень молодой человек, один из представителей богатой торговой фирмы; по костюму европеец.
- **Юлий Капитоныч Карандышев**, молодой человек, небогатый чиновник.
- **Сергей Сергеич Паратов**, блестящий барин, из судовладельцев, лет за 30.
- **Робинзон**, провинциальный актёр (Аркадий Счастливец).
- **Гаврило**, клубный буфетчик и содержатель кофейной на бульваре.
- **Иван**, слуга в кофейной.

# Почему фильм называется «Жестокий романс»? Почему не «Бесприданница»?

Сам Эльдар Рязанов объяснял это так: «Историю о бесприданнице я почувствовал сразу как печальную песню, как грустный романс. Название «Жестокий романс» возникло буквально в первые же дни, когда я принял решение о работе над фильмом. Невозможно было назвать картину «Бесприданницей» - одна уже была. Мне показалось, что «Жестокий романс» - название верное и емкое. Оно в какой-то степени определяет и жанр вещи, в котором я собирался ее ставить. (Правда, без оттенка иронии, который мы вкладываем в это определение). Кроме того, история, рассказанная Островским, действительно безжалостна. Потом, читая литературоведческие работы о драматурге, я наткнулся у А.Л. Штейна на мысль о том, что «Грозу» можно сравнить с русской народной песней, а «Бесприданницу» - со старинным русским романсом. Я обрадовался тогда этому случайному, но подтверждающему мои ощущения совпадению»

# Сюжет пьесы

**Кульминация**

Лариса следует за Паратовым

**Развитие конфликта**

Ссора Паратова с  
Карандышевым

**развязка**

Встреча Паратова и  
Ларисы

Карандышев убивает Ларису

**завязка**

Паратов узнает о свадьбе  
Ларисы и решается  
отомстить за «измену»





# Харита Игнатьевна Огудалова

Харита (от греч. харис – изящество, прелесть, красота) величали цыганок из хора.

Игнатами называли в Москве каждого цыгана.

Фамилия от слова огудать- обмануть, обольстить, надуть.



# Что узнаем о нравственном облике и жизненных принципах Х.И.Огудаловой?



Харита Игнатьевна-приживалка при знатных господах. Торгует красотой дочери. Готова унижаться.

# Сергей Сергеич Паратов

## За что полюбила Паратова Лариса?

- этимологически связан с прилагательным поратый – бойкий, сльный, дюжий, усердный;
- «блестящий барин, из судовладельцев, лет за 30»;
- шикарный прожигатель жизни, эффектный и красивый мужчина, который в финале пьесы окажется обычным искателем приданого богатых купчих.



**Каковы нравственные принципы Паратова?  
Какова взаимосвязь между продажей  
«Ласточки» и судьбой Ларисы? Какова  
жизненная философия Паратова?**



# Мокий Парменыч Кнуров

- происходит от диалектного слова кнур – боров, хряк, кабан;
- из крупных дельцов последнего времени, пожилой человек, с громадным состоянием.



# Василий Данилыч Вожеватов

- очень молодой человек, один из представителей богатой торговой фирмы; по костюму европеец.



## Чем отличаются Кнуров и Вожеватов от купцов, изображенных в драме «Гроза»?

- **Новый тип купцов.**
- **Образованные. Читают газеты, собираются на выставку в Париж.**
- **Считаются с общественным мнением. У них складывается особая тактика, основанная на обмане общественного мнения.**

# Каково отношение Кнурова и Вожеватова к Ларисе?

«Я все думал о Ларисе Дмитриевне, — обращается он к Вожеватову перед тем, как метать жребий. — Мне кажется, она теперь находится в таком положении, что нам, близким людям, не только не позволительно, но мы даже обязаны принять участие в ее судьбе».

Он говорит Ларисе : «Для меня невозможного мало.

Стыда не бойтесь, осуждений не будет...».

«Вася, я погибаю! — в отчаянии обращается к Вожеватову Лариса. — ... мы с тобой с детства знакомы... что мне делать — научи!»



# Юлий Капитоныч Карандышев

- молодой человек, небогатый чиновник;
- Юлий — имя знаменитого римского императора Цезаря, Капитон — от латин. капитос — голова, Карандышев — от слова карандыш — недоросток, коротышка, человек с непомерными и ничем не обоснованными претензиями;
- амбиция — ключевое слово к объяснению личности.  
Амбициозность бедного человека — художественное открытие Ф.М. Достоевского (Макар Деушкин в «Бедных людях»).



# Кто такой Карандышев?

Карандышев вырос в мещанской среде, испытывая с детства унижения со стороны сильных мира сего. Он осуждает их нравы, поведение, но в то же время завидует им и претендует на положение хозяина жизни, он очень честолюбив. Мелкий чиновник, Карандышев старается всем доказать, что не хуже других. Он постоянно поучает, читает наставления

# Как складываются взаимоотношения Карандышева и Ларисы?



Д. I, явл. 4;

Д. II, явл. 6;

Д. III, явл. 11, 13, 14;

Д. IV, явл. 10-11.

# Лариса Дмитриевна Огудалова

- Лариса — в переводе с греческого — чайка.
- Она молода и красива, но бедна, поэтому за ней не дают приданого.

Положение  
бесприданницы  
унизительно, и это  
особенно чувствует  
Лариса- девушка умная и  
гордая.

**Бесприданница-девушка с  
высокими моральными  
качествами, которой не**



# Какой мы видим главную героиню?



Лариса — богато одаренная натура, она талантлива, артистична: играет на фортепиано, поет, аккомпанирует себе на гитаре; у нее поэтическая душа. Она чутка, впечатлительна, любит гулять на природе; ее душа, как птица, парит, она мечтает о возвышенном, светлом. Лариса доверчива, искренна, прямодушна в отношениях с людьми

*Анализ действия III, 12-е явление.*

Что заставляет Ларису выбрать этот путь?

Каков же финал пути к Паратову?

Прочитайте монолог Ларисы о смерти.

В чем трагедия героини?



Любовь для Ларисы все, но эта любовь никому не нужна. Лариса это начинает понимать, поэтому ей так страшно, беспокойно, тяжело.

*Ларисе остается смерть. Допета ее печальная песня, прерван ее грустный романс, словно птица с подбитым крылом, металась она по этой жизни, полной жестокости. Трагедия героини — трагедия одинокой души*



# В чем причина гибели Ларисы?



Когда Кнуров предлагает Ларисе богатое содержание: «Дорогой бриллиант и дорогой оправы требует», — Лариса отвечает: «Я вещь, а не человек». Она знает, что ее хотят сделать содержанкой, и она пытается бросить вызов этим людям: «Уж если быть вещью, так одно утешение — быть дорогой». Но будущей своей жизни в качестве вещи она не представляет. Поэтому выстрел Карандышева для нее — естественный выход.



**Её душа по-прежнему чиста, уходя из жизни, она всех, кто её продавал, прощает. Она умирает со словами любви. Так осуществляется её мечта бежать из этой жизни, которую она не принимала.**



## **Темы:**

- **Драма человеческой личности в бесчеловечном обществе**
- **Тема «маленького человека»**
- **Тема торговли**
- **Тема несчастной любви**
- **Тема брака по расчету**
- **Тема предательства**
- **Тема «отцов» и «детей»**
- **Тема свободы**
- **Социальная тема**

## **Проблемы нравственности:**

- Проблема чести и долга
- Проблема верности и предательства
- Проблема бездуховности
- Проблема купли-продажи человека
- Проблема «отцов» и «детей»
- Проблема выбора цели и смысла жизни

## **Социальные проблемы:**

- Положение женщины в русском обществе
- Богатые и бедные

## Ресурсы и источники:

1. Золотарева И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по литературе XIX в. 10 класс 1-е полугодие. 2-е полугодие. Изд. 3-е, испр. и доп. Обновленный комплект уроков. М.: «ВАКО», 2005.
2. Изображение «Лебеди» [http://eng.namonitor.ru/wallpapers/big/lebedi\\_2\\_1440.html](http://eng.namonitor.ru/wallpapers/big/lebedi_2_1440.html)
3. Изображение «Лебединая пара» <http://www.liveinternet.ru/users/felizy/post155645457/>
4. Изображение «Чайка» <http://sonnik.mirmam.net/sonnik-millera-chayka>
5. Фотографии из фильма «Жестокий романс» Э.Рязанова:
  - «Лариса с Паратовым» <http://www.liveinternet.ru/users/igorinna/post122626780/>
  - «Харита Игнатьевна с Ларисой» <http://www.kievrus.com.ua/j-photo/10327-zhestokij-romans-foto-i-kadry-iz-filma.html>
  - «Харита Игнатьевна» [http://kinobank.org/view\\_image/movie/3022/39175/](http://kinobank.org/view_image/movie/3022/39175/)
  - «Кнуров с Ларисой» <http://www.kinomania.ru/film/86762/frames/>
  - «Паратов» <http://kinoskachat.info/skachat-film-mixalkova-zhestokij-romans.html>
  - «Лариса в кресле» <http://telek.by/Pages/Move.aspx?move=a570b127-a27d-470a-b726-476560793442>
  - «Лариса» <http://smotri.com/video/view/?id=v19766134f0f>
  - «Лариса плачущая» <http://telopera.ru.com/soobshchenie-o-romanse.html>
  - «Кнуров с Харитой Игнатьевной» [http://tat84766923.ya.ru/replies.xml?item\\_no=385](http://tat84766923.ya.ru/replies.xml?item_no=385)
  - «Карандышев с Ларисой» <http://www.liveinternet.ru/users/3352786/rubric/1216151/>
  - «Лариса улыбающаяся» [http://www.vokrug.tv/photo/product/ZHestokii\\_Romans/](http://www.vokrug.tv/photo/product/ZHestokii_Romans/)
  - «Карандышев» <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/2989/foto/m2222/80163/>
  - «Вожеватов» <http://xtreme.ws/films/906005-zhestokij-romans-1984-dvd9dvdrip.html>
  - «Вожеватов» <http://foto.meta.ua/2976116.image>
  - «Карандышев с оружием» <http://www.kinomania.ru/film/86762/frames/>
6. Волга [http://www.kuban-kurorts.ru/userfiles/image/Seliger\\_Vershina%20Seligera/014\\_Ozero.jpg](http://www.kuban-kurorts.ru/userfiles/image/Seliger_Vershina%20Seligera/014_Ozero.jpg)