

Витамин интуиции, витамин сердца, витамин сознания — витамин Революции

Александров.

[illegible]

B. cont'd.
 B. of every variety
 B. no less than 100!
 In, in, say you!

The above information was
received from the
State of New York
on the 1st day of June,
1906.

In witness whereof
I have hereunto set my hand
and the seal of the State
at Albany, New York,
this 1st day of June,
1906.

John A. Johnson

28 July 1918 (over)

III
Königreich der Reinen
der Reinen Reine Reine
der Reinen Reine Reine
der Reinen Reine Reine
der Reinen Reine Reine

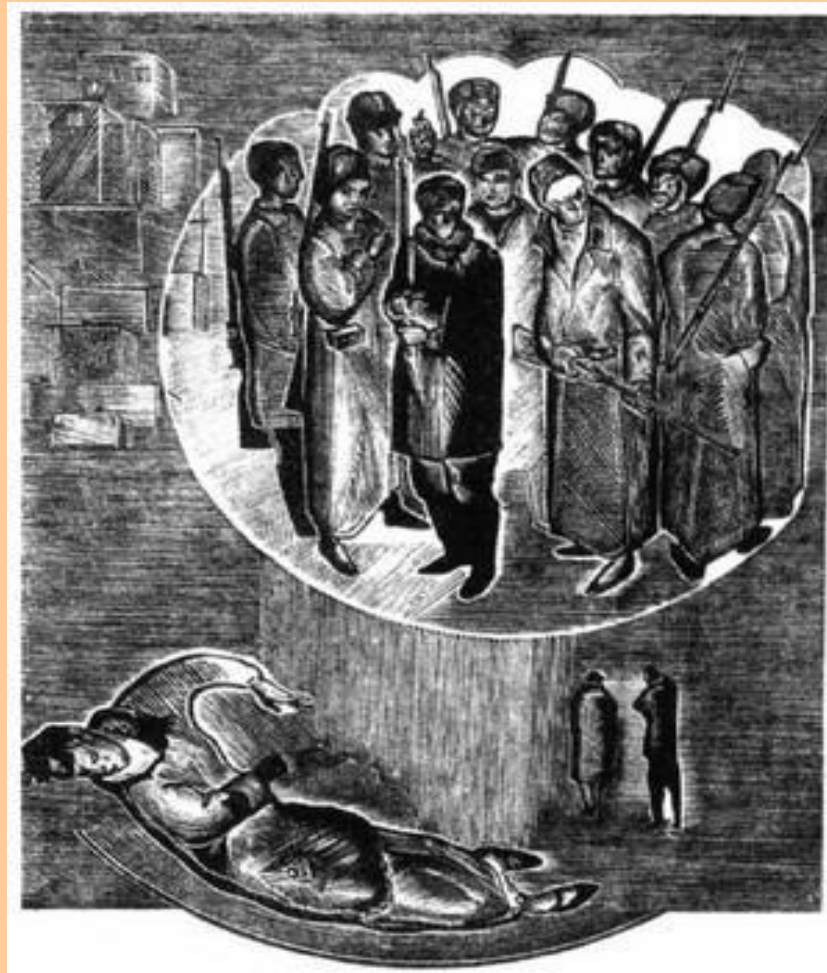
In me, you explain,
Cradle - the milk
Gleaner and farmer,
Adopter and pyroclastic!

[illegible]

10/20 up to 10/20. 10/20 -

Черновики А.Блока

- ❖ 3 марта 1918 года. Газета «Знамя труда» на оберточной бумаге напечатала поэму «Двенадцать».
- ❖ «Этой поэме суждено бессмертие».
А.В.Луначарский.
- ❖ «Поэмой зачитывались белые и красные».
В.Маяковский.
- ❖ Спасти мир от разрушения, обращение к общечеловеческим ценностям – одна из главных мыслей поэмы.
- ❖ «Что же задумано? Перестроить все так, чтобы все стало новым, чтобы лживая, скучная наша жизнь стала справедливой, чистой и прекрасной жизнью...»
(Из статьи Блока)



Фронтиспис к поэме
«Двенадцать»

- Основные образы – символы поэмы:
- стихия (ветер, метель, «черное небо», «белый снег»;
- старый мир (б уржуй, «товарищ поп», «барыня в каракуле», «писатель-вития»);
- «маленький человек» (старушка, бродяга);
- Завязка поэмы – появление 12 красногвардейцев.
- Развитие действия – 8 глава. Уж я семячки

Полущу, полущу...

Уж я ножичком

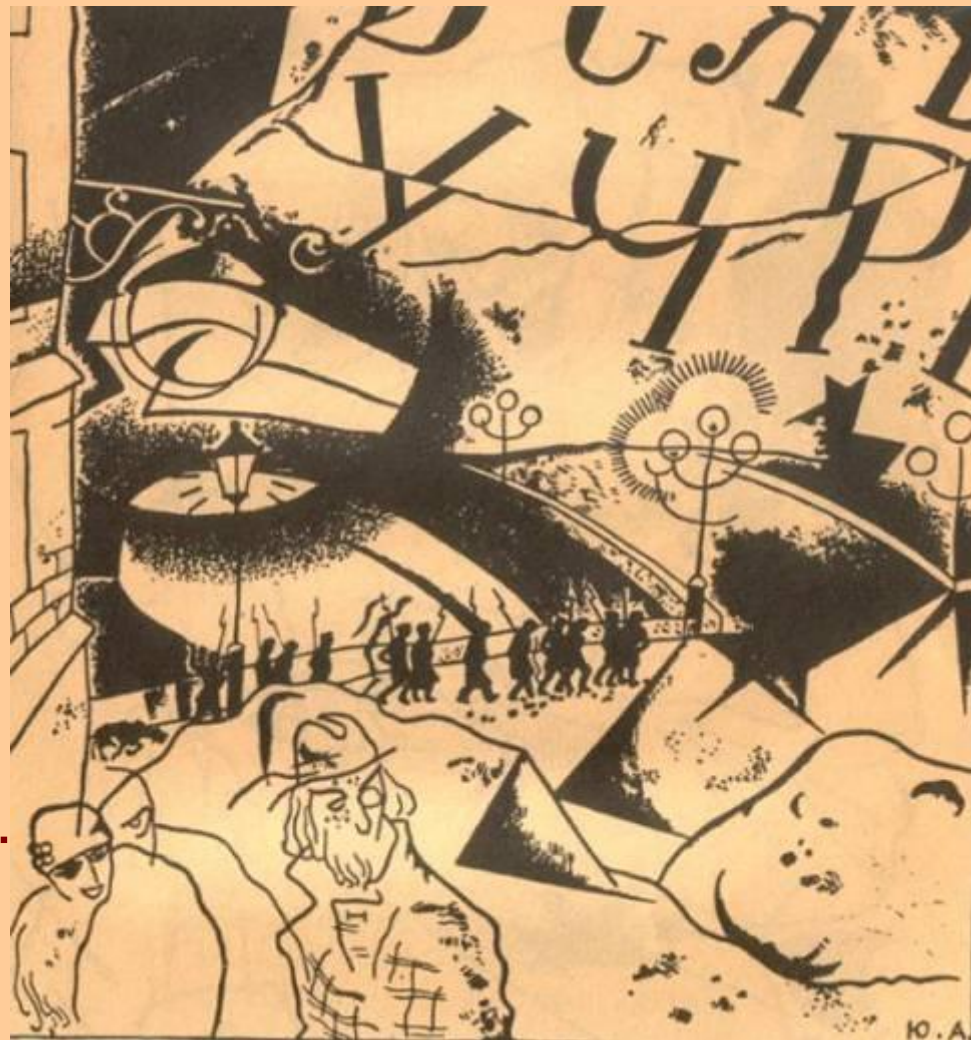
Полосну, полосну!...- Падение человеческое.

- 9 -12 гл. – появление новых образов:
- Буржуй на перекрёстке (перекресток – символ «распутья», на котором оказалась Россия.
- «паршивый пес» - старое и новое ещё неразрывны.

Ю.Анненков. Иллюстрации к
поэме «Двенадцать».

... И идут без имени
святого

Все двенадцать – вдаль...





Черный вечер,
 Белый снег,
 Ветер, ветер!
 На море не гуляет человек,
 Ветер, ветер —
 На всех Божьих свете!

Зашумел ветер
 Белый снегос.
 Под снегом — лед,
 Сильный, сильный,
 Ветер ходит
 Сильный — ах, Божий!

От ледяной и ледяной
 Протекет ледяной.
 На ледяной — ледяной
 «Вся ледяная, в ледяной, в ледяной»
 Струсила убавляется — ледяной,
 Низок не поймат, что значит,

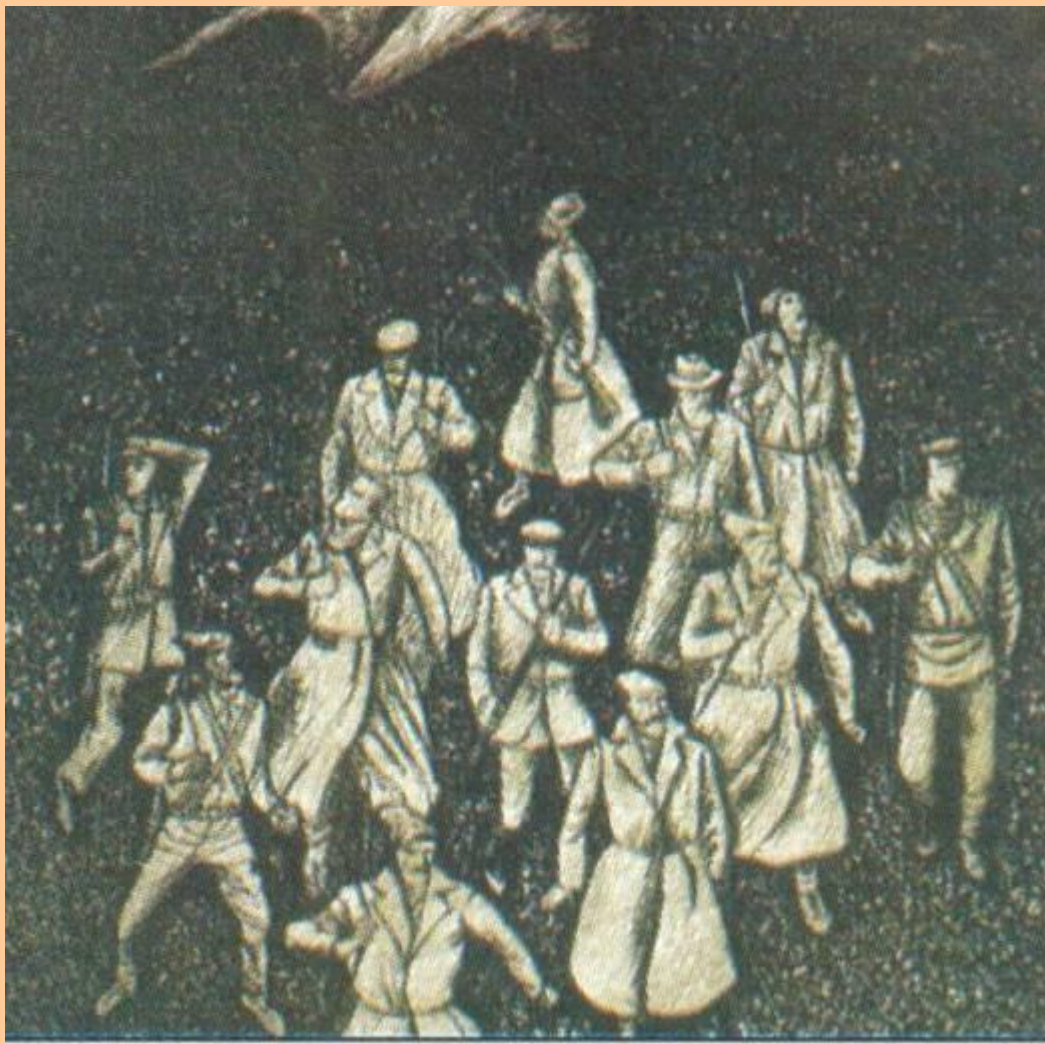
И буржуй на перекрестке в воротник
упрятал нос...



Товарищ, винтовку держи,
не трусь!

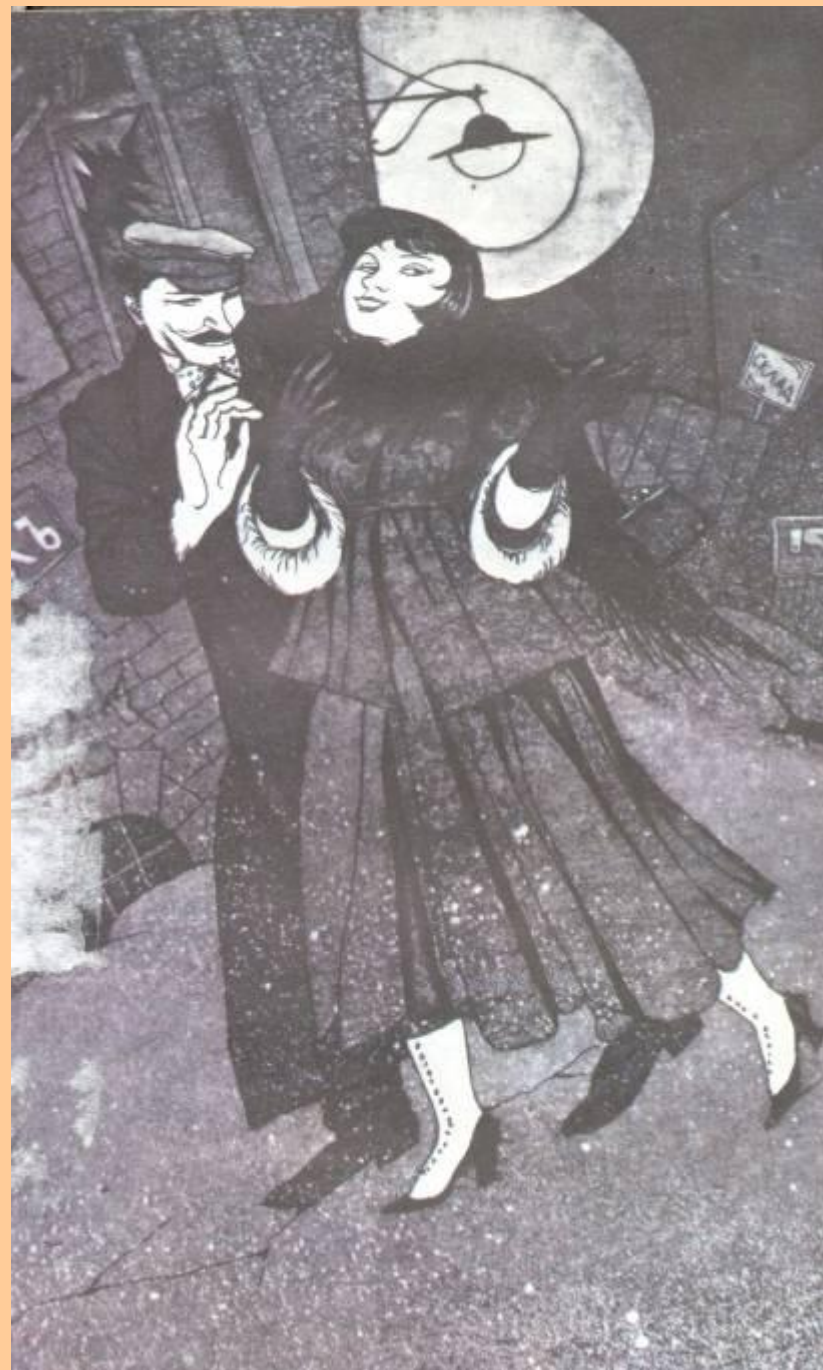
Пальнем-ка пулей в святую
Русь...





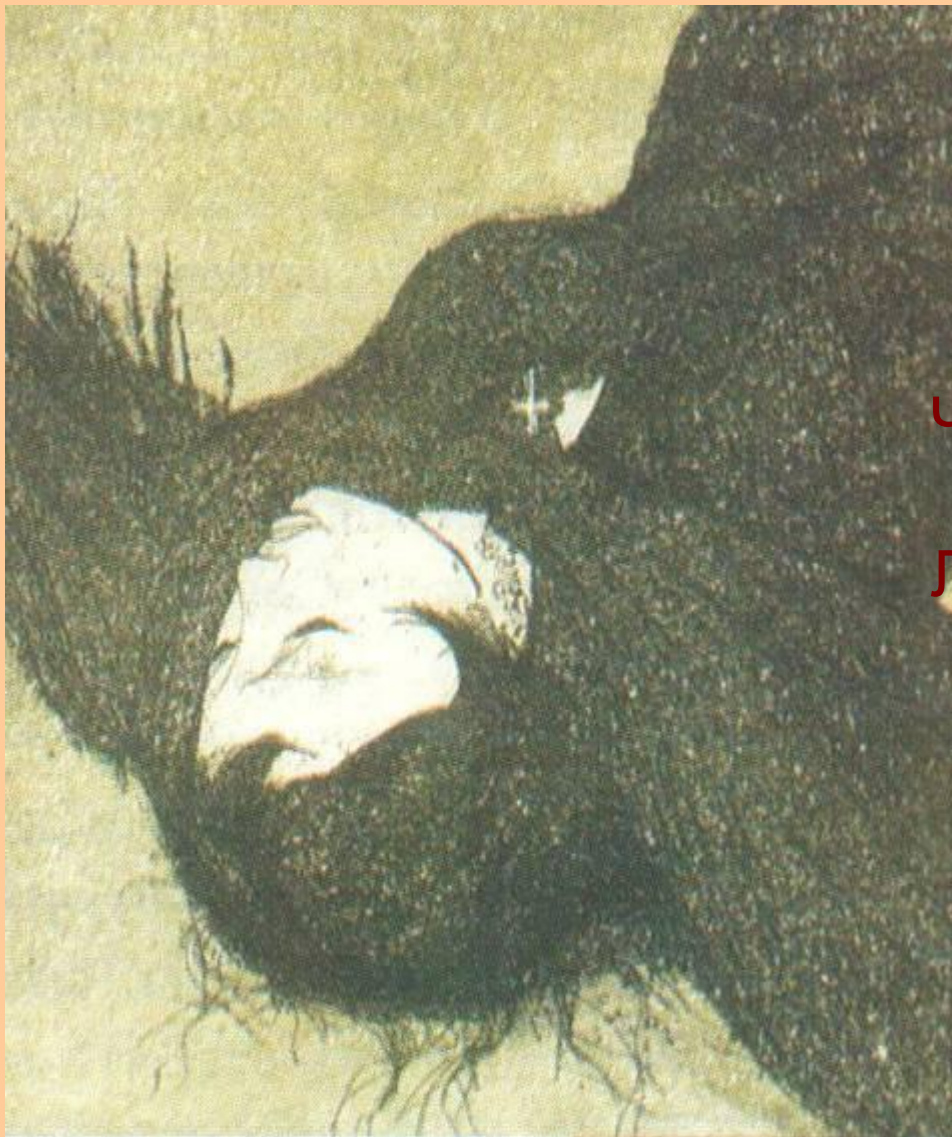
Мы на горе всем буржуям
Мировой пожар раздуем.

Снег крутит, лихач кричит,
Ванька с Катькою летит —
Елестрический фонарик
На оглобелях...





Анненков Ю.. Иллюстрация к поэме
«Двенадцать». 1918 год.



Что, Катька, рада? – Ни гу-
гу...
Лежи ты, падаль, на снегу...







**МЫ НА ГОРЕ ВСЕМ БУРЖУЯМ
МИРОВОЙ ПОЖАР РАЗДУЕМ!...**



Плакат с текстом из поэмы
«Двенадцать»

19. Плакат с текстом из поэмы «Двенадцать».

1919 г.

издано напечатано в 1919 г.
в Красноярск под властью
"Б. М. М."

„ДВѢНАДЦАТЬ.“

Черный вечер,
Вѣтрь снѣтъ...
Вѣтеръ, вѣтеръ,
На ногахъ не стоитъ человѣкъ.
Вѣтеръ, вѣтеръ—
На востокъ Вождемъ свѣтъ.
Вѣтрь снѣжокъ,
Подъ снѣжкомъ ледокъ.
Сколько, тѣсно—
Всякій ходокъ
Скользить—ахъ, бѣдняжка!..
Отъ зданія къ зданію
Протннуть канатъ.
На канатъ плакать:
„Все вѣсть Учредительному Собранію“.
Старушка убивается, плачетъ,
Ничаъ не пойметъ, что значитъ,
На что такой плакатъ,
Такой огромный лоскутъ.
Сколько бы вышло портянокъ для ребятъ,
А всякій раздѣтъ, разутъ....
Старушка, какъ курица,
Кое-какъ переметнулась черезъ сугробъ.
„Охъ, Матушка Заступница,
Охъ, большенки загнать въ гробъ!“
Вѣтеръ злостій.
Не отстаешь и морозъ.
И буржуй на перекрестіѣ
Въ воротникъ упряталъ носъ.
А это кто? Длинные волосы
И говорить вполголоса:
—„Предатели.
Погибла Россія“.
Должно быть писатель
Бунисъ.....
А вотъ и драгополій—
Сторонкой за сугробъ.
Что нонче невеселый,
Товарищъ попъ?
Помнишь, какъ бывало

Божомъ шель исперлъ,
И крестомъ сіяло
Брюхо на народъ?....
Вотъ барыня въ карауль
Къ другой повернулась:
„Ужъ мы плакали, плакали...“
Поскользнулась
И—бац! растлинулась....
Ай, Ай!!!
Тѣни, поднимай!!!
Вѣтеръ поселый
И зовъ и радъ.
Крутить оцоды,
Прохожихъ косить.
Рветъ, мистъ и носить
Бѣлый плакатъ:
„Все вѣсть Учредительному Собранію“
и....И у нихъ было собраніе
....Вотъ въ этомъ зданіи.
....Обсудили,—
Постановили.
На время—досать, на ночь—двѣдцать пять,
И меньше ни съ кого не брать.
....Пойдемъ спать....“
Повній вечеръ.
Пустѣть улица,
Одинъ бродяга сутулится,
Да свистѣтъ вѣтеръ....
Эй, бѣдняга,
Подходи—
Поцѣлуется....
Хѣба!?!
Что впереди.
Проходи!!!
Черное, черное небо.
Злоба, грустная злоба
Кипитъ изъ груди...
Черная злоба, слепая злоба....
Товарищъ, гляди въ оба...

Листовка с текстом поэмы,
распространявшаяся в тылу
белой армии в Сибири. 1919
год.

«Страшная мысль этих дней: не в том дело, что красногвардейцы «недостойны» Иисуса, который идет с ними сейчас, а в том, что именно Он идет с ними, а надо, чтобы шёл Другой». 20 февраля 1918г.

«Хама грядущего победит только Христос». Д. Мережковский.

«Двенадцать» - поэма-предупреждение.

Красногвардейцы и Христос – воплощение земного и небесного.

Иисус Христос символизирует истину, гармонию.

Христа видит только автор.

***Блок увидел Христа в вихре снега,
вьюги, бури, символизирующим
стихию жизни, стихию революции.***

***Христос является воплощением того
нравственного, духовного идеала,
чистоты и света, к которому должны
прийти в итоге двенадцать –
апостолы новой веры.***



Викторов. Александр Блок.
«Двенадцать».