



# Грамматический сон Почемучки



Хотите верить, хотите не верить, но однажды мне приснился удивительный сон. Будто сижу я в театре, жду начала представления. И вот открывается занавес, и на сцену один за другим выходят необыкновенные артисты –

члены предложения:

подлежащее с определением  
и сказуемое с дополнением.



Выстроились, взяли за руки  
и составили такое предложение:

**Это представление вам  
понравится.**

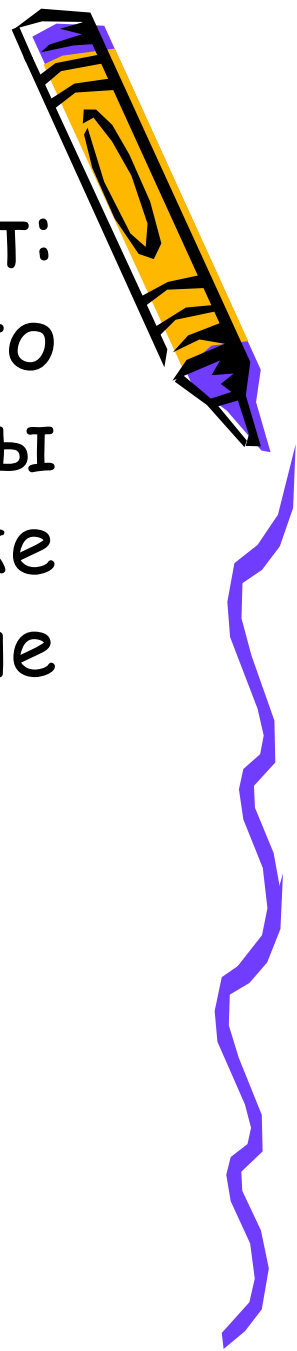


Вдруг из-за кулис вынырнуло еще одно словечко и втиснулось в самую середину, а соседние слова тут же от него запятыми отгородились. Читаю:

**Это представление, возможно, вам понравится.**

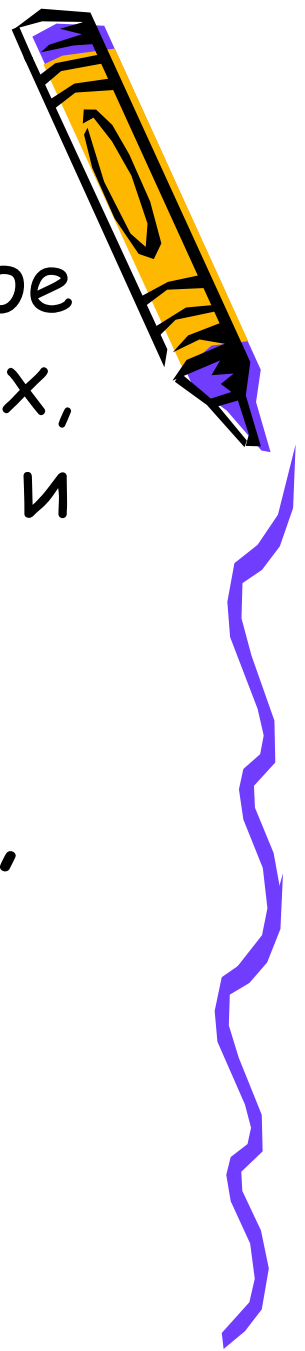


Прочитал... Что это значит:  
возможно, понравится. Что же это  
такое? Выходит, что сами артисты  
совсем не уверены в успехе? Даже  
предполагают, что представление  
зрителям не понравится?

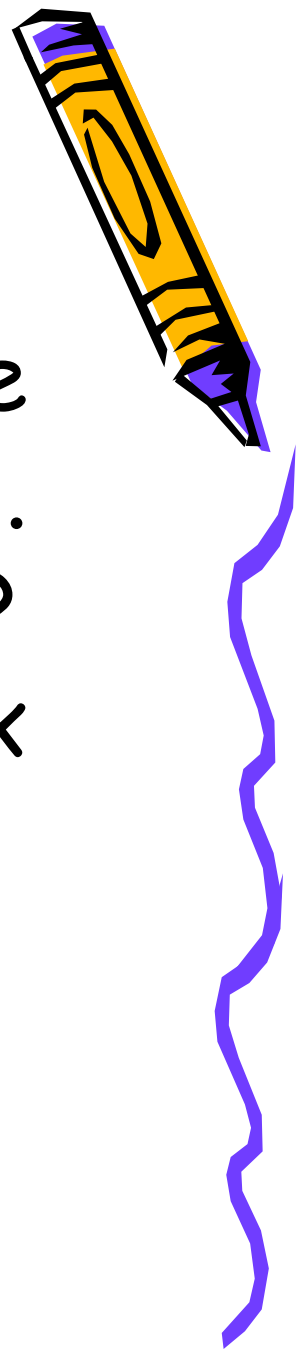


Но тут на сцену выскочило другое слово, растолкало всех, вытеснило слово «возможно» и заняло его место. Получилось:

**Это представление, бесспорно, вам понравится.**



Извините, друзья, но мне  
это вообще не понравилось.  
Что значит «бесспорно»?  
Ну и самоуверенность у этих  
артистов!



Однако члены предложения тоже проявили недовольство, нажали с двух сторон на слово «бесспорно», и оно быстро исчезло, а через пару секунд возникло снова и встало в начале предложения:

Бесспорно, это представление вам понравится.





И начался шум на сцене и в зале. Слово «**бесспорно**» перекочевало в конец предложения, но это никого не успокоило. И неизвестно, чем бы все закончилось, если бы на сцену не вышел сам режиссер. Он строго что-то сказал своему равному слову и вывел его из предложения.



А вместо него режиссер ввел слово «**вероятно**».

Теперь предложение звучало так:

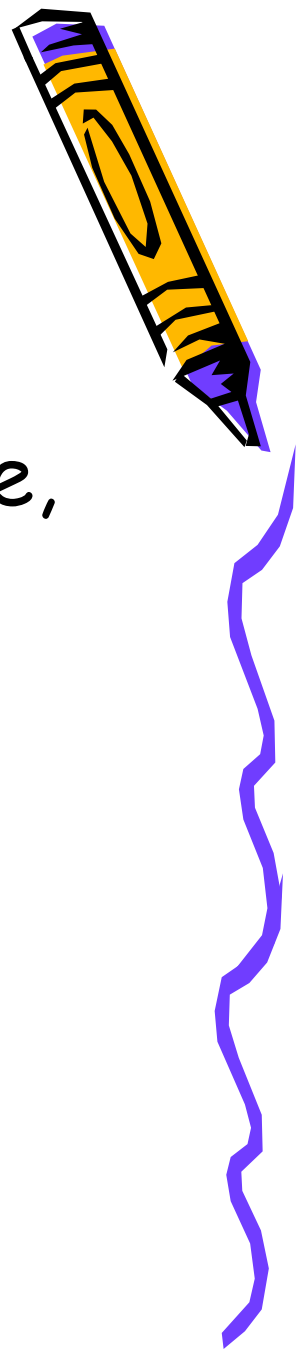
**Это представление, вероятно, вам понравится.**



Мне, да и всем зрителям,  
такое предложение очень даже  
понравилось: артисты  
предполагают, что их ждет  
успех, но не считают это  
предположение бесспорным -  
зрители должны сами решить:  
нравится им или нет.



Уселся я в кресло поудобнее,  
приготовился смотреть... но,  
к сожалению, проснулся.

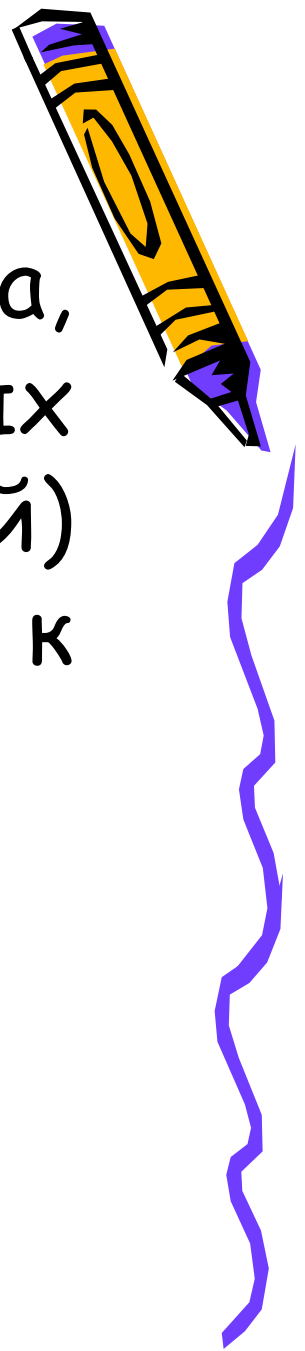


Тема урока

Вводные слова



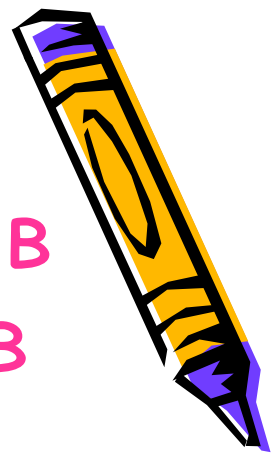
**Вводными** называются слова,  
при помощи которых  
говорящий (пишущий)  
выражает свое отношение к  
высказыванию.

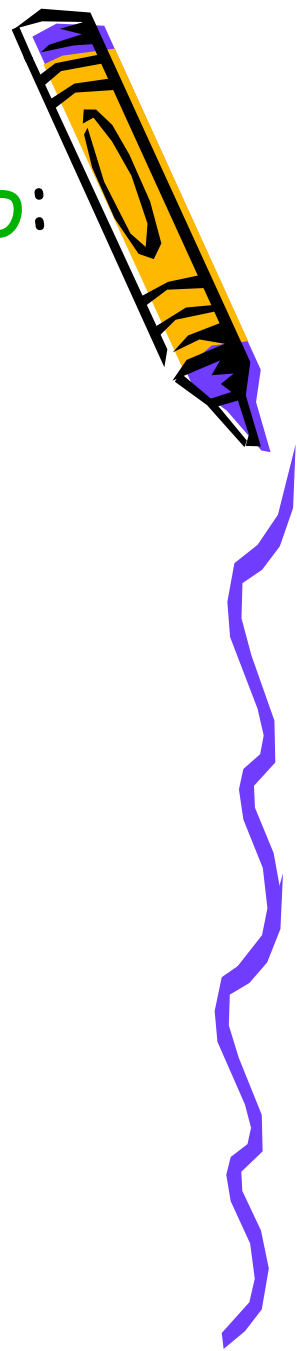


Вводные слова могут стоять в начале, в середине или в конце предложения.

Они выделяются запятыми.

Вводные слова не являются членами предложения.





# Группы вводных слов по значению:

## 1. Неуверенность

вероятно возможно

кажется

может быть наверное очевидно





## 2. Уверенность

бесспорно  
разумеется  
конечно  
без сомнения    безусловно

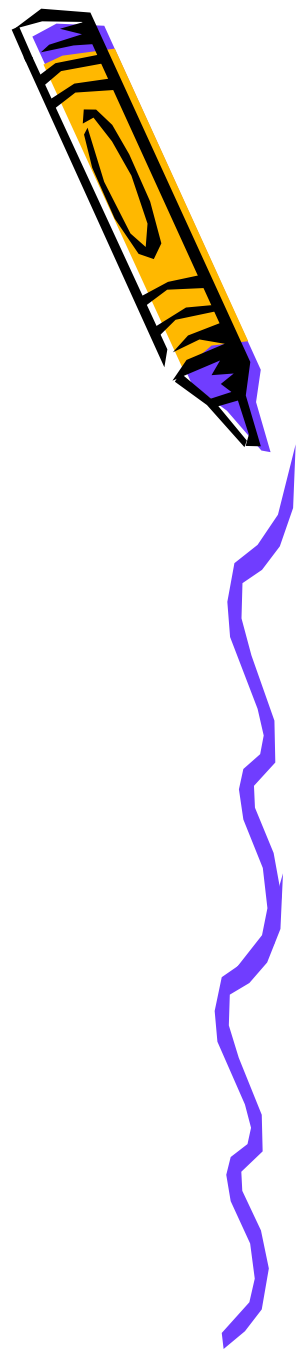


### 3. Различные чувства

к сожалению

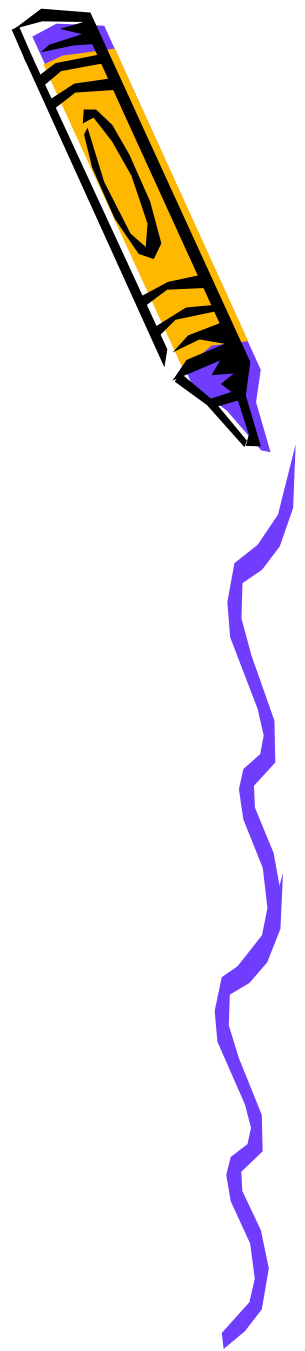
к счастью к радости

к удивлению к огорчению



## 4. Порядок мыслей и связь между ними

во-первых во-вторых  
следовательно значит  
таким образом



## 5. ИСТОЧНИК ВЫСКАЗЫВАНИЯ

ПО МНЕНИЮ... ПО СЛОВАМ...  
КАК ГОВОРЯТ... ПО-МОЕМУ  
ПО-ТВОЕМУ



Спасибо за помощь,

юные исследователи языка!



# Домашнее задание



1. Упражнение по учебнику.

2. Составить текст-рассуждение на одну из тем (использовать вводные слова):

«Почему я люблю заниматься спортом?»

«Почему я люблю читать книги?»

«Мое любимое время года»

«Зачем бобру нужен хвост?»

«Зачем кошке нужны усы?»

\* Можно придумать свою тему сочинения.

3. Написать по аналогии грамматическую сказку с использованием вводных слов.





Презентацию подготовила учитель Меховская И.А.,  
МОУ СОШ №11 имени Г.С. Титова,  
г. Щелково, Московская область

