

# ВЫСОКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ. ИДЕИ ГУМАНИЗМА В ЛИТЕРАТУРЕ И МУЗЫКЕ

Учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ №71 г.СПб  
Комиссарова А.П.

# ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ УРОКА:

Возрождение

Культура

обмирщение сознания

Утопия

Искусство

Сонет

Мадригал.

## ОСОБЕННОСТИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ:

- Обмирщение сознания
- Распространение идей гуманизма
- Распространение научных знаний.
- Опора на достижения культуры Античности.



# ЭРАЗМ РОТЕРДАМСКИЙ (1469-1536)

Богослов и филолог.  
Самые знаменитые  
творения «Разговоры  
запросто» и «Похвала  
Глупости».





## ТОМАС МОР (1478-1535)

Политик и первый министр короля Англии. В начале 16 века написал и опубликовал «Золотую книгу, столь же полезную, как и приятную, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия».



# ФРАНСУА РАБЛЕ (1494-1553).

(1494-1553).  
Писатель.  
Наиболее  
известное  
произведение -  
роман «Гаргантюа  
и Пантагрюэль».





## УИЛЬЯМ ШЕКСПИР

автор  
произведений  
«Ромео и  
Джульетта»,  
«Гамлет»





**МИГЕЛЬ  
СЕРВАНТЕС**

автор

произведения  
«Дон Кихот»



ДЖОВАННИ ДЕ  
ДОЛЬЧИ  
Сикстинская капелла



ЛЕОНАРДО ДА  
ВИНЧИ

«Мона Лиза»





Микеланджело  
Буонарроти

МИКЕЛАНДЖЕЛО  
БУОНАРОТТИ  
«Моисей»



РАФАЭЛЬ САНТИ

«Сикстинская  
мадонна»



## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

- Широкое развитие и распространение получают светские (нецерковные) произведения.
- Светскую музыкальную культуру пропагандируют гуманистические музыкальные кружки.
- Высоко ценилось искусство сочинять и петь мадригалы - лирические вокальные произведения