

# *Кубизм Пикассо из ЛОСКУТКОВ*



---

## **Мастер-класс «Картина из осколков»**

Материал подготовлен учителем  
технологии и МХК

МБОУ «Яйская СОШ №2»

**Комарницкой Еленой Брониславовной**



# Кубизм

---

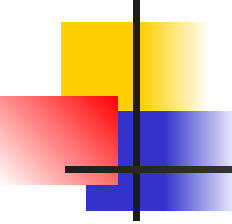
- Бурная художественная жизнь начала XX века породила множество течений и стилей. Попытки переосмысления творческого наследия, которые предпринимались в это время, дали жизнь многим необычным и интересным направлениям. Одним из таких направлений стал кубизм.

■ Пабло Пикассо.  
*Гитара и скрипка*  
**Кубизм в  
искусстве**

это не просто  
изображение  
предмета, это  
изображение  
предмета,  
мысленно  
разрушенного и  
ВНОВЬ  
СОЗДАННОГО В  
СОЗНАНИИ  
художника.



Пабло Пикассо.  
*Гитара и скрипка*



## Пабло Пикассо Портрет

---

- Зачастую предметы на картинах в стиле кубизма полностью утрачивают связь со своими реальными прототипами и превращаются в абстрактные символы, восприятие которых оказывается доступно лишь одному автору.



Пабло Пикассо  
Портрет

## Пабло Пикассо

Портрет

Амбруаза Воллара

- Стиль кубизма оказал громадное влияние на развитие живописи, изменив представление художников о пространстве и способах передачи объема и фактуры.



Пабло Пикассо

Портрет

Амбруаза Воллара

# Русский кубизм

- Говоря о русском кубизме, стоит понимать, что развитие этого течения у нас в стране шло несколько другим путем, чем в Европе. К русскому кубизму часто относят творчество **Каземира Малевича**





# Художники-кубисты



**Александр Архипенко**

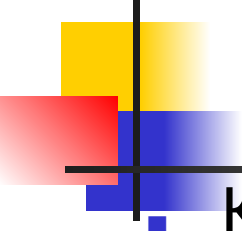


**Аристарх Лентулов**



- Безусловно, кубизм в живописи произвел огромное потрясение. Именно кубизм открыл дорогу абстрактному искусству, дав зрителям возможностям самим трактовать символы, изображенные на произведениях кубистов





Кубизм в живописи подготовил массовое сознание художников и зрителей, и послужил основой для развития таких направлений абстрактного искусства, как супрематизм, футуризм, конструктивизм и многое другое.



# Кубизм в лоскутной технике

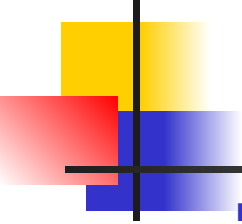


- Это направление в искусстве вдохновило нас на создание картин из лоскутков в стиле кубизма.
- **Эта техника** похожа на крейзи, но ее исполнение проще и, соответственно, быстрее. Результат всегда непредсказуем, и это вносит в работу мастерицы своеобразную интригу

# Практическая работа

- **Начинаем работу** с раскроя и сшивания полос. Ширина может быть разной, цвета лучше подбирать так, чтобы между соседними был определенный контраст.
- **Сразу подумайте** об окантовке работы: по краям поставьте полосы того же цвета, что и у будущей каймы.



- 
- **Полученную заготовку** разрезаем на полосы и меняем их местами, добиваясь «разнобоя». Сшиваем.
  - **Кстати,** не добивайтесь на этих этапах работы ровных краев полотна. Все равно после каждого шага полотно будет «косить». Лучше выровняете его в конце работы



- ***Теперь заготовку*** разрезаем опять, но уже иначе:  
на треугольные клинья.



- ***Опять перемещиваем*** детали и сшиваем. Видите, рисунок уже мало напоминает первоначальные полосы.







- ***И опять полотно*** режем на части, передвигаем и сшиваем.




- ***Видите***, откуда взялось название «Картина из осколков»: лоскутное полотно как бы состоит из отдельных кусочков-осколков.
- ***Как будто*** что-то целое разбили, а собрали неправильно.



- ***Добавляем*** окантовочные полосы

- Вставляем получившуюся работу в рамку.  
■ «Картина из осколков» в стиле Пикассо – готова!





Как видите принцип этой техники прост: сшиваем, разрезаем, опять сшиваем, и опять разрезаем - и так столько раз, как вам захочется.

---

- Выполнение такой работы не требует больших затрат и навыков
- Рекомендуется для начинающих заниматься лоскутным шитьем



# Благодарю за сотрудничество:

- Елену Фоломьеву  
[http://folomyova.na  
rod.ru/](http://folomyova.na<br/>rod.ru/)
- А.А. Никулину
- [Т.А. Мазурик](#)  
"Лоскутное шитье:  
от ремесла к  
искусству".
- Рассылки  
[Subscribe.Ru](#)

