



А я серебрюсь и сверкаю...

Марина Ивановна Цветаева

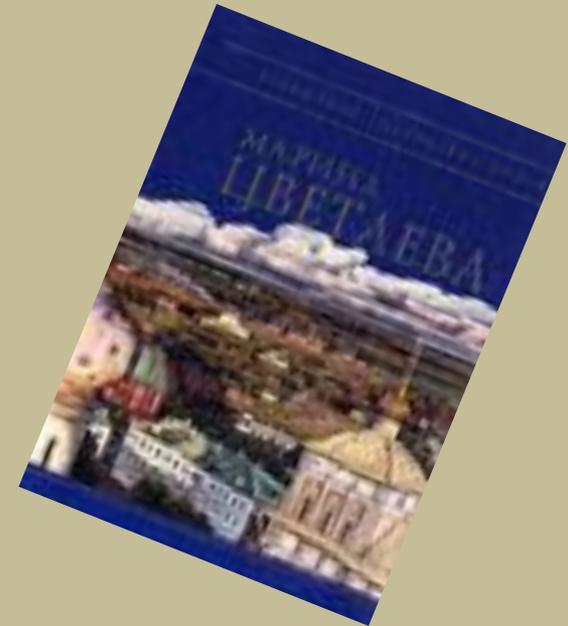
1892-1941

*Моим стихам,
как драгоценным винам,
Настанет свой черёд...*



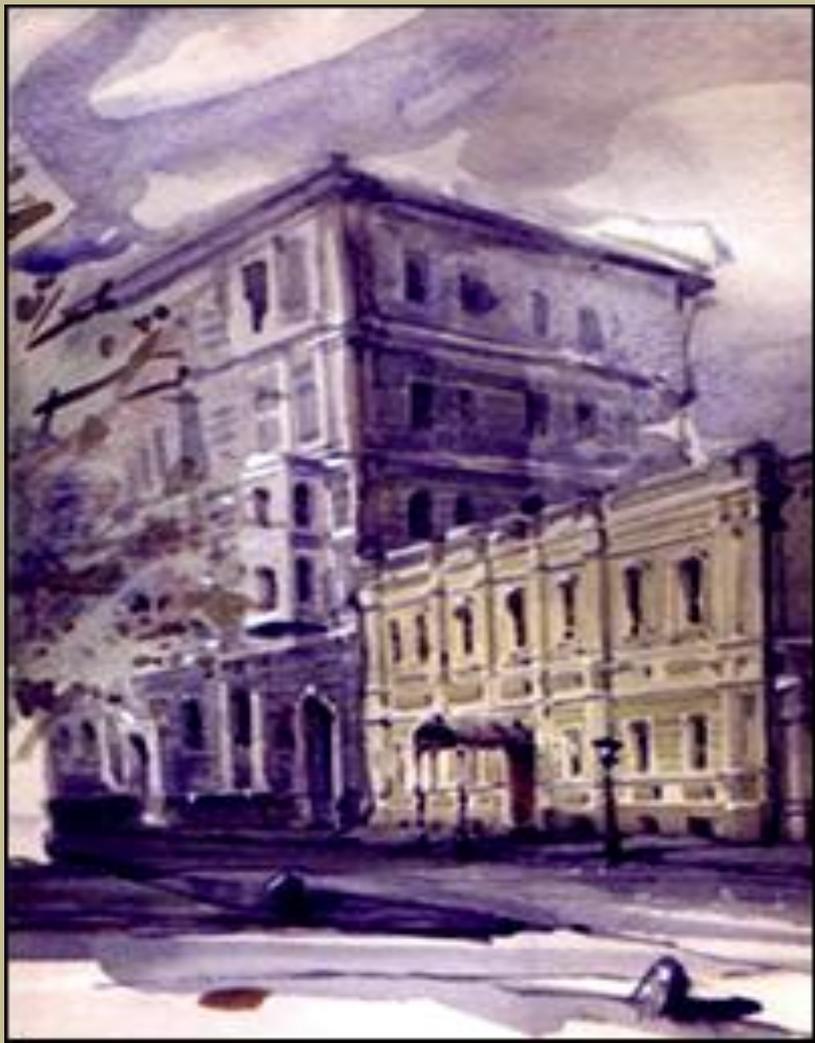


В диалоге с жизнью, утверждала М. Цветаева, важен не её вопрос, а наш ответ. Её ответом – прямым и бесстрашным стали творчество и вся не очень долгая, очень нелёгкая жизнь.



Все мы пройдем. Через 50 лет мы будем в
земле. Будут новые лица под вечным
небом...
Нет ничего не важного!..





Красною кистью

Рябина зажглась.

Падали листья .

Я родилась.

Москва
Дом в Борисоглебском
переулке

Музей изящных
искусств (ныне Музей
изобразительных
искусств имени А.С.
Пушкина)



Семья Цветаевых в
Тарусе.

она отправилась в
Париж



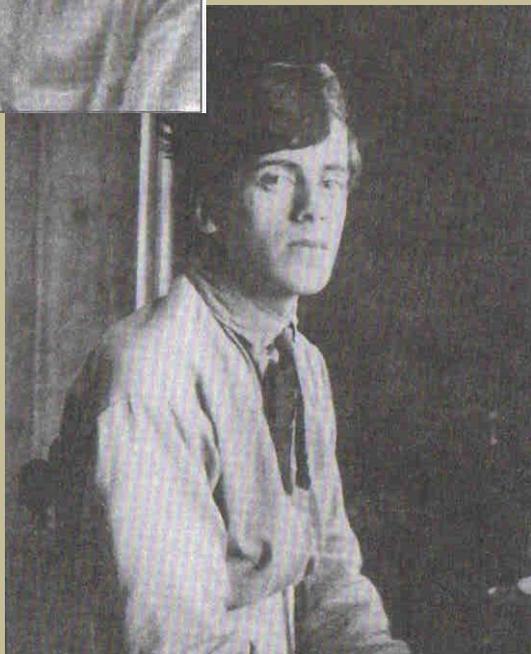
Ей хотелось
сказать своё слово
о своих
переживаниях и
чувствах.



Весной 1911 Марина Цветаева уехала в Крым.



Там, в Коктебеле, она встретила с Сергеем
Эфроном и вскоре, в январе 1912 г., вышла за
него замуж.



*Писала я на аспидной доске,
И на листочках вееров
поблёклых,
И на речном, и на морском песке,
Коньками по льду и кольцом на
стёклах,-*

*И на стволах, которым сотни
зим...*

*И, наконец, - чтоб было всем
известно! –*

*Что ты любим! любим! Любим! –
Расписывалась радугой
небесной...*

В сентябре у
них родилась
дочь.



«Я назвала
её

*Моим стихам, написанным так
рано,
Что и не знала я, что я – поэт,
Сорвавшимся, как брызги из
фонтана,
Как искры из ракет,*

*Ворвавшимся, как маленькие
черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти,
-Нечитанным стихам!*

*-Разбросанным в пыли по
магазинам,
Где их никто не брал и не берёт,
**Моим стихам, как драгоценным
винам,
Настанет свой черёд.***

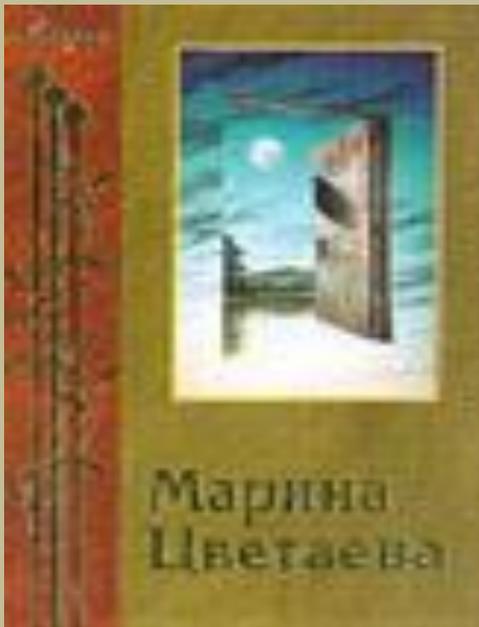


Всё изменилось
в начале 1917
года.

*Я расскажу тебе - про великий обман:
Я расскажу тебе, как ниспадает туман
На молодые деревья, на старые пни.
Я расскажу тебе, как погасают огни
В низких домах, как – пришелец
египетских стран –
В узкую дудку под деревом дует цыган.
Я расскажу тебе – про великую ложь:
Я расскажу тебе, как зажимается нож
В узкой руке, как вздымаются ветром
веков
Кудри у юных – и бороды у стариков.*

*Ропот веков.
Топот подков.*





С 1917 по 1929г.
Цветаева написала
более 300
стихотворений,
поэму-сказку
«Царь-девица»,
шесть
романтических
пьес. Её талант
раскрылся полно и
широко, её
творчество
становилось всё
глубже,
психологичней,
проникновеннее.



Вскоре они перебрались в Чехию.





ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ

Не слетались голуби
К окну за крупой,
Встал Царевич сгорбленный,
Кручинный такой.

Вкруг очей — что обручи
Набились круги,
Чай, опять на ковричек —
Да с левой ноги!

Гребешок похрагивал —
Из рук пустился!
Сапожок напягивал —
Да так и засыпал.

НОЧЬ ВТОРАЯ



НОЧЬ ТРЕТЬЯ



НОЧЬ ПОСЛЕДНЯЯ



Писала она, как и всегда, много: стихи, прозу, поэмы, дневники, письма.

*Что же мне делать, певцу и первенцу,
В мире, где наичернейший – сер!
Где вдохновенье хранят, как в термосе!
С этой безмерностью
В мире мер?!*



1 февраля 1925 г. у Цветаевой
родился долгожданный сын
Георгий.



Ариадна и Мур

Париж

1926год



*Той её – несчётных
Вёрст, небесных царств,*

*Той, где на монетах –
Молодость моя.
Той России – нету.
Как и той меня.*



Марину Ивановну страшно мучили мысли о судьбе Али и Сергея Яковлевича.



Елабуга, где прошли последние дни жизни Марины Цветаевой.





«Я год примеряю смерть. Всё уродливо и страшно... Я не хочу пугать, мне кажется, я себя уже посмертно боюсь. Я не хочу умереть, я не хочу быть. Вздор, господи, как я мала, как я ничего не могу. Доживать – дожёвывать, горькую полынь...

(из дневника Цветаевой. Москва, июнь 1941г.)



Одиночество, состояние
безысходности, душевные
страдания привели её к гибели.
Как Н. Заболоцкий, Б.Пильняк, Н.
Клюев, О.Мандельштам и многие
другие писатели, она стала
жертвой сталинского
тоталитарного режима.



Судьба Марины Цветаевой
заставляет вспомнить строки
Лермонтова:
ЧТО БЕЗ СТРАДАНИЙ ЖИЗНЬ
ПОЭТА?
И ЧТО БЕЗ БУРИ ОКЕАН?

Продолжают её жизнь стихи,
проза, продолжает жить в нашем
сознании как замечательное
явление духа поэзия Цветаевой.
Потому что это прекрасная
поэзия, рождённая истинным
талантом и вдохновением.



Марина Ивановна Цветаева

1892-1941

*Моим стихам,
как драгоценным винам,
Настанет свой черёд...*

