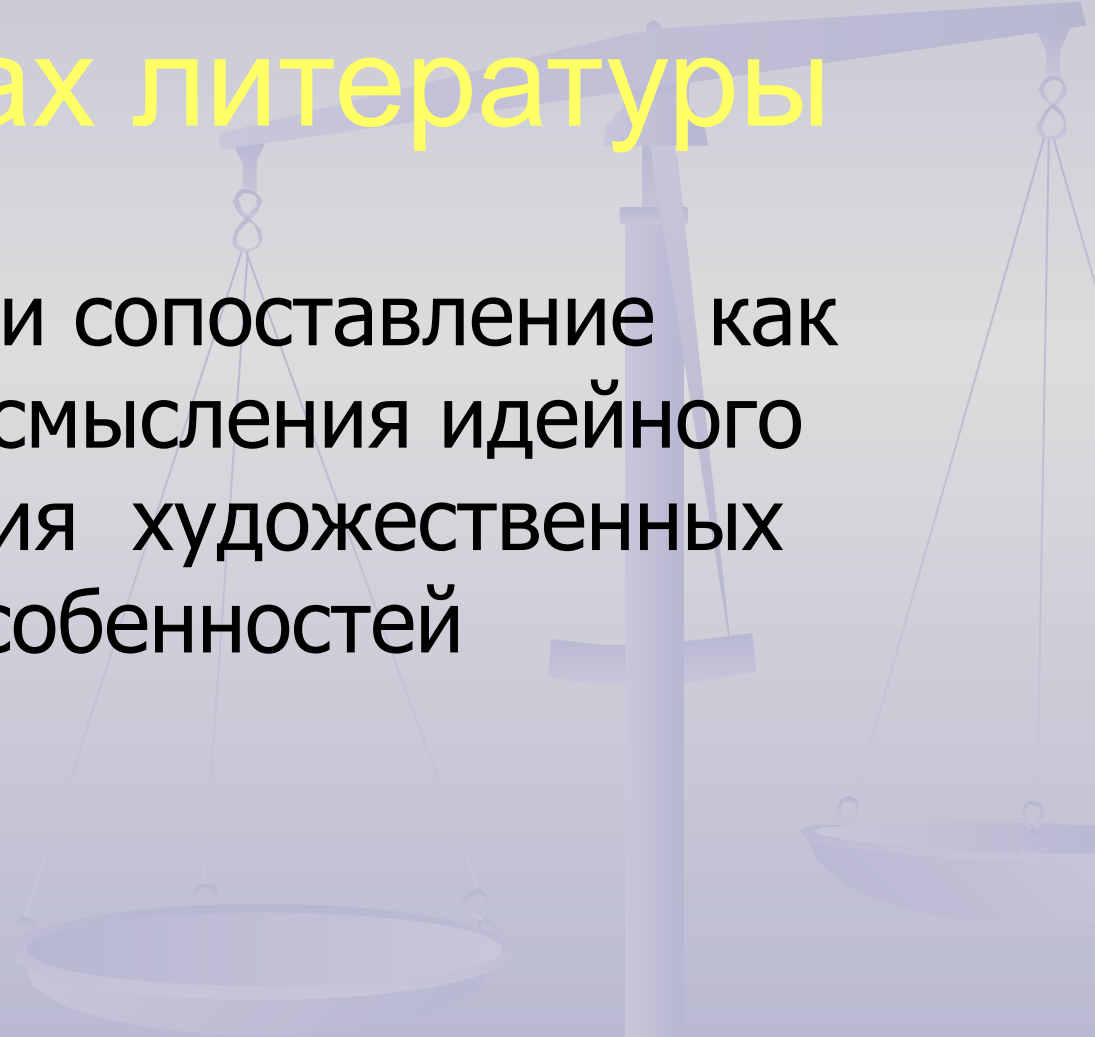


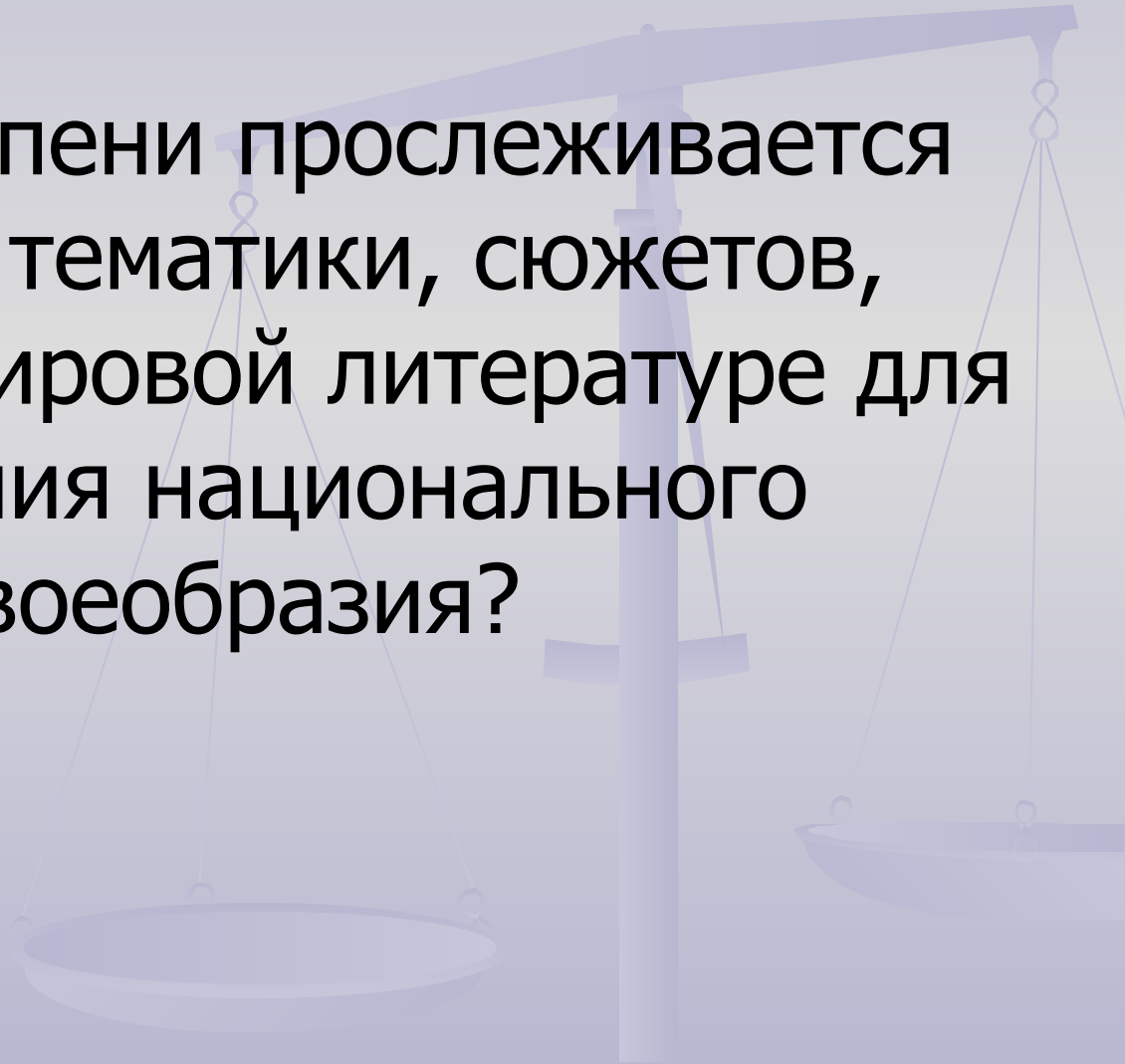
Самостоятельная работа на уроках литературы



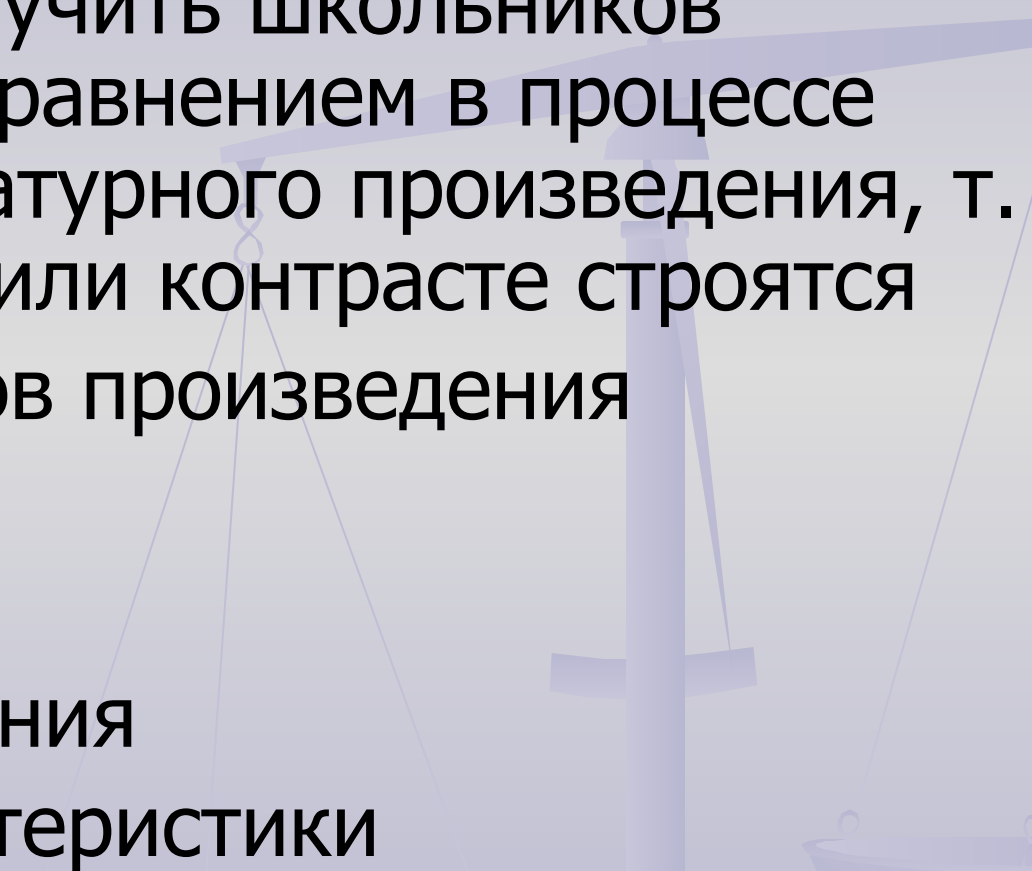
Сравнение и сопоставление как
приёмы осмысления идейного
содержания художественных
особенностей

Основополагающий вопрос

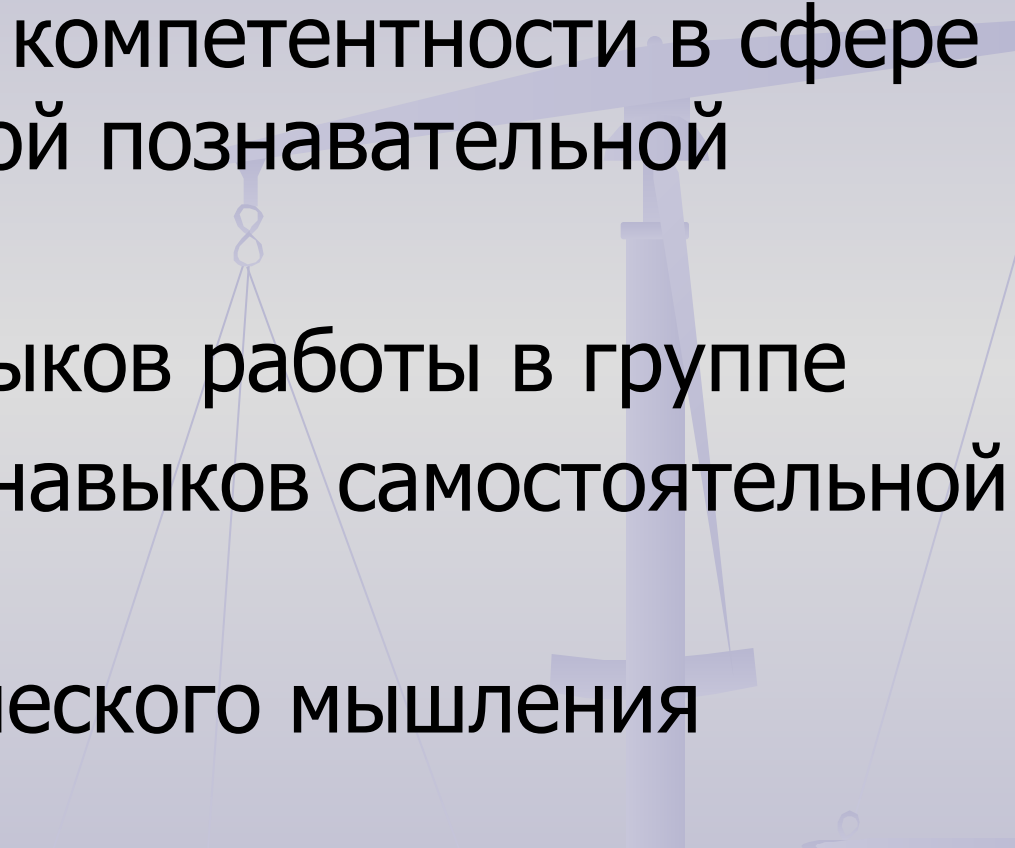
- В какой степени прослеживается общность тематики, сюжетов, образов в мировой литературе для выявления национального своеобразия?



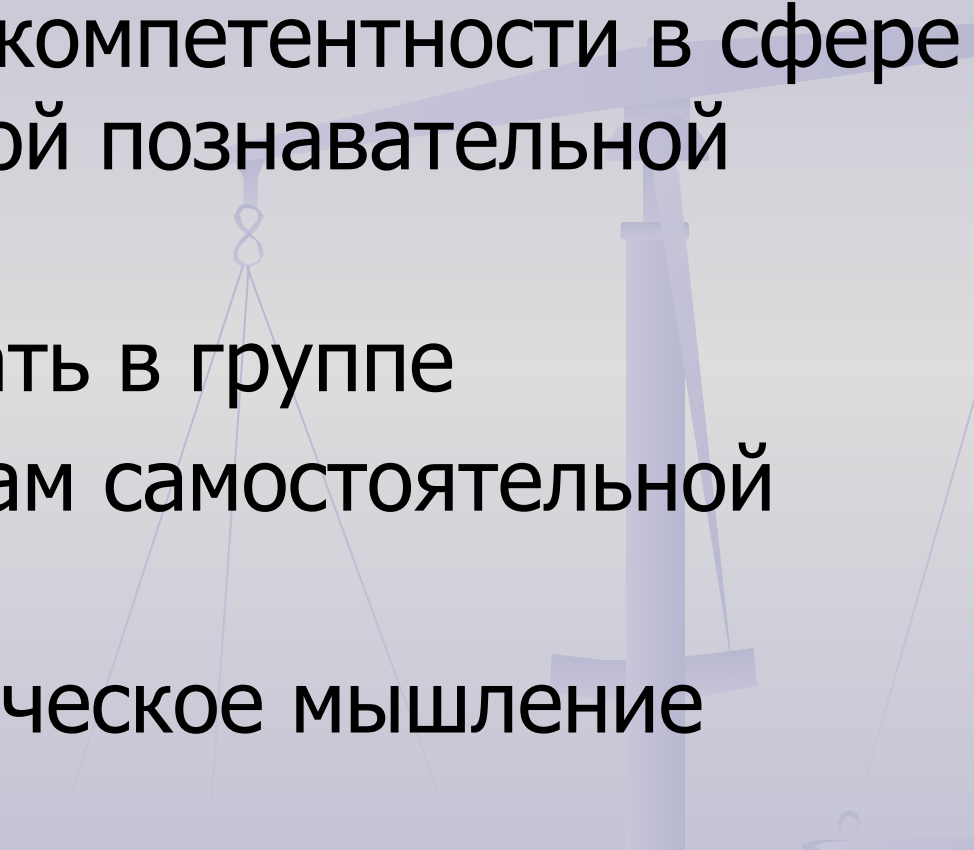
Актуальность

- Необходимо научить школьников пользоваться сравнением в процессе анализа литературного произведения, т. к. на сходстве или контрасте строятся
 - система образов произведения
 - пейзажные
 - портретные
 - бытовые описания
 - речевые характеристики
- 

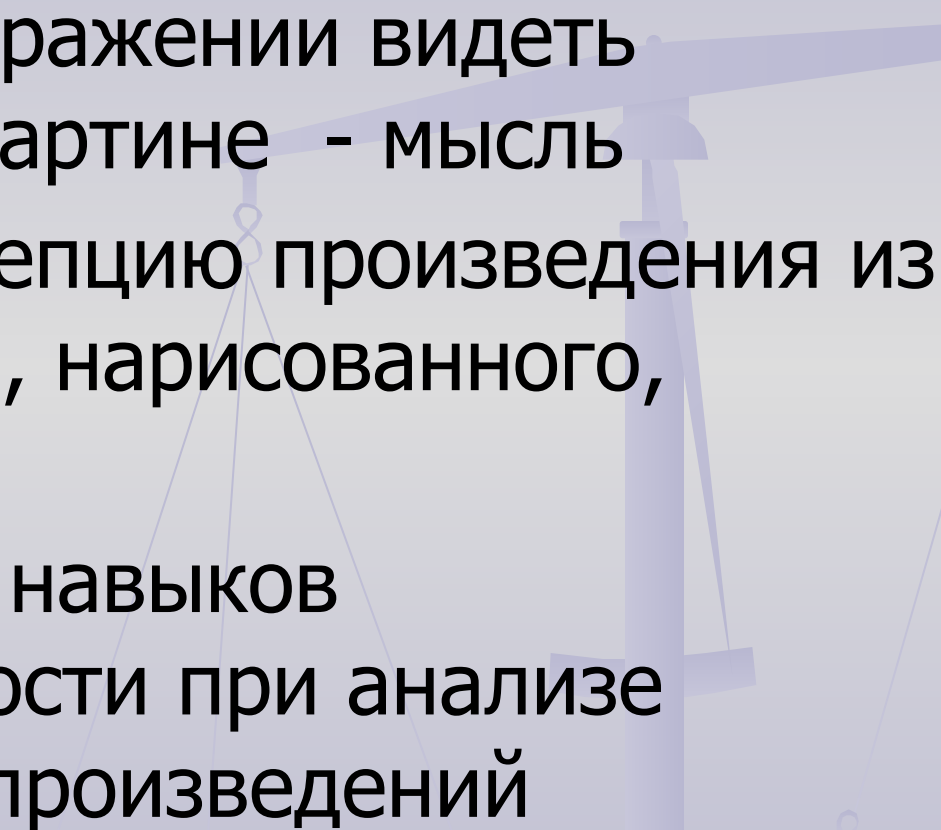
Дидактические цели

- формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности
 - получение навыков работы в группе
 - приобретение навыков самостоятельной работы
 - развитие творческого мышления учащихся
- 

Методические задачи

- сформировать компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности
 - научить работать в группе
 - научить навыкам самостоятельной работы
 - развивать творческое мышление учащихся
- 
- A faint, light blue background image of a balance scale is visible on the right side of the slide. The scale is tilted, with the right pan being lower than the left pan. The image is semi-transparent and serves as a decorative element.

Ожидаемый результат

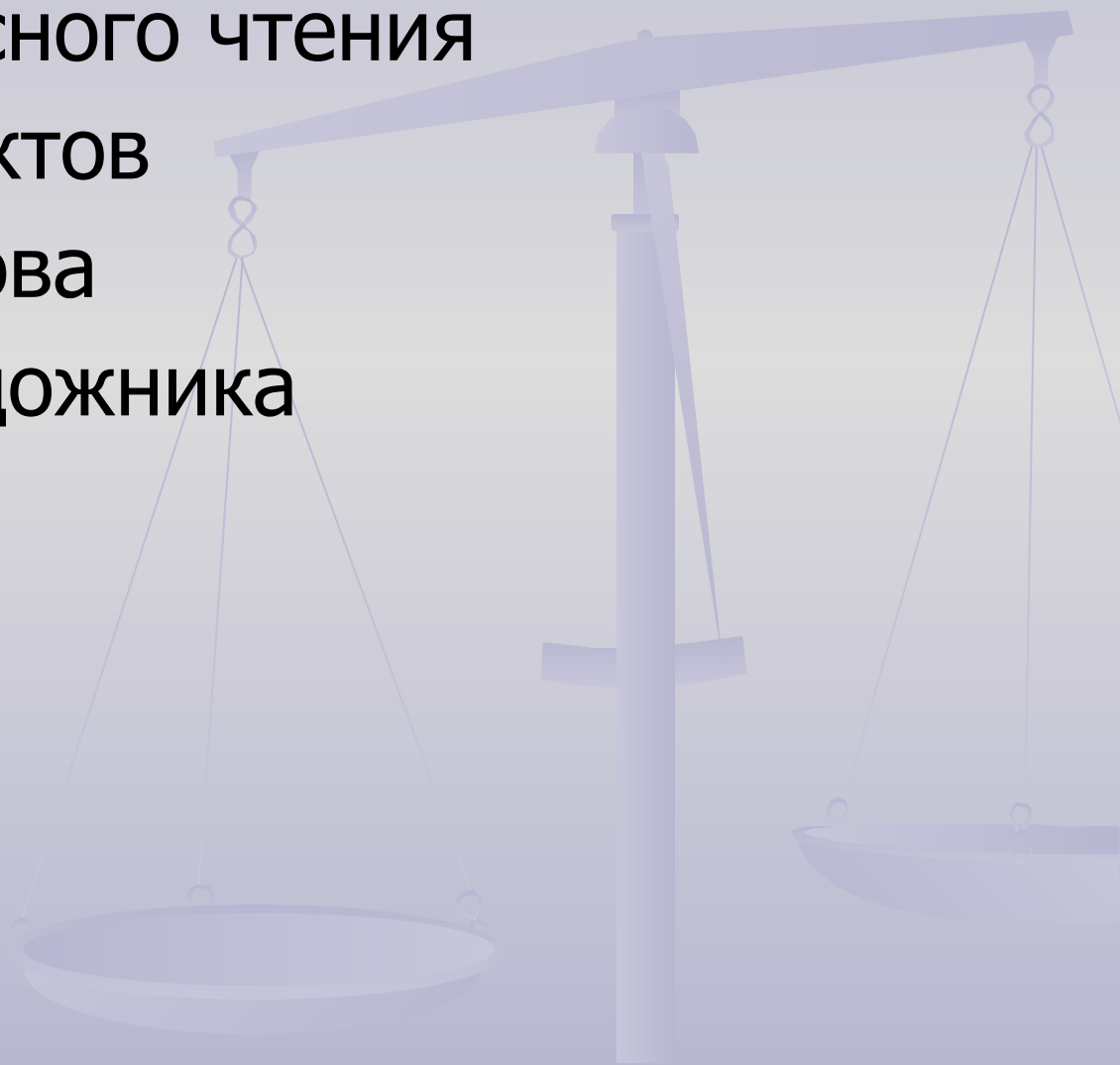
- Научить в изображении видеть отношение, в картине - мысль
 - Выводить концепцию произведения из изображённого, нарисованного, воссозданного
 - Формирование навыков самостоятельности при анализе литературных произведений
- 

Темы самостоятельных исследований учащихся:

- Жизнь и творчество универсального гения эпохи ренессанса - Леонардо да Винчи.
- Сравнительный анализ притч Леонардо да Винчи («Лев и Ягнёнок» и «Пчела и Трутни») и басен И.А.Крылова («Волк и Ягнёнок» и «Стрекоза и Муравей»)
- Иллюстрирование притч Леонардо да Винчи и басен И.А. Крылова

Мероприятия

- Уроки внеклассного чтения
- Создание проектов
- Мастерская слова
- Мастерская художника



Урок внеклассного чтения

Притчи Леонардо да Винчи в сопоставлении с баснями И.А. Крылова



Работа в группах

Работа в группах

Жизнь и творчество
Леонардо да Винчи

Сопоставление притч
Леонардо да Винчи
и басен И.А Крылова

Иллюстрирование притч
Леонардо да Винчи
и басен И.А.Крылова

«Лев и Ягнёнок»
и «Волк и Ягнёнок»

«Пчела и Трутни» и
«Стрекоза и Муравей»

Список литературы

- Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе.-М., Просвещение, 1977.
- Попова Е.В. Художественное произведение как эстетическая ценность.- Литература в школе, 1998. №4
- Курдюмова Т.Ф. Право выбора как гарантия творческих решений.- Литература в школе, 2004 №4
- Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение.-М.,Просвещение,1992.
- Кудряшёв Р.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.- М., Просвещение 1981.

Благодарю за внимание

Работу выполнила
учитель русского
языка
и литературы
МОУ СОШ №14
г.Слободского
Кировской области
Нестерова Г.В.

