



Проектно-исследовательская работа

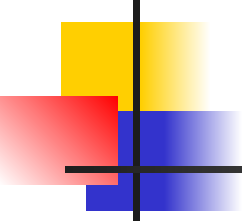
Особенности общения учащихся подросткового и юношеского возрастов

СОШ "МОУ №1" г. Шумиха

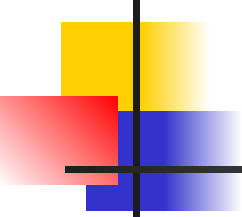


Гипотеза

В большинстве своем школьники часто не используют полностью потенциал в общении, совершая ошибки, которых можно было избежать.



Общение – это процесс создания и передачи значимых сообщений в неформальной беседе, групповом взаимодействии или публичном выступлении. Этот процесс включает в себя участников, контекст, сообщения, каналы, присутствие или отсутствие шумов и обратную связь.

- 
-
- ***Участники*** – это люди, участвующие в процессе общения и исполняющие роли отправителей и получателей сообщений.
 - ***Контекст*** – физическое, социальное, историческое, психологическое и культурное окружение, в котором проходит процесс коммуникации.
 - ***Сообщение*** – сочетание значения, символов, кодирования-декодирования и формы или способа организации.
 - ***Канал*** – это маршрут сообщения, и средства его передачи. Сообщения передаются через сенсорные каналы.
 - ***Шум*** – это любой внешний, внутренний или семантический раздражитель, мешающий процессу обмена информацией.
 - ***Обратная связь*** – это реакция на сообщение.



Функции общения

- **Удовлетворение потребности в общении;**
- **Усовершенствование и поддержание представления о себе;**
- **Выполнение социальных обязательств;**
- **Налаживание взаимоотношений;**
- **Обмен информацией;**
- **Воздействие на других.**



Ситуации общения

- Ситуация межличностного общения;
- Ситуация группового принятия решений;
- Ситуация публичного выступления;
- Ситуация общения через электронные средства;
- Электронная почта;
- Сетевая конференция;
- Интернет-чат.



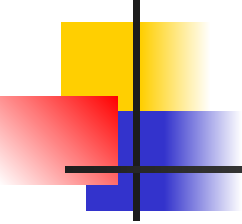
Принципы общения

- **Общение имеет цель;**
- **Общение непрерывно;**
- **Общение относительно;**
- **Общение обладает культурными границами;**
- **Этический аспект общения;**
- **Возможность научения.**



Уместное использование речи

- **Жаргон**
- **Сленг**
- **Ругательства и вульгаризмы**
- **Родовой язык**
- **Непараллельный язык**



***Невербальное общение – движения
и особенности голоса человека
при передаче им вербального
сообщения.***

Функции жестов и движений



- Замена слова или фразы;
- Иллюстрация того, что говорит человек;
- Невербальное выражение чувств;
- Управление ходом разговора или другими взаимоотношениями;
- Снятие напряжения.



Параязык

- ***Высота голоса*** – это его тон. Высота голоса, как правило, изменяется вместе с громкостью.
- ***Громкость голоса*** указывает на то, как человек произносит слова — громко или тихо. Кроме того, громкость голоса меняется в зависимости от ситуации и темы разговора.
- ***Темп*** – это скорость, с которой человек разговаривает.
- ***Тембр голоса*** – это его звучание. Каждый человеческий голос имеет особый тембр. Кроме того, тембр голоса зависит от настроения.



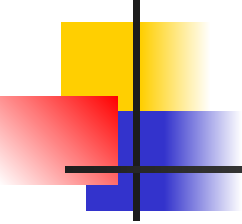
Организация неформального пространства

- Интимная зона (от 15 до 45см)
- Личная зона (от 45см до 1,2м)
- Социальная зона (от 1,2м до 3,5м)
- Общественная зона (от 3,5м)



Заключение

Старшие школьники совершают типичные для них ошибки, в частности неуместное использование жаргона, сленга, нецензурных и вульгарных выражений, постоянное присутствие в их речи слов-паразитов. Зачастую они не обращают внимание на свой внешний вид, который не совместим с тем стилем общения, который они предпочитают. Но не смотря на это старшие школьники экспериментируют со своим общением и пытаются найти оптимальные и эффективные коммуникационные стратегии.



Данные нашего исследования могут использоваться в коррекционной и воспитательной работе психолога и классных руководителей со старшеклассниками в виде тренинговых занятий, просветительской работы, различных общественных мероприятий.