

Подготовка к сочинению – описанию природы «Зимний пейзаж».



Для полного овладения русским языком
необходимо общение с природой.
К.Паустовский.



Зима



- Сказочная,
- волшебная,
- удивительная,
- чудесная,
- бесконечная,
- жестокая,
- грозная,
- весёлая,
- колдунья,
- волшебница,
- чародейка,
- красавица,
- старуха,
- фея.

Снег



- Белый,
- блестящий,
- необыкновенный,
-
- переливчатый,
- сказочный,
- новогодний,
- пушистый,
- мягкий,
- мальчик,
- защитник,
- спаситель,

Снег идёт.

- Снег идёт снег идёт.
К белым звёздоч...кам в буране
Тянут...ся цветы геран...
За окон...ый переплёт.
Снег идёт, и всё см...ть...
Всё пуска...т...ся в полёт,-
Ч...рн...й лес...н...ц... ступен...
Перекрёстка поворот.
Снег идёт снег идёт,
Словно падают не хлопья,
А в заплатанн...м салопе
Сход...т наземь неб...свод.
Словно с видом чудака,
С верхн...й лес...чн...й площадк...,
Крадучись, играя в пря...ки,
Сходит небо с чердака.

Отрывок из рассказа В.Солоухина «Зимний день»



Утро было матово- сиреневое, как будто мир освещали невидимые, хорошо замаскированные фонари с фарфоровыми сиреневыми абажурами. Сиреневыми были снега, расстилающиеся безгранично во все стороны, сиреневым был иней на берёзах (сиреневатые берёзовые стволы), сиреневыми были облака, там, где должно было с минуты на минуту показаться солнце. Я не удивился бы, если бы из-за снегов выплыл в небе сиреневый солнечный шар.

Пейзаж



- 1. Вид какой-нибудь местности
- 2. Рисунок, картина, изображающая природу, вид, а также описание природы в литературном произведении.

И. Михайлов «Зимний пейзаж»



Кустодиев «Зима»



Шишкин «Зимний лес»



М.Иваненко «Зима в тиши деревни».



Прочитайте текст, распространите предложения средствами художественной выразительности.

- Русский лес зимою. Лежат под деревьями сугробы. Над тропинками арками согнулись под тяжестью инея стволы берёз. Шапками снега покрыты ветви елей. Вершины елей унизаны ожерельем шишек. Со свистом перелетают с ели на ель, качаются на шишках стайки клестов.

- Красив, чудесен русский лес зимою. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея стволы молодых берёз. Тяжёлыми шапками белого снега покрыты тёмно-зелёные ветви высоких и маленьких елей. Высокие вершины елей унизаны ожерельем лиловых шишек. С весёлым свистом перелетают с ели на ель, качаются на шишках стайки красногрудых клестов.

■ (И. Соколов-Микитов)

Лес зимой



Познакомьтесь с дневниковой записью ученика.

Представили ли вы себе нарисованную мальчиком картину?

Что, на ваш взгляд, удалось мальчику?

Всё ли в работе удачно?

- 10 марта. Я думал, что уже наступила весна. Выхожу на улицу, а там опять снег. Он падал так густо, такими крупными хлопьями, что казалось, будто завалит все улицы, проспекты, дома, если будет валить в таком количестве. Я подошёл к сугробу, нагнулся. Снег серовато-белый, с тёмными пятнами. Он не искрился, как бывает на солнце. Но всё же был красивый. Снежинки, словно маленькие парашютики, плавно опускались на снежный ковёр. Они были такие хрупкие, нежные и как будто говорили: «Не трогайте нас!» Снег – это самые красивые осадки.

Темы сочинений



- Иней.
- Падающая снежинка.
- Морозный вечер.
- Тихо в лесу.
- Зимой.
- В красивом заснеженном царстве.
- В зимнем лесу.