

Реалистические тенденции в живописи Голландии.

Тема 4

Автор: учитель истории
Привалова В.С.

Цели и задачи урока.

1. Возникновение реализма в искусстве.
2. Творчество Рембрандта.
3. Обзор работ мастеров голландской живописи.

Рембрандт.



Рембрандт.

Рембрандт Харменс ван Рейн жил в 1606
– 1669гг.

Наследие:

800 картин и портретов

300 офортов

2000 рисунков.

Рембрандт.

Он непревзойденный мастер
автопортрета.

Создал 100 автопортретов.

Главное в его творчестве – это
искусство светотени.

Темы и герои художника.

В картинах Рембрандт передает духовную эволюцию человека, трагический путь познания жизни.

Его герои разные: одни мудрые и благородные, другие воплощают человеческие слабости и пороки.

В картинах Рембрандта глубокий психологизм и сильный накал страстей.

Автопортрет с Саскией на коленях.

Написан вскоре после женитьбы. Художник весело поднимает бокал, приглашая зрителей разделить с ним счастье и радость.



Портрет Яна Сикса-одно из лучших творений Рембрандта.

Друг Рембрандта.
Поэт, меценат и
крупный
промышленник.



Рембрандт. Портрет старушки.

Старая женщина
наедине со своими
чувствами и
мыслями.



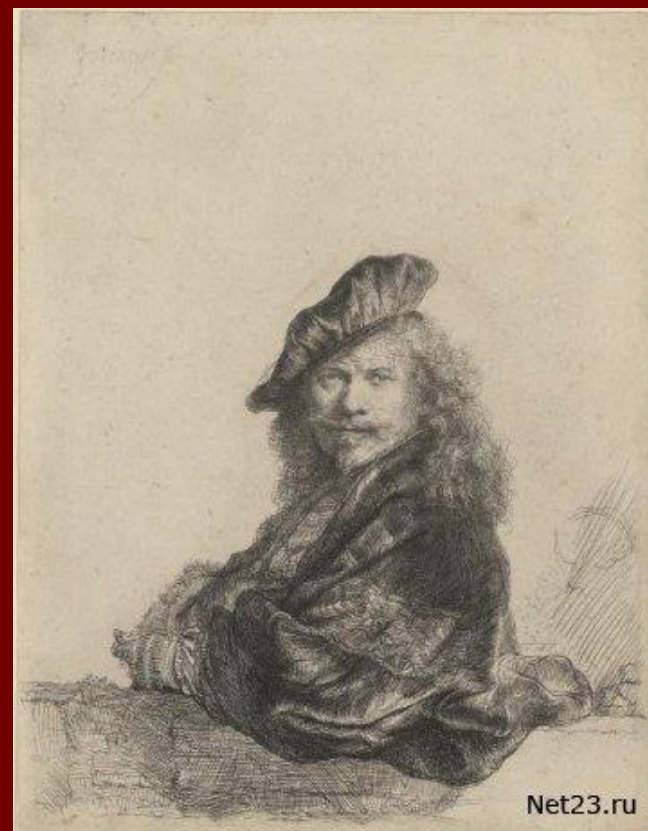
Офорты Рембрандта.

Техника офорта: покрывают металлическую доску лаком, затем тонкой иглой наносят рисунок. После этого пластину погружают в кислоту.

Углубленные линии позволяли затем перенести рисунок на бумагу.

Тематика: библейские сюжеты, пейзажи, портреты.

Офорты.



Работы голландских живописцев.

в 17в в Голландии популярны:
портреты
натюрморты
пейзажи
бытовая живопись.

Франс Халс. Банкет офицеров стрелковой роты Святого Георгия.



П. де Хох. Хозяйка и служанка

В живописи Голландии успешно развивался бытовой жанр. Художники изображали жизненные ситуации, сцены из частной жизни бюргеров, городской бедноты и крестьянства.



Мастера голландской живописи.

Успешно развивался бытовой жанр.

Художники работавшие в этом жанре – малые голландцы, в отличие от тех кто работал в больших форматах.

Голландцы – непревзойденные мастера натюрморта.

Натюрморт с фр. «мертвая природа».

Натюрморт.

П.Клас.
Завтрак.



Натюрморт.

В.Хеда.

Ветчина и
серебряная
посуда.



Вермер. Кружевница.

Формат картины 24*21см.
Художник передал
скромное обаяние девушки,
которая поглощена
рукоделием.



Задание.

Рембрандт. Возвращение блудного сына.
Дать краткое описание картины:
сюжет, притча, краски, светотень, герои.

Возвращение блудного сына.



Конец