

Образы и настроения природы в
стихотворениях русских поэтов XIX века
(Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова,
Е.А. Баратынского,
И.С. Никитина)

природы, -

мир.

Никитин

Пойми живой язык

И скажешь ты: прекрасен

Иван

Цели урока:

1. Обучающие:

- расширить знания учащихся о Ф.И.Тютчеве, А.А.Фете, А.Н. Майкове, Е.А. Баратынском, И.С. Никитине;
- закрепить умения определять способы создания образов с помощью художественных выразительных средств;

2. Развивающие:

- развить интерес к поэзии - помочь вызвать зрительные образы при чтении стихов, понять настроения, чувства поэтов;
- развить навыки защиты проекта;

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи в условиях работы в группах;
- воспитывать любовь к родной природе.

Проектная работа

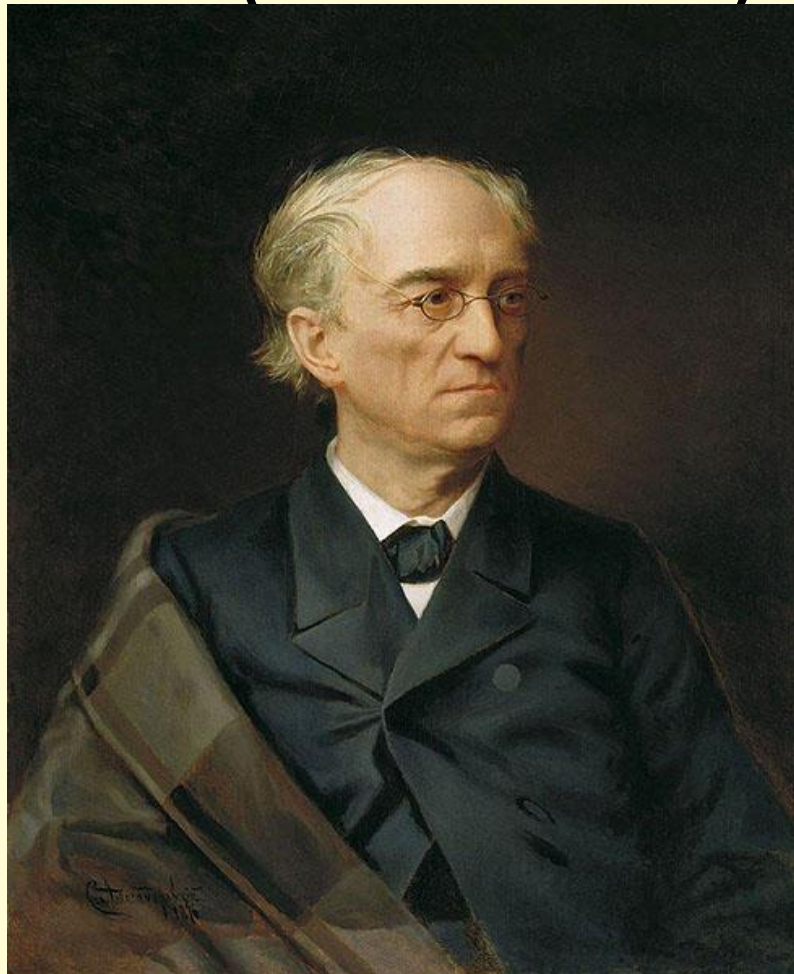
по группам :

- краткий рассказ по биографии и творчеству поэта;
- видеоклип к стихотворению;
- музыкальное оформление выступления;
- выразительное исполнение стихотворения;
- анализ стихотворений по плану:
 - название;
 - тема, основная мысль;
 - настроение стихотворения;
 - художественные выразительные средства;
 - размер стихотворения.

Ф. И. Тютчев (1803-1873)

из

поэта



Жизнь природы была одной
центральных тем поэзии
Фёдора Ивановича Тютчева.

Словарная работа («Осенний вечер»):

Умильная – нежная, приятная (устар.).

Лазурь – светло-синий цвет, синева (устар. и выск.).

Ущерб – потеря, убыток, урон, упадок.

Изнеможение – состояние полной усталости, бессилия.

Вывод

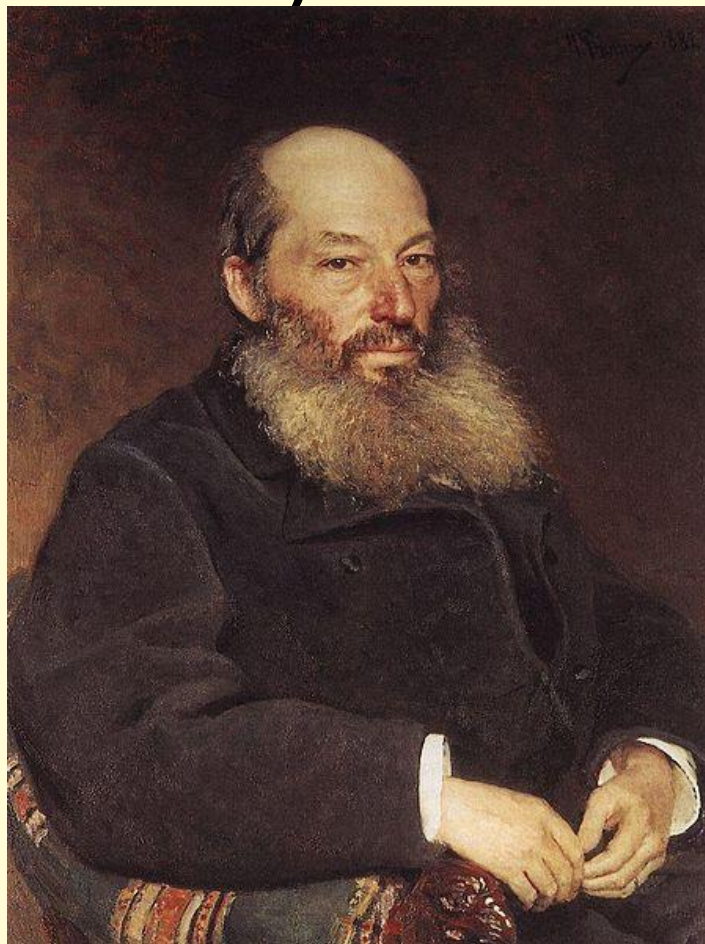
Тютчев изображает природу не со стороны, не как наблюдатель. Он пытается понять душу природы, услышать её голос. Природа у Тютчева – это живое, разумное существо, «В ней есть душа, В ней есть свобода. В ней есть любовь. В ней есть язык».



И. Левитан
«Золотая осень»

А.А. Фет (1820-1892)

Основные темы-
природа и любовь,
которые образуют
фетовскую
вселенную красоты.



Словарная работа

Дол - то же, что долина.

Мрак- отсутствие света, тьма.

Глагол-речь, слово (стар.)

Бытиё- (книжн.). Объективная реальность
(материя, природа), существующая

независимо

от нашего сознания.

Вывод

Стихи Фета окружены сиянием. Чехов называл их "пленительными", Салтыков-Щедрин - "самыми искренними, свежими"



А. Саврасов
«Лунная ночь»

А.Н. Майков (1821 – 1897)

А.

Н.Майков- один из
жизнерадостных
поэтов. Пейзаж у
него всегда залит
солнцем.



Словарная работа

Зыблется – колеблется.

Бездна – очень глубокая пропасть, пучина.

Тешить – забавлять, развлекать, доставлять удовольствие чем-нибудь.

Внемля (устар.) – слушаю.

Вывод

Стихотворение написано от первого лица, поэт передаёт в нём своё восприятие природы. В отличие от других поэтов, например, Тютчева, Фета, в поэзии Майкова нет той сложности мысли, нет той загадочности, недосказанности.

Клод Моне
«Овсяное поле с
маками»



Е.А. Баратынский
(1800 – 1844)



Словарная работа

Материальный – вещественный, реальный.

Дубрава – дубовый лес, лиственная роща (высок.)

Скопища – (неодобр.) толпа, сборище.

Вывод

Стихотворения Евгения Баратынского необычны тем, что передают состояние души поэта, пейзаж и мир поэта сливаются в одно целое.

Ф. Васильев
«Мокрый луг»



canvas.com.ua

И.С. НИКИТИН

(1824 – 1861)



Главная тема стихов И. С.Никитина - родная природа. Композиторы написали на его слова свыше шестидесяти песен и романсов. Многие стихотворения Никитина вошли в песенный народный репертуар.

Словарная работа

- Нужда – потребность в чем-нибудь.
- Кровля – крыша.
- Досаждать – причинять досаду: чувство раздражения и неудовольствия.

Вывод

Стихи Никитина удивительно искренни и реалистичны. Он знал тяготы и беды своих героев - крепостного крестьянина, городского ремесленника, дворового, пряжи, швеи... Поэт не просто сочувствовал человеку, он страдал его страданием и писал словно от имени этого страдания. Поэтому его стихи волнуют и проникают.

Илья Глазунов
«Город. Сумерки»



Рефлексия

Познакомились...

Совершенствовали умения...

Развивали умения...

***Я могу похвалить себя и своих
одноклассников за...***

Итог урока.

- Наш урок подошёл к концу. Какое впечатление от этого урока осталось у вас в душе? Выбери нужное.

Меня урок:

Взволновал, очаровал, не оставил равнодушным, восхитил, научил любить родную землю, многому научил, огорчил, разочаровал, оставил равнодушным, опечалил...

Домашнее задание.

Попробуйте описать вашу прогулку зимой. Продумайте план. Найдите эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, которые помогут почувствовать ваше настроение и отношение к увиденному. Озаглавьте ваше сочинение.