

***Декоративно - прикладное
искусство в жизни человека.
Лоскутное шитье.***

(5 класс)

Учитель – технологии

Лисичкина Зинаида Александровна

**Муниципальное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная
школа № 9 имени В.Т. Степанченко города
Ржева Тверской области**

Цель урока

- Рассмотреть – декоративно –прикладное искусство в жизни человека.
- Познакомить учащихся с историей развития лоскутного шитья и с различными техниками лоскутного шитья, материалами и приспособлениями для шитья.
- Дать представление о композиционном и цветовом решении изделия.
- Формирование знаний по обработке ткани в лоскутной технике и основам цветовой гаммы.
- Научить составлять схему творческого проекта по изготовлению изделия в лоскутной технике.
- Развивать у учащихся эстетический вкус, аккуратность, терпеливость, усидчивость.

Введение

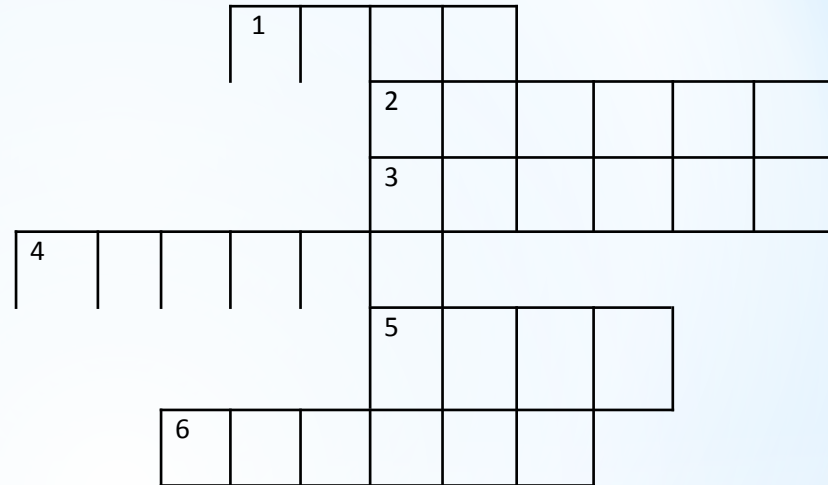
Лоскутная техника — древнее искусство. Оно достаточно популярно, так как используется не только в декоративных целях, но и может быть красивым оформлением функциональных вещей (одеял, подушек, ковриков и т.д.).



Повторение пройденного материала.

Вопросы:

- I. Назвать виды декоративно-прикладного искусства.(кто больше назовет).
- II. Разгадать кроссворд.



1. Натуральные волокна животного происхождения.
2. Нить ,идущая вдоль ткани.
3. Расстояние между двумя проколами ткани.
4. Натуральные волокна растительного происхождения.
5. Нить , идущая поперек ткани.
6. Швейное изделие, предназначенное для работы на кухне.

Тематический словарь

- Декоративно - прикладное искусство
- Шитье из лоскутов
- «Квилт»
- Декатировка
- Фактура ткани
- Шаблон
- Орнамент
- Аппликация



Декоративно-прикладное искусство — создание

художественных изделий,
имеющих практическое значение,
художественная обработка предметов
быта (утвари, тканей мебели).

В декоративно-прикладном
искусстве художественные средства-
форма, объем, линии, цвет, фактура-
используются при работе с разными материалами.



Прикладное искусство — искусство создания бытовых предметов, имеющих утилитарное назначение и вместе с тем обладающих художественно-эстетическими качествами.

Декор (лат. decorare — украшать) — совокупность украшающих предмет орнаментальных или изобразительных элементов.



Шитье из лоскутов - один из традиционных видов народного творчества, у которого давняя история, глубокие корни, как художественная работа, шитье из лоскутов по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики.



КВИЛТИНГ – это искусство создания необычайно красивых орнаментов и целых картин путем сшивания и выстегивания различных материалов. Работы, изготовленные таким образом, называются квилты.



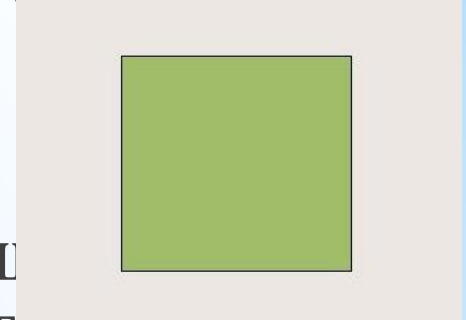
Данная техника рукоделия соединила в себе многие виды – пэчворк, шитье, вышивку, аппликацию. Хобби это очень увлекательное и интересное, но крайне трудоемкое. Сам квилт, то есть готовая картина, включает в себя три слоя. Верхний слой – декоративный, это то, что видят окружающие. Его выполняют из однотонной материи методом лоскутного сшивания или при помощи иных методов рукоделия. Второй слой – прокладочный. Он делает изделие объемным. Третий слой – изнанка.



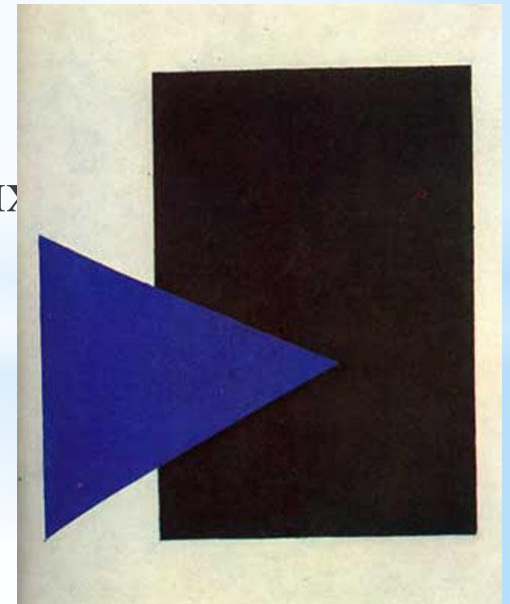


Декатировка – это увлажнение ткани перед раскроем для усадки. Под действием воды и пара все ткани, имеющие натуральные волокна, дают разную усадку. Лоскутные вещи состоят из многих различных тканей и эта деформация может испортить всю работу.

Фактура ткани - это структура её поверхности, которая влияет на рельефность, рисунок лицевой поверхности, блеск, т.е. на внешний вид ткани, а также свойства и зависит от переплетений.

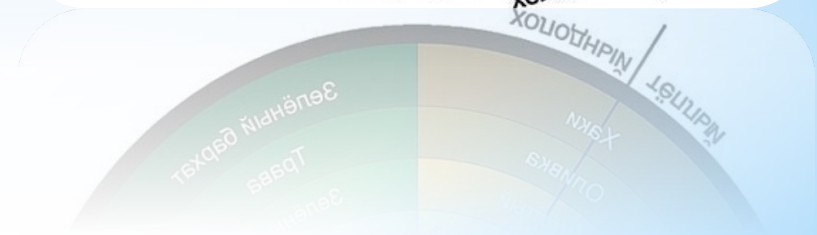
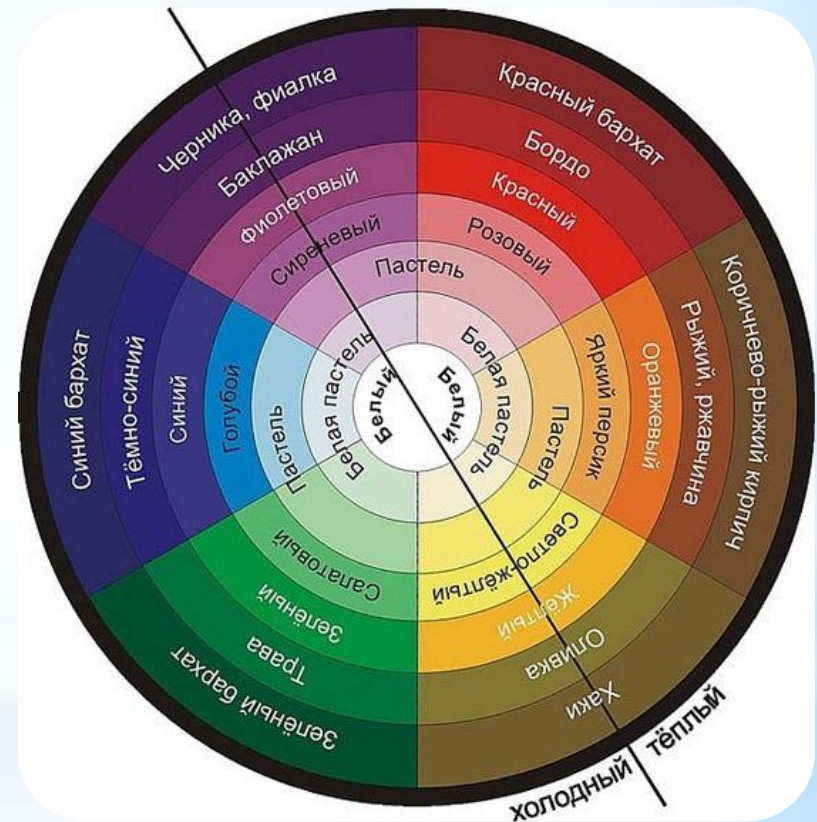


В лоскутном шитье существует понятие «Ш» это тоже что и выкройка для раскроя изделия. Точно рассчитан шаблон, изделие красивое и аккуратное. Шаблоны могут быть самых различных форм и размеров: квадратные; треугольные; в виде ромб. Изготавливают их из прочного материала толстого картона.



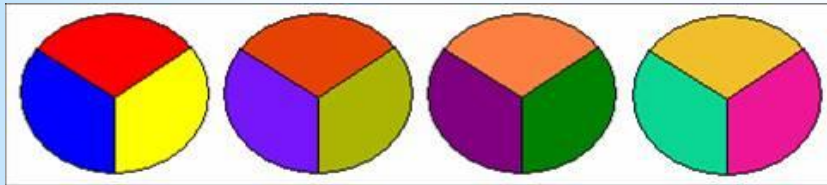
Подбор тканей по цвету, фактуре и рисунку.

Быстро и со вкусом подобрать ткани поможет цветовой круг .
«Каждый охотник может желает знать где сидит фазан».

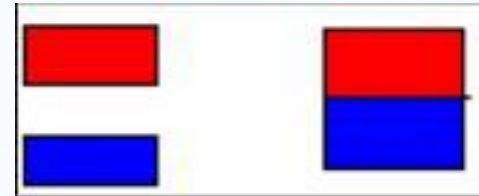


Подбор лоскутков по цвету

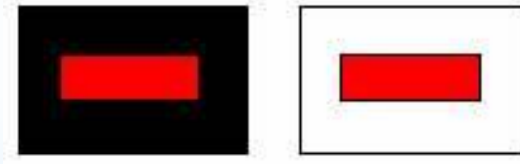
Гармония триады



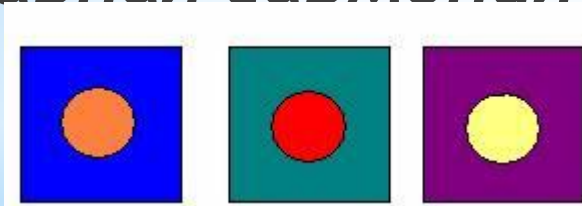
Яркость двух цветов, расположенных рядом, смягчается, помещающимися между ними нейтральными цветами.



На белом фоне ахроматические цвета кажутся темнее, а на черном ярче.



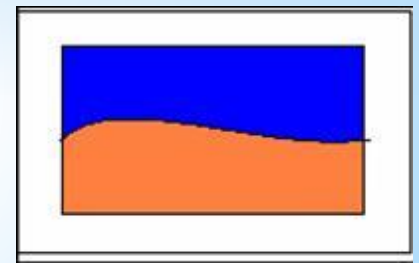
Парная гармония



Родственная гармония



На нейтральном фоне темные цвета выступают вперед, а холодные уходят на второй план.



Особое внимание в лоскутной технике уделяется цвету и его сочетаниям.

Все существующие в природе цвета делят на две группы:

1. Хроматические цвета (цветные) - это цвета и их оттенки, которые различает глаз человека.
2. Ахроматические цвета (бесцветные) - это черный, белый и множество оттенков серого цвета.

Основные цвета - это красный, желтый и синий.



Аппликация – это рисунок, полученный путем закрепления на какой-либо основе кусочков различных материалов, предварительно вырезанных по шаблонам (выкройкам). Техника аппликации относится к более поздним видам декоративно-прикладного творчества и пользуется большой популярностью у рукодельниц. Аппликация применяется для украшения окружающих нас предметов быта (портьер, покрывал, подушек, салфеток и т. д.), для отделки женской и детской одежды, создания пейзажных панно, сумок, поясов...



Основные понятия об орнаменте. Орнамент - средство оформления произведений декоративно-прикладного искусства. Виды символические, растительные геометрические.

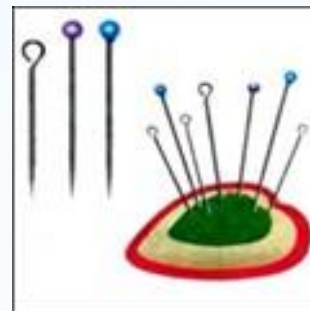


Инструменты и приспособление для шитья

- ✓ Ножницы
- ✓ Карандаш
- ✓ Линейка
- ✓ Мел портновский
- ✓ Портновские булавки
- ✓ Сантиметровая лента
- ✓ Прокламелин
- ✓ Утюг
- ✓ Материалы для набивки
- ✓ Швейная машинка

Материалы для шаблонов:

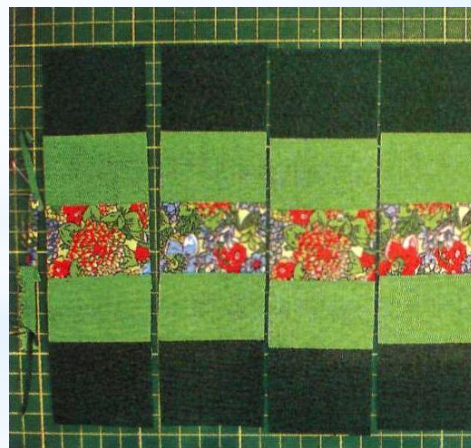
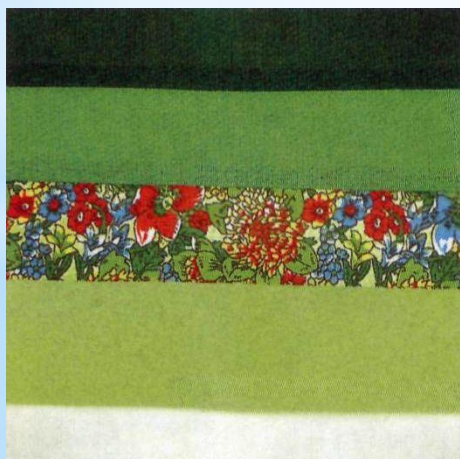
- ✓ Миллиметровая бумага
- ✓ Картон
- ✓ Калька



Техника» Быстрые квадраты»

Этим способом изготавливаются сборные квадратные блоки (быстрые квадраты), нарезанные из заранее сшитых полос.

Достаточно популярная техника, в которой тоже используются квадраты. Иногда «квадраты» сшиваются в блоки, из которых изготавливают полотно. Главное условие удачного изделия - правильно подобранная цветовая гамма.



Техника «Полоса к полосе»

Лоскутное шитье с использованием разноцветных полос ткани. Собирая рисунок из полос, их расположением и сочетанием можно варьировать как угодно. Таким легко образом сшить озорной коврик в виде уложенных паркетных дощечек: лесенкой, зигзагом, ромбиками или уголками. В результате из полос получают узоры: «Паркет»; «Пашня»; «Елочка»; «Колодец».



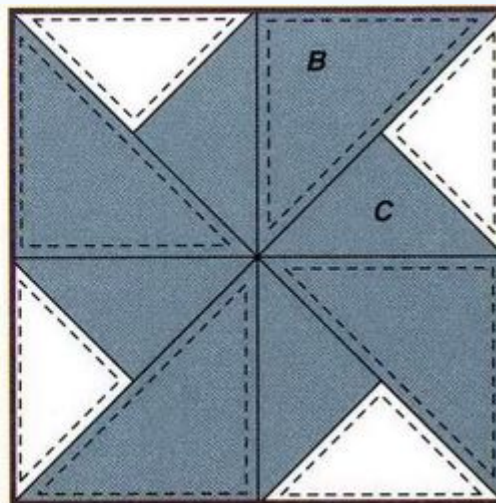
Техника »Бревенчатая изба».

Способ шитья из полос. В этой техники собирают вокруг центрального квадрата, укладывая их по спирали. Один из вариантов данной техники- смещение квадрата в угол.



Техника «Волшебные треугольники».

Из них составляют и простые квадраты, и сложные звезды. Чаще всего используют прямоугольные равнобедренные треугольники. Сшивая их по длинной стороне, получают двуцветные квадраты, а соединяя короткими сторонами- узор из многоцветных пестрых полос. Наиболее популярные узоры, в которых применяются треугольники: «Мельница», «Алмаз», «Звезда».



Техника акварель - это одна из техник, где используется квадрат. Главное правильно подобрать цветовую гамму. Можно сшить по 3-4 квадрата в небольшие блоки, а затем соединить в готовое изделие.



Инструкционная карта к практической работе «Создание рисунка орнамента. Выполнение шаблонов»:

1. Начертить квадрат 18-18 см.
2. Разбить квадрат на полосы по 3 см каждая.
3. Придумать и изобразить рисунок в квадрате из геометрических фигур.
4. Подобрать цветовое решение для своего квадрата.
5. Выполнить шаблоны из плотной бумаги, пользуясь своим рисунком.

Критерий оценки при работе с лоскутной техникой.

- Предупреждение о возможных ошибках.
- Чтобы изделие получилось красивым, и вы не допустили ошибки.
- Запомните следующее.
- Умело подбирать цвет ткани(цветовое сочетание, структуру ткани, рисунок).
- Перед раскроем по шаблонам хорошо продекатировать лоскутики.
- Вырезая детали по шаблонам
- Следите за направлением долевой нити.
- Обратите внимание на симметричность парных деталей.
- Приступая к работе не спешите начинать с больших трудоемких изделий вначале надо иметь опыт.
- Обратите внимание на технические условия выполнения работы.

Домашнее задание.

1. Продумать творческий проект выполнения изделия из лоскутного шитья для интерьера своего дома., нашего кабинета или для выставки.
2. Подготовить доклады на темы: »Шитье из полос»; «Шитье из квадратов»; «Шитье из прямоугольных треугольников».