



Исаак Ильич Левитан

Приготовила:

Емжина Яна 6 «А» класс

Биография художника

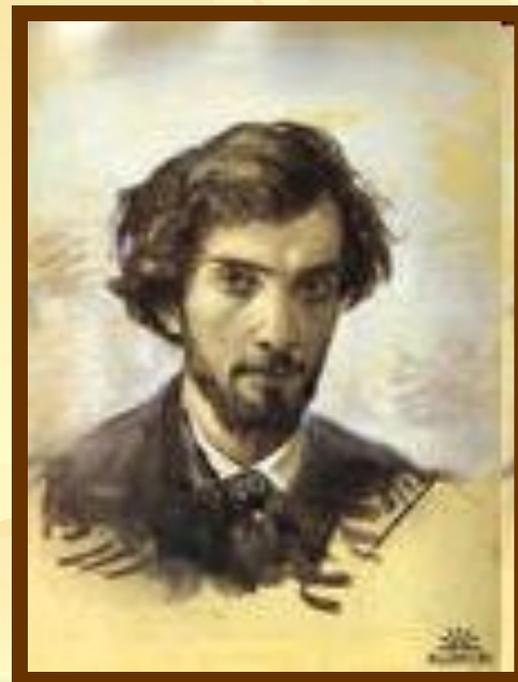
Исаак Ильич Левитан родился 30 августа 1860 года в небольшом литовском городке Кибарты Ковенской губернии.

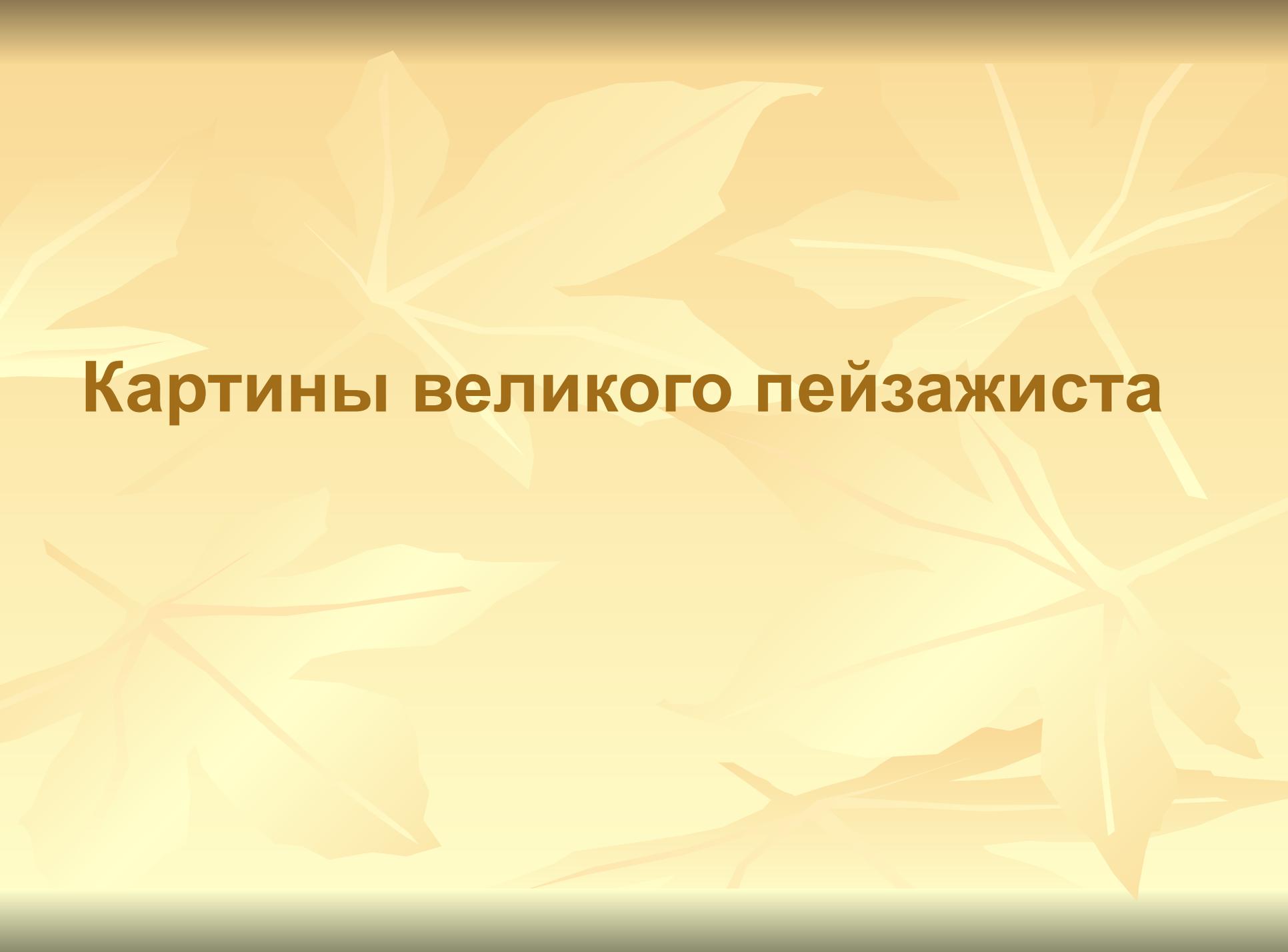
Отец его был мелким служащим, семья была большой и жила небогато. В начале 70-х годов Семья Левитана переезжает в Москву, затем скоропостижно скончалась мать Исаака, а спустя непродолжительное время умирает и отец.

В тринадцатилетнем возрасте Левитан поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. В сентябре 1876 года Левитан обучается в пейзажной мастерской А. К. Саврасова, а позже его учителем становится В. Д. Поленов.

Благодаря своему таланту и трудолюбию Левитан отлично закончил училище, однако Совет училища отказал ему в присуждении Большой серебряной медали. После окончания училища Левитан принимал участие в передвижных выставках, его картины увидеть в разных музеях.

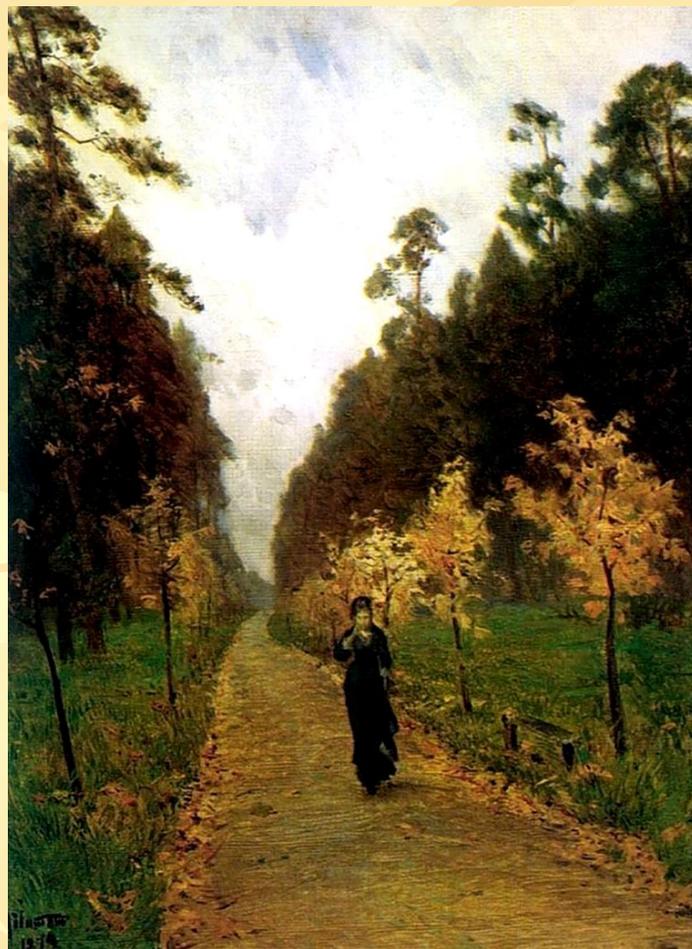
Исаак Левитан – самый великий из трёх русских пейзажистов, которые в XIX веке открыли для современников скромную красоту русской природы.



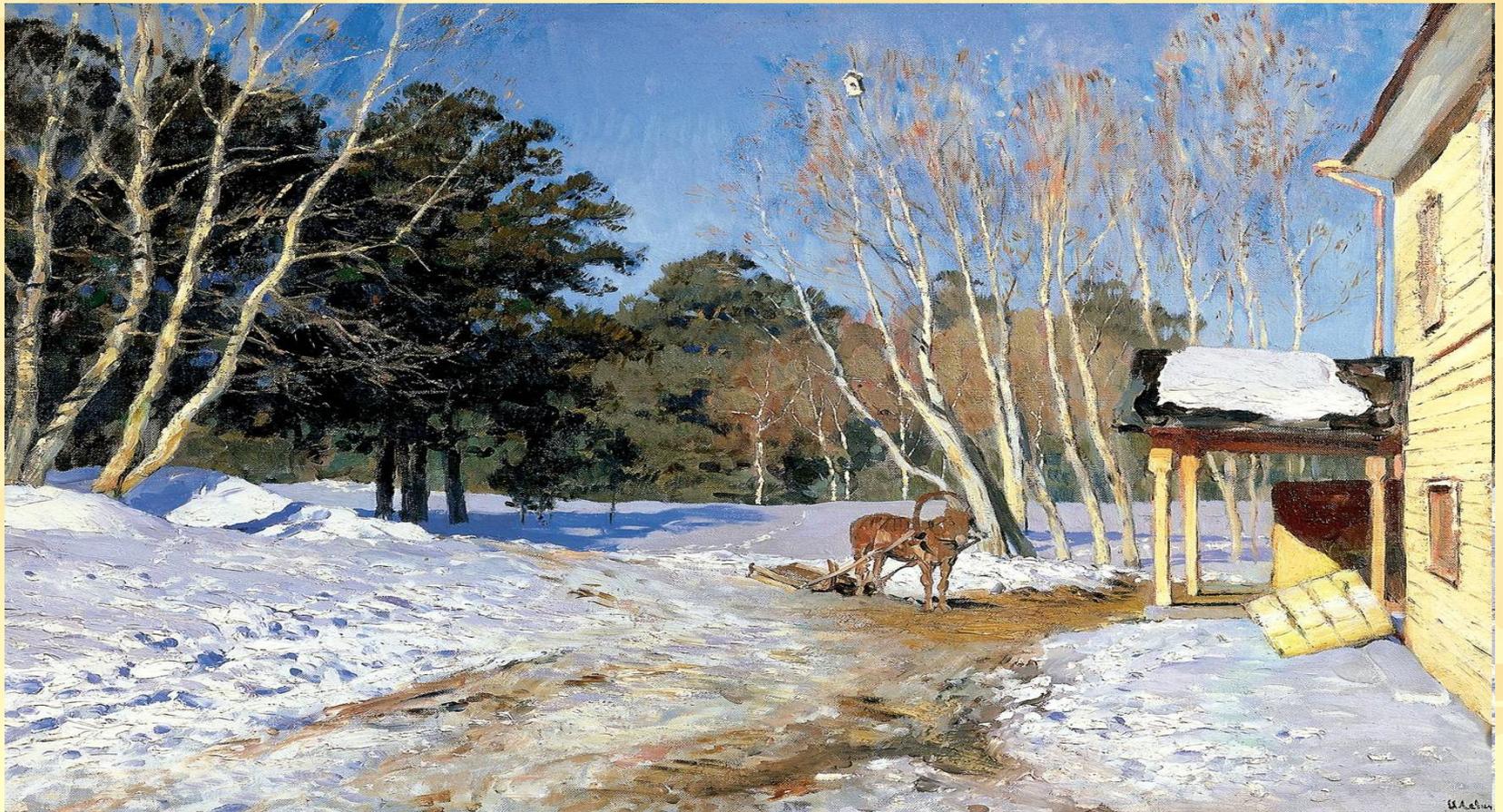
The background of the slide is a warm, golden-yellow color with a subtle, repeating pattern of stylized leaves. The leaves are rendered in a light, almost white color, creating a delicate, textured effect. The overall aesthetic is clean and artistic, typical of a presentation slide.

Картины великого пейзажиста

Первая картина художника «Осенний день в Сокольниках»



«Март».



«Весна – большая вода».



«Саввинская Слобода под Звенигородом»



«Лето»



«Вечерний звон»



«Золотая осень»



«Берёзовая роща»



Неоконченное полотно «Озеро. Русь».



- С 1890 по 1895 год Левитаном написаны лучшие его произведения. Это картины "У омута", "Над вечным покоем", "Владимирка". Картину "Владимирка" Исаак Левитан преподнес в дар Третьяковской галерее. Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как "Весна. Последний снег", "Март", "Цветущие яблони", "Золотая осень", "Большая дорога. Осенний солнечный день". В 1898 году Исаак Левитан удостоивается звания академика пейзажной живописи. Художник преподает в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, где сам когда-то учился. Его картины с успехом демонстрируются на Всемирной выставке в Париже, на выставке в Мюнхене. Но вскоре здоровье Левитана резко ухудшается, лечение за границей мало помогает.



**4 августа 1900 года Исаак
Левитан скончался.**

The background of the image features a repeating pattern of stylized, overlapping autumn leaves in various shades of yellow and orange. The leaves are rendered in a flat, graphic style with visible veins. The overall color palette is warm and monochromatic, creating a soft, nostalgic atmosphere.

Помните друзья великого пейзажиста! И не когда не забывайте его.