

Владимир Федорович Одоевский



1803-1869 г.г.

Цели урока:

- познакомиться с новым автором – В. Ф. Одоевским;
- дать понятие психологизма как средства раскрытия характера героя;
- рассмотреть фантастику как художественный прием романтического произведения

«Игоша»



*Вздрагивает огонек лампадки,
В полутемной детской тихо, жутко,
В кружевной и розовой кроватке
Притаилась робкая малютка.*

*Что там? Будто кашель домового?
Там живет он, маленький и лысый...
Горе! Из-за шкафа платяного
Медленно выходит злая крыса.*

*В красноватом отблеске лампадки,
Поводя колючими усами,
Смотрит, есть ли девочка в кроватке,
Девочка с огромными глазами.*

*— Мама, мама! — Но у мамы гости,
В кухне хохот няни Василисы,
И горят от радости и злости,
Словно уголёчки, глазки крысы.*

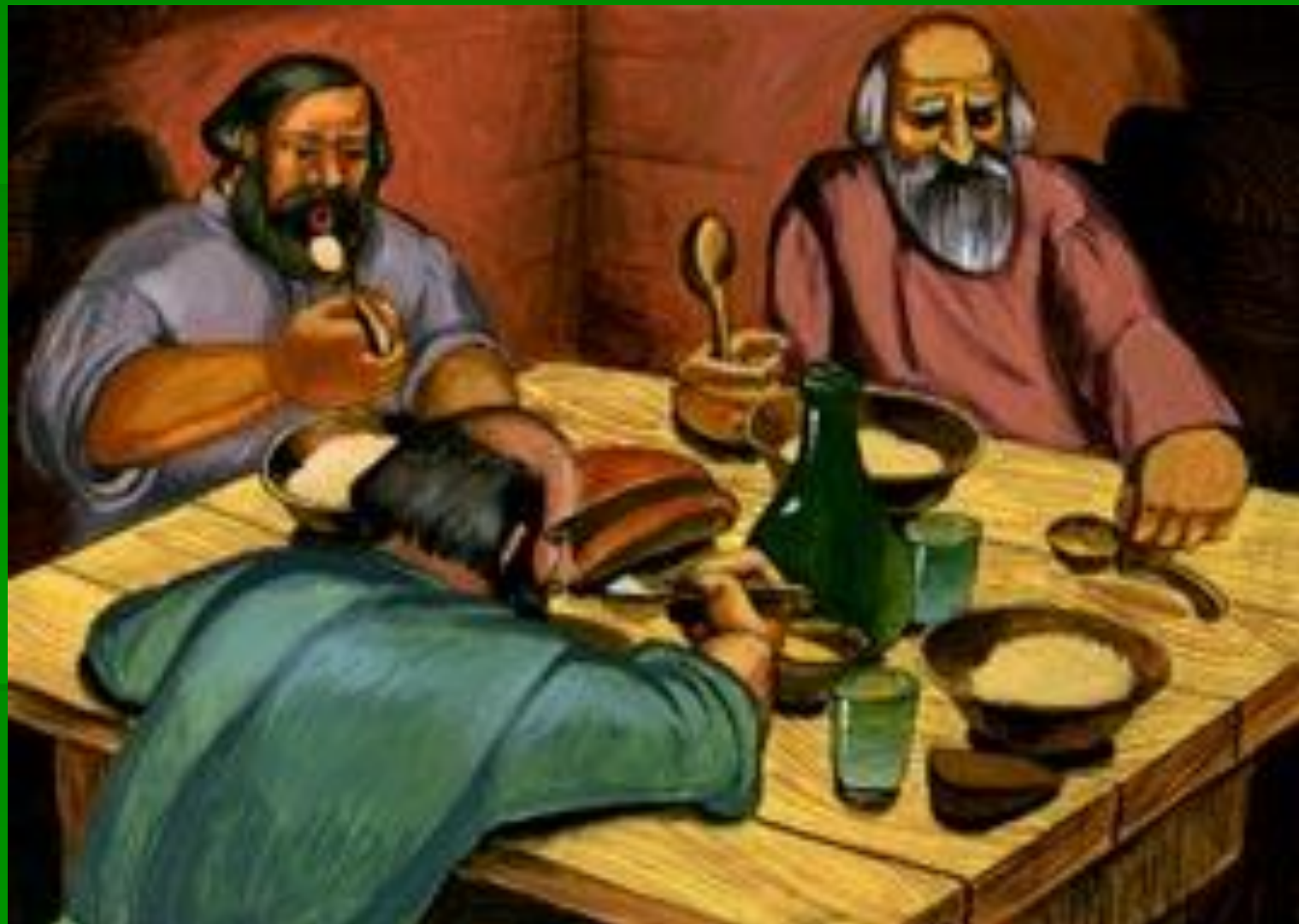
*Страшно ждать, но встать еще
страшнее.*

*Где он, где он, ангел
светлокрылый? —*

*Милый ангел, приходи скорее,
Защити от крысы и помилуй!*

Николай Гумилев









*«Что там? Будто кашель домового?
Там живет он, маленький и лысый...»*



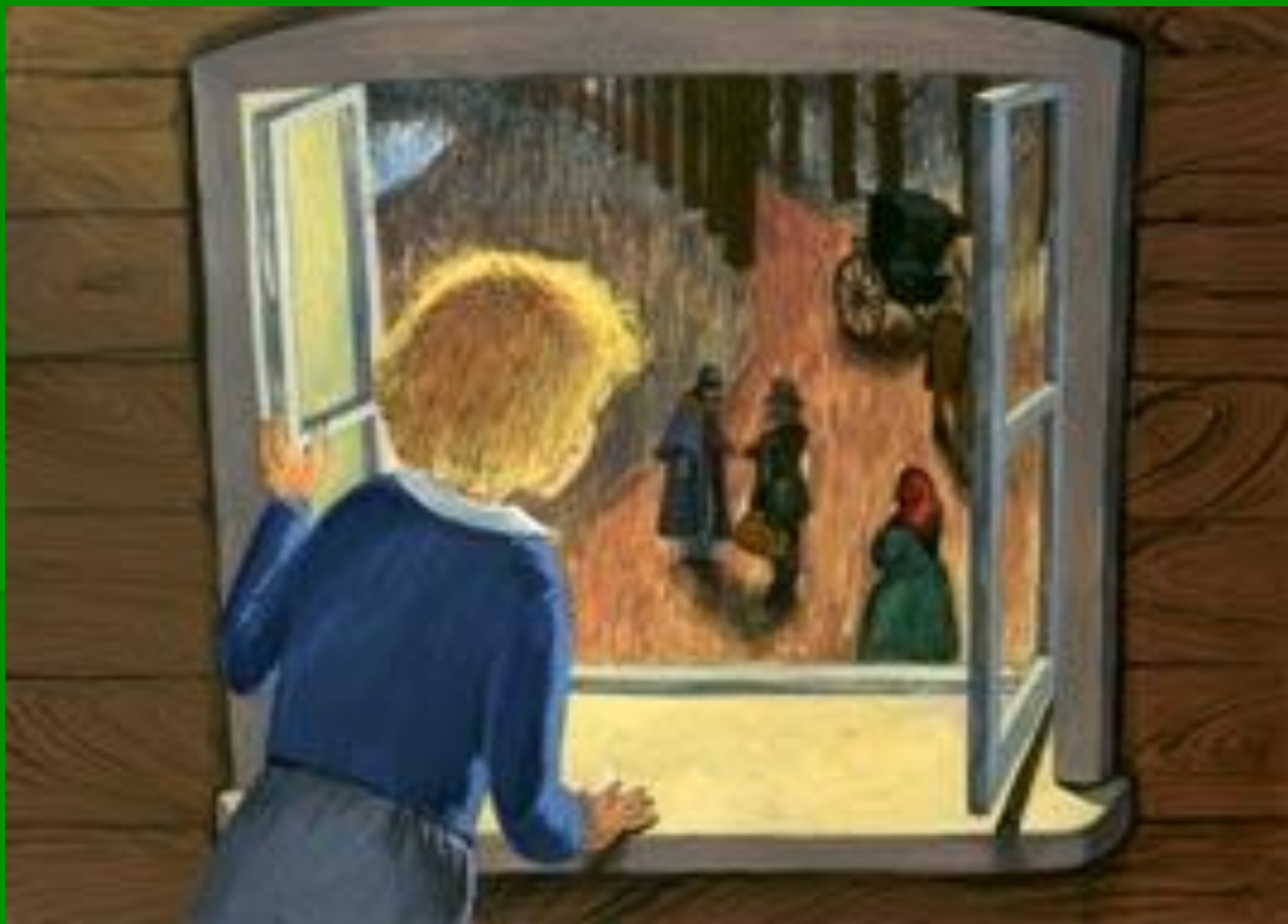








Кто главный герой сказки?





Психологизм – художественное изображение внутреннего мира человека, его мыслей, переживаний, желаний.