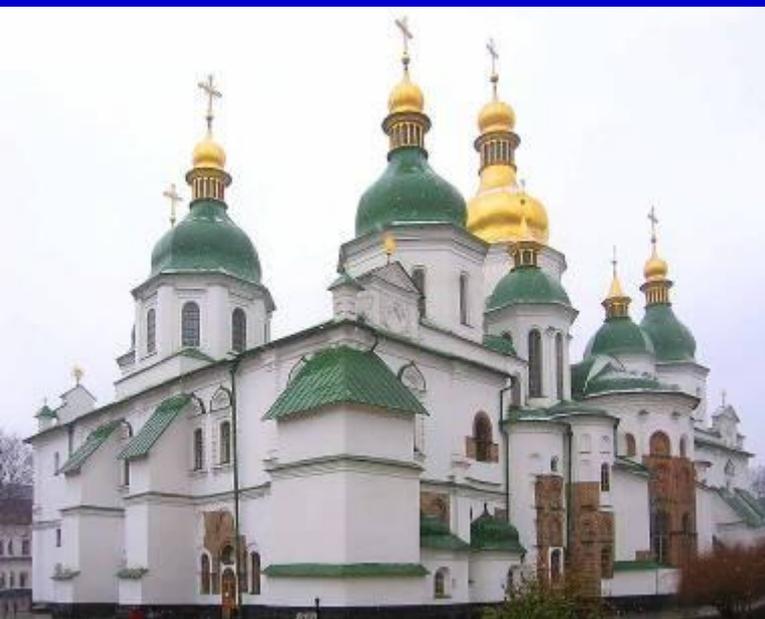
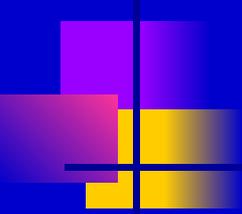


Интегрированный урок - экспедиция
истории и изобразительного
искусства

Решите кроссворд



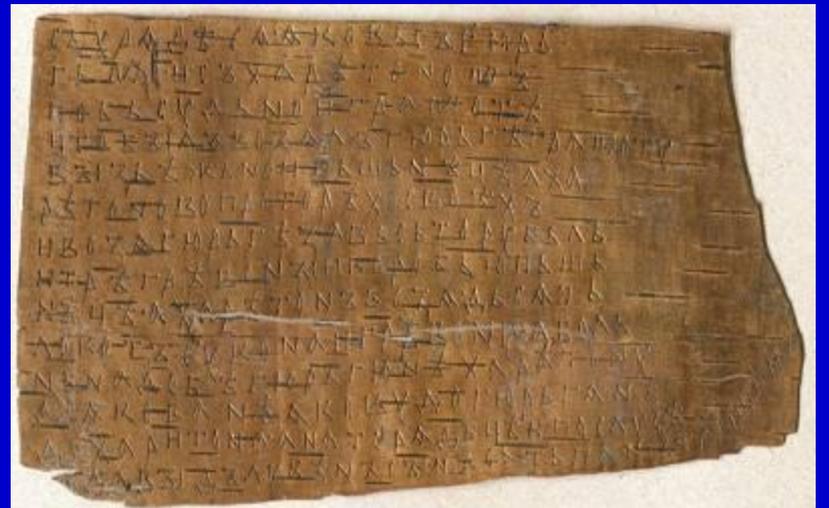
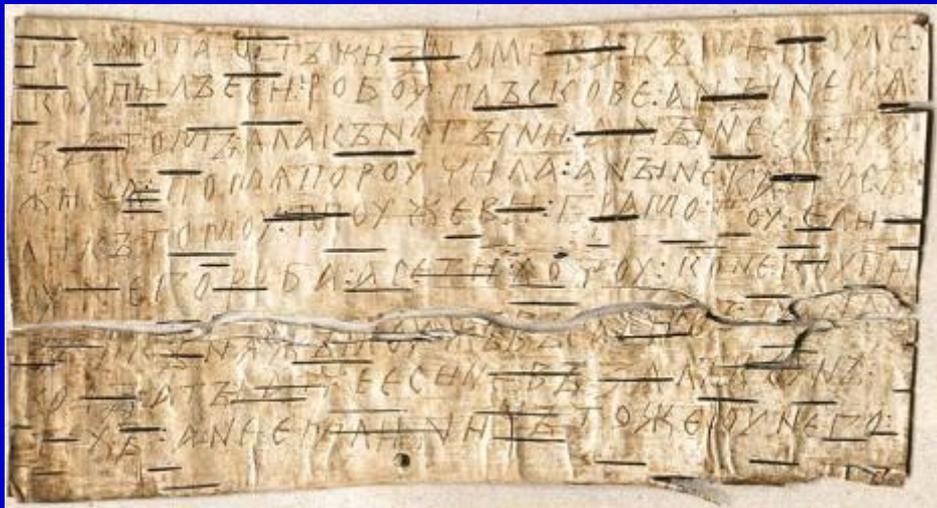
1	К	И	е	В					
2	У	С	Т	а	В				
	3	б	ы	л	И	Н	ы		
4	3	е	р	Н	ь				
	5	л	е	т	О	п	И	С	И
	6	Г	у	С	л	я	р		
	7	ф	р	е	С	к	а		
8	М	И	Н	И	а	Т	Ю	р	а



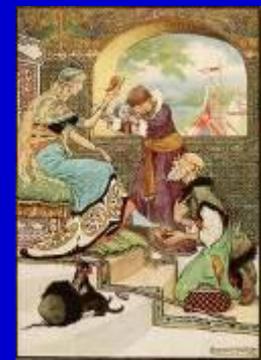
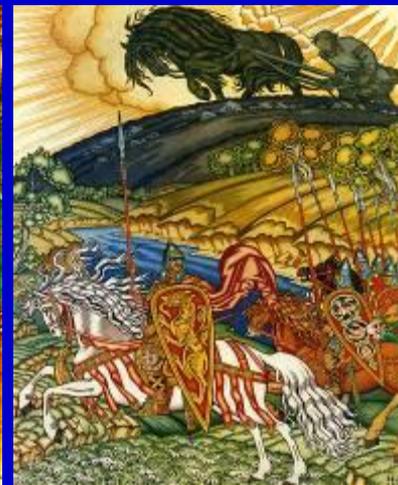
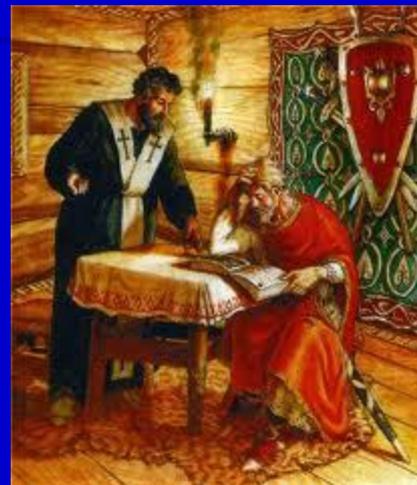
**КУЛЬТУРА
РУССКИХ
ЗЕМЕЛЬ
в XII - XIII веках**



Берестяные грамоты

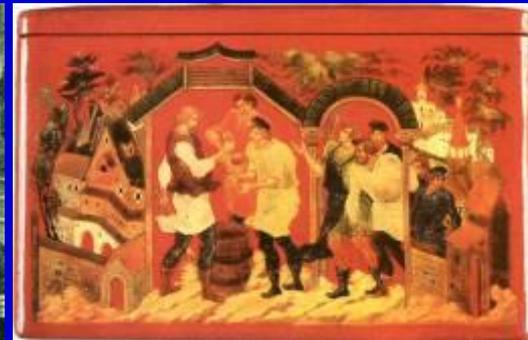
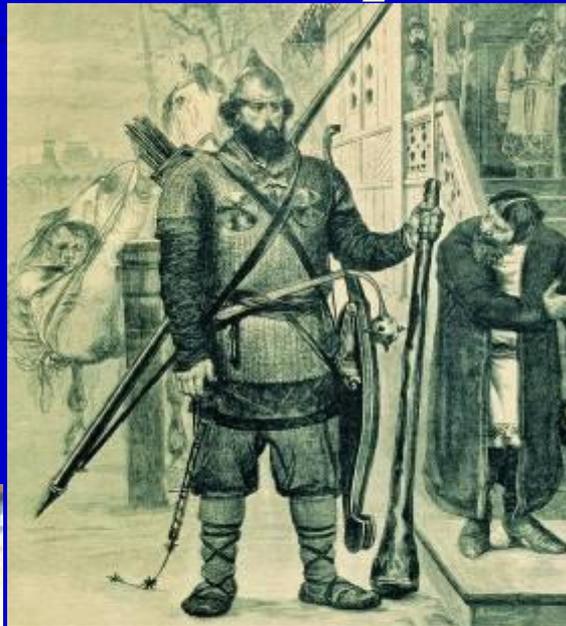


Былины - героический эпос

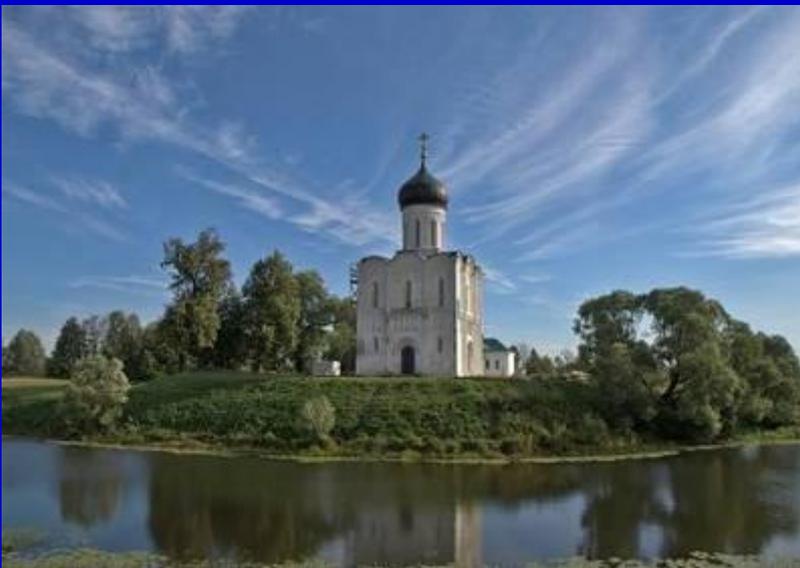


"Садко" "О боярине Ставре"

Новгородская былина «Василий Буслаев»

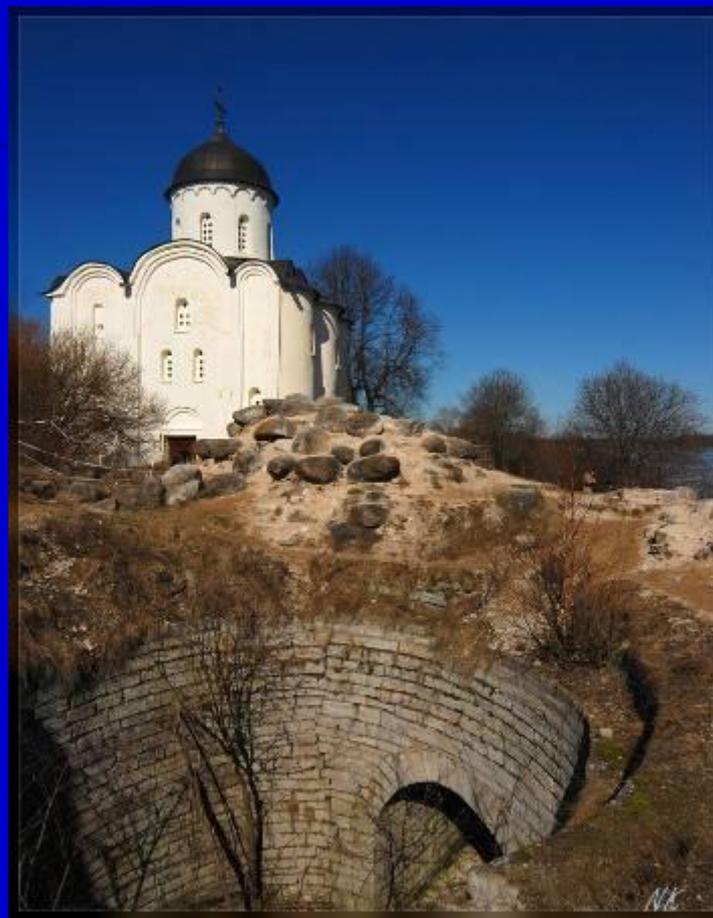


ЗОДЧЕСТВО



- Всё строительство на Русской земле велось русскими мастерами;
- Каменное зодчество утратило свою монументальность: Храмы строились небольшие и одноглавые;
- Было построено большое количество церквей не только в Новгороде, но и в других городах – Пскове, Ладоге.

Церковь Святого Георгия в Ладоге



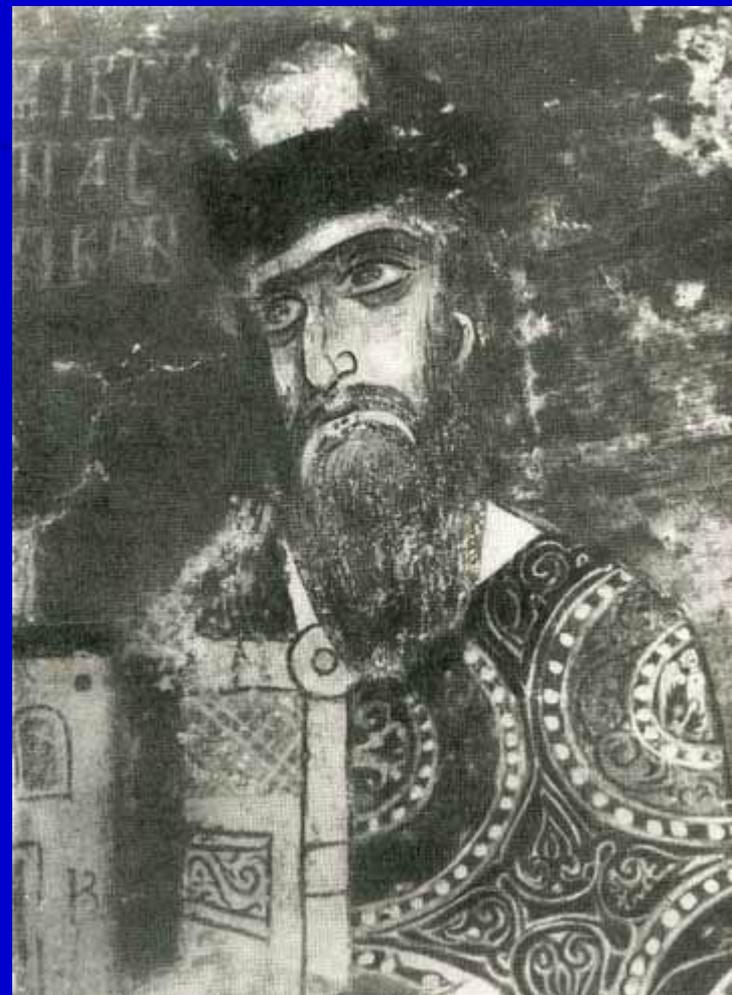
Небольшой одноглавый храм на берегу Волхва, на виду у проплывающих мимо купеческих и рыбацких судов.

Церковь Спаса на Нередице



- Памятник архитектурного зодчества в окрестностях Новгорода, расписанный фресками.

Фрески в църкви Спаса на Нередице



■ Ярослав

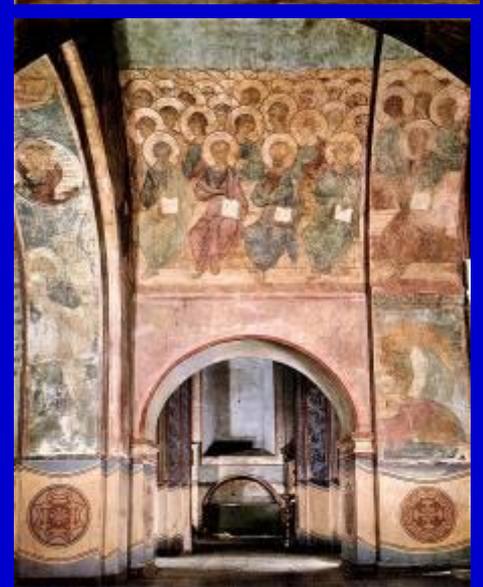
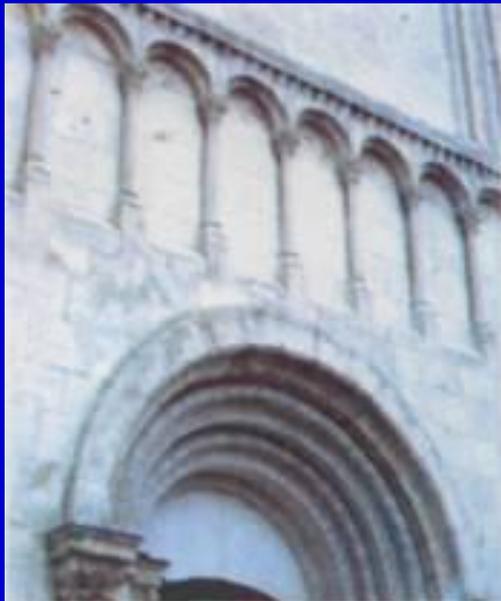
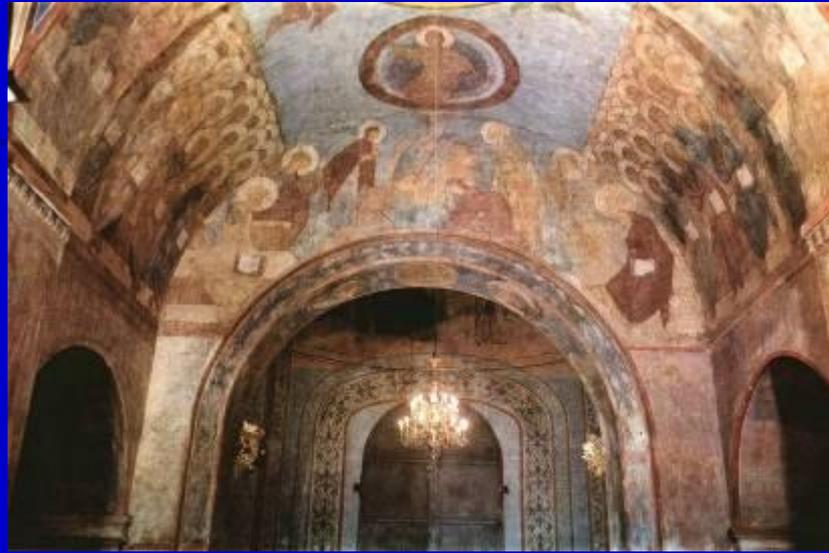
Успенский собор



- Во Владимире, на берегу Клязьмы.
- Высота собора – 32 м, выше Софии киевской.



Успенский собор



Храм Покрова на Нерли



- Построена недалеко от палат Андрея Боголюбского после кончины любимого сына.

Замок – резиденция Андрея Боголюбского



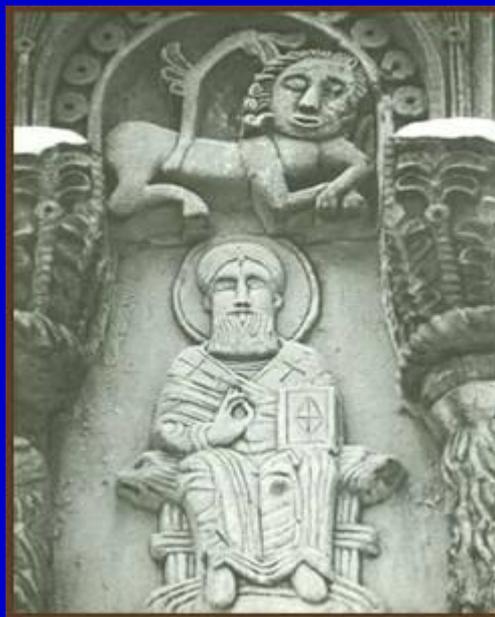
- Архитектурный ансамбль, состоящий из двухэтажного каменного дворца, храма, крытых на высоких башнях переходов на двух лестничных башен.

Дмитриевский собор



Украшен каменной резьбой – более 500 фигурок птиц, зверей, фантастических существ и великолепный орнамент.

Дмитриевский собор



ФРЕСКА



- **Фреска** (от итал. fresco, буквально — свежий), техника живописи красками по свежей, сырой штукатурке, которая при высыхании образует тончайшую прозрачную плёнку закрепляющую краски и делающую фреску долговечной;
- **Фреской** называют также произведение, выполненное в этой технике.
- **Фреска** позволяет создавать монументальные композиции, органически связанные с архитектурой.

МОЗАИКА

- Изображение или узор, выполненные из цветных камней, смальты (разноцветных кусочков стеклянных сплавов), цветной керамической плитки и т. п. Используется в основном для украшения зданий.



ИКОНА

- **Икона** - (от греч - (от греч. eikon - изображение - (от греч. eikon - изображение - образ), изображение Иисуса Христа, Богоматери и святых, которому приписывается священное значение, преизволение



Спасибо за урок!

