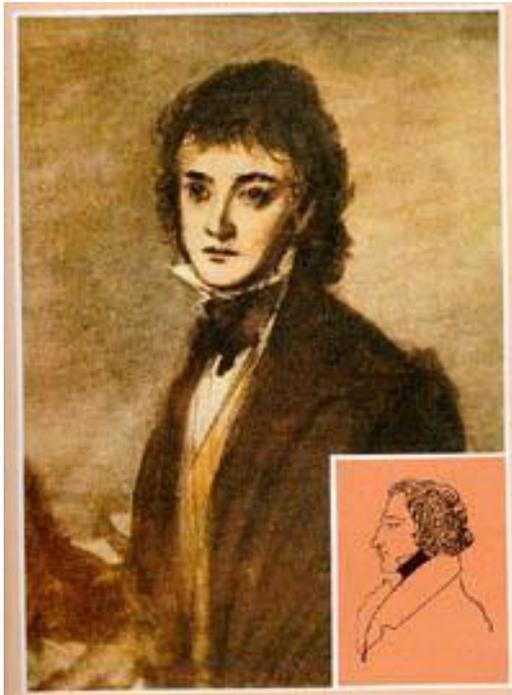


Владимир Ленский



- Автор – преподаватель словесности ГБОУ СОШ № 353 им. А. С. Пушкина г. Москвы
Андреева Алла Юрьевна

Люди такого рода тогда действительно стали появляться в русском обществе.

- Он из Германии туманной
Привез учености плоды:
Вольнолюбивые мечты,
Дух пылкий и довольно странный,
Всегда восторженную речь
И кудри черные до плеч.*
- *-Как вами воспринимается это соседство в описании высоких понятий и черных кудрей?*
- *-Как авторскую иронию?*
- *-Или как знак чего-то существенного?*
- ***В противоположность коротким стрижкам денди вольнодумцы носили длинные волосы.**



**С душою прямо геттингенской,
Красавец, в полном цвете лет,
Поклонник Канта и поэт.**

- -Сколько лет
Владимиру Ленскому?
- -В каком возрасте
закончил
Геттингенский
университет?
- Идеалы Ленского? Во
что он верил?



Ленский - поэт.

«Он сердцем милый был невежда».



- Он пел любовь, любви послушный,
И песнь его была ясна,
Как мысли девы простодушной,
Как сон младенца, как луна...
Он пел разлуку и печаль,
И нечто, и туману даль,
И романтические розы;
Он пел те дальные страны,
Где долго в лоно тишины
Лились его живые слезы;
Он пел поблеклый жизни цвет
Без малого в осьмнадцать лет.
- Пушкин явно иронизирует над романтизмом Ленского.
Докажите это, ссылаясь на текст романа.

Владимир тут же начертал Ему надгробный мадригал.

- Своим пенатам возвращенный,
Владимир Ленский посетил
Соседа памятник смиренный,
И вздох он пеплу посвятил.
- *-Что такое
мадригал?*
- Маленькое коротенькое
стихотворенье, хвалебное,
льстивое, любовное, нежное,
тонкое и острое.



«Отрок, Ольгою плененный»

- Ах, он любил, как в наши лета
Уже не любят; как одна
Безумная душа поэта
Еще любить осуждена.
- *-Какие испытания любовью
придется вынести юноше?*
- *-Была ли достойна Ольга
такого преклонения?*
- **«Ленский украсил её
достоинствами и
совершенствами, приписал её
чувства и мысли, которых в ней
не было... Ленский видел в ней
фею... романтическую мечту».**
(В.Г. Белинский)



«Любви младая повесть»

- **И Ленский пешкою ладью Берёт в рассеянье свою.**
- *-Прокомментируйте деталь.*
- Всегда, везде одно мечтанье,
Одно привычное желанье,
Одна привычная печаль.
Ни охлаждающая даль,
Ни долгие лета разлуки,
музам данные часы, Ни
чужеземные красы, Ни
Ни шум веселий, ни науки
Души не изменили в нем,
Согретой девственным огнем.
- *-Как относился Ленский к своей возлюбленной?*
- **Целомудренно. Бережно.**
Трепетно. *Вспомните факты.*



Богат, хорош собою, Ленский Везде был принят как жених.

- ...не нравились пиры;
Бежал он их беседы шумной,
Их разговор благоразумный
О сенокосе, о вине,
О псарне, о своей родне
- не нравился ему, как и Онегину.
- «Сноснее многих был Евгений».
- *-Кстати, как это характеризует самого Онегина?*
- Оба не могли принять узкий духовный мирок провинциального дворянства.



И защищать она [Богъ мой.]

Приди въ черную ко мнѣ златной

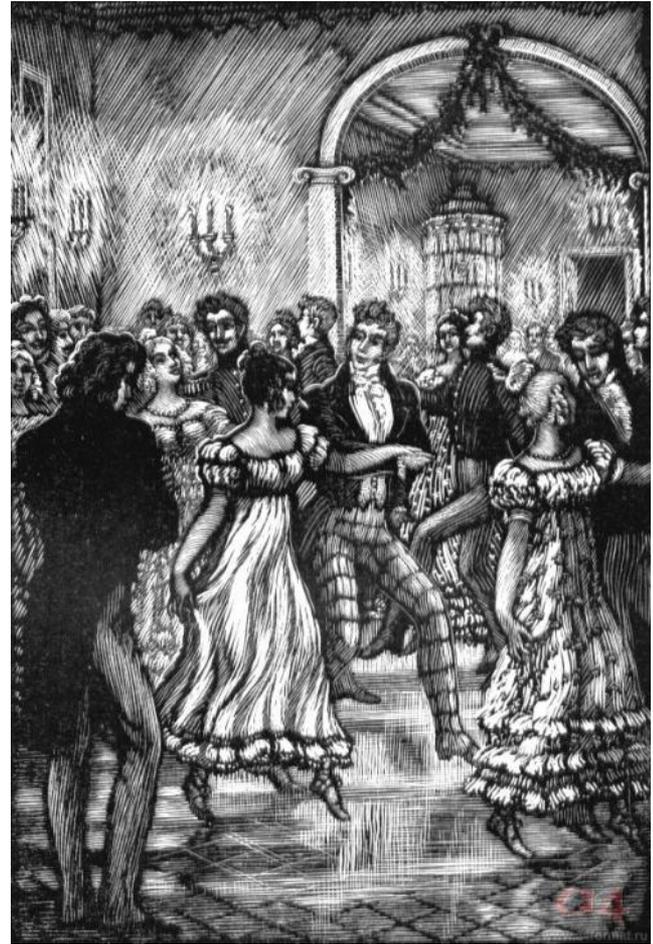
Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лед и пламень Не столь различны меж собой.

- -Что сдружило столь разных людей?
- Но почему же Пушкин пишет: **«Не столь различны меж собой»**. В чем их сходство?
- Далее Пушкин заметит: **«От делать нечего друзья»**.
- -Надежна ли такая дружба?
- -Выдержат ли наши герои испытания в дружбе?

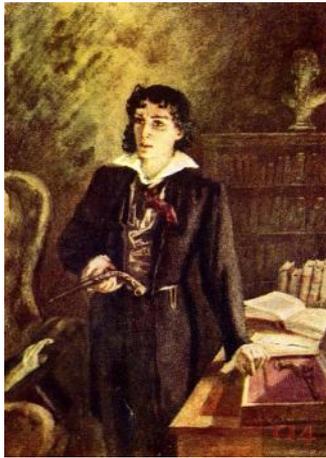


Не в силах Ленский снести удара.

- -Почему этот удар оказался таким разительным?
- -Какие идеалы Ленского рушились в этот момент?
- -Мог ли он поступить иначе, чем вызвать друга на дуэль?



«Невольник чести»



- -*Какие чувства руководили Ленским, когда он вызвал Онегина на дуэль? («Кипя враждой нетерпеливой», «Решась кокетку ненавидеть»...)*
- -*Изменились ли они после последней встречи с Ольгой?*
- **Они стали еще возвышеннее, рыцарски благороднее!** («Буду ей спаситель»)

Он верил, что друзья готовы За честь его принять оковы...

- «Это было существо, доступное всему прекрасному, высокому, душа чистая и благородная, но, вечно толкуя о жизни, никогда не знал её». (В.Г. Белинский)



Потух огонь на алтаре!..

- Блеснет завтра луч денницы,
И заиграет яркий день;
А я, быть может, я гробницы
Сойду в таинственную сень.
- *-Обратите внимание на пророческий смысл прощальных стихов Ленского.*



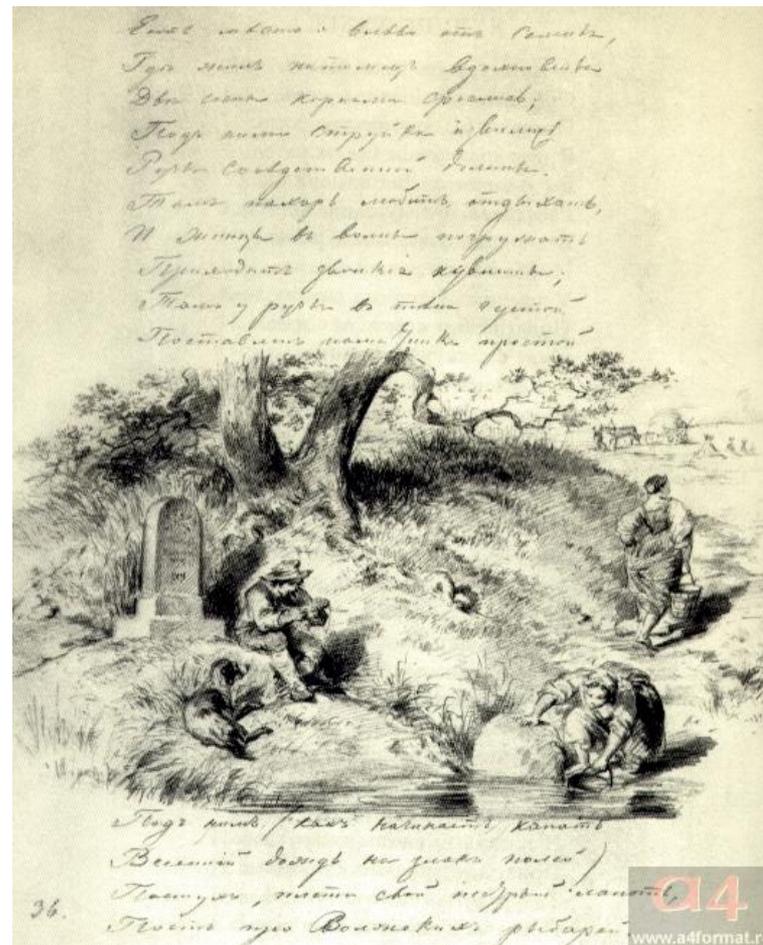
Как тот певец, неведомый, но милый,
Добыча ревности глухой,
Воспетый им с такою чудной силой,
Сраженный, как и он, безжалостной рукой.

- *-Чью гибель предсказывает автор трагической гибелью Ленского?*
- *...Младой певец Нашел безвременный конец! Дохнула буря, цвет прекрасный Увял на утренней заре.*
- **Обратите внимание на то, что в сцене дуэли фигурируют пистолеты марки **Лепаж** (что и на дуэли Пушкина и Дантеса)...*



Владимир Ленский здесь лежит, Погибший рано смертью смелых.

- -Где похоронен Ленский?
- -Почему он похоронен не на погосте?
- О чем вам говорит этот текстовой факт?
- -Какой характер носит описание могилы поэта?
- Элегический, даже несколько пасторальный.
- На могильном камне есть стихотворная надпись. Как называются подобные стихотворения?
- Эпитафия



-Как автор относится к Ленскому?

- **«Это – повторяем - был романтик, и больше ничего».**
- **«В нем было много всего хорошего, но лучше всего то, что он был молод и вовремя для своей репутации умер».**
- *-Как вы понимаете эти слова Белинского?*
- **И всё же: «Поэт любил этот идеал, осуществленный им в Ленском, и в прекрасных строфах оплакал его падение».**

