

СВЯТОЧНЫЙ РАССКАЗ



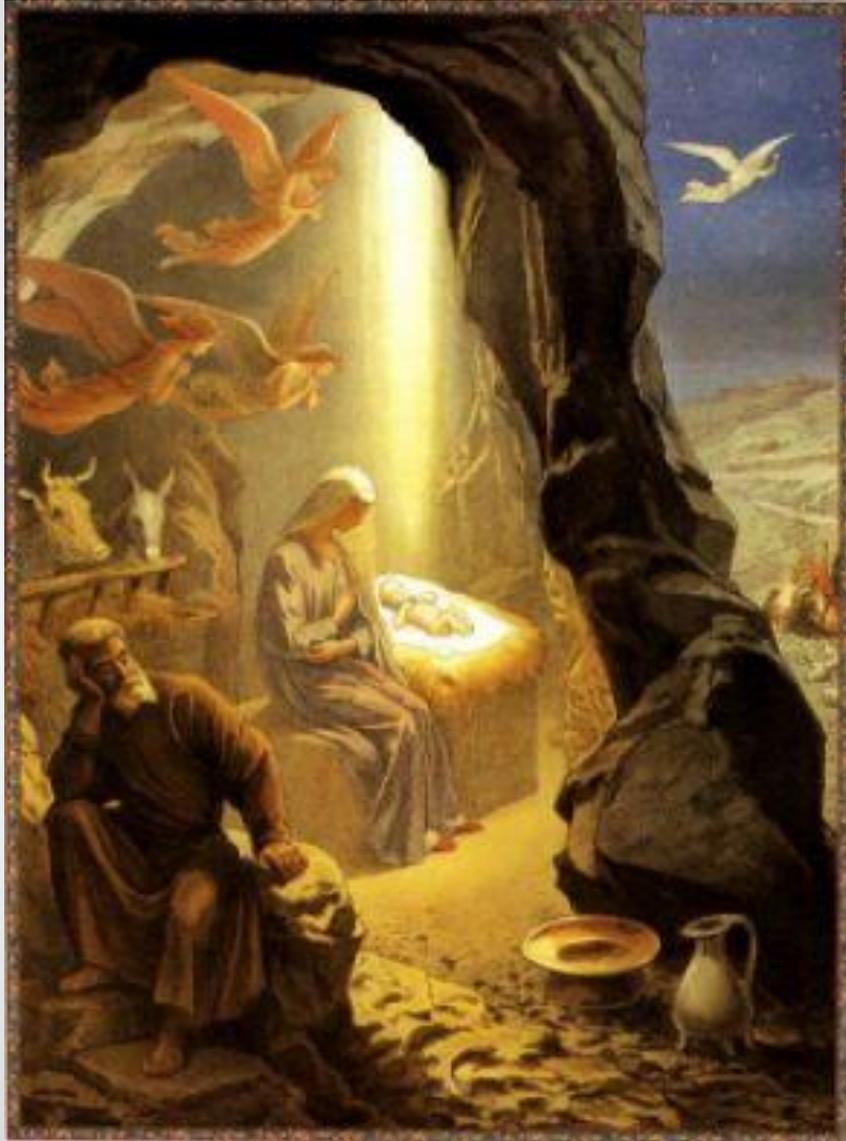
Леонид Николаевич Андреев
1871-1919

АНГЕЛОЧЕК



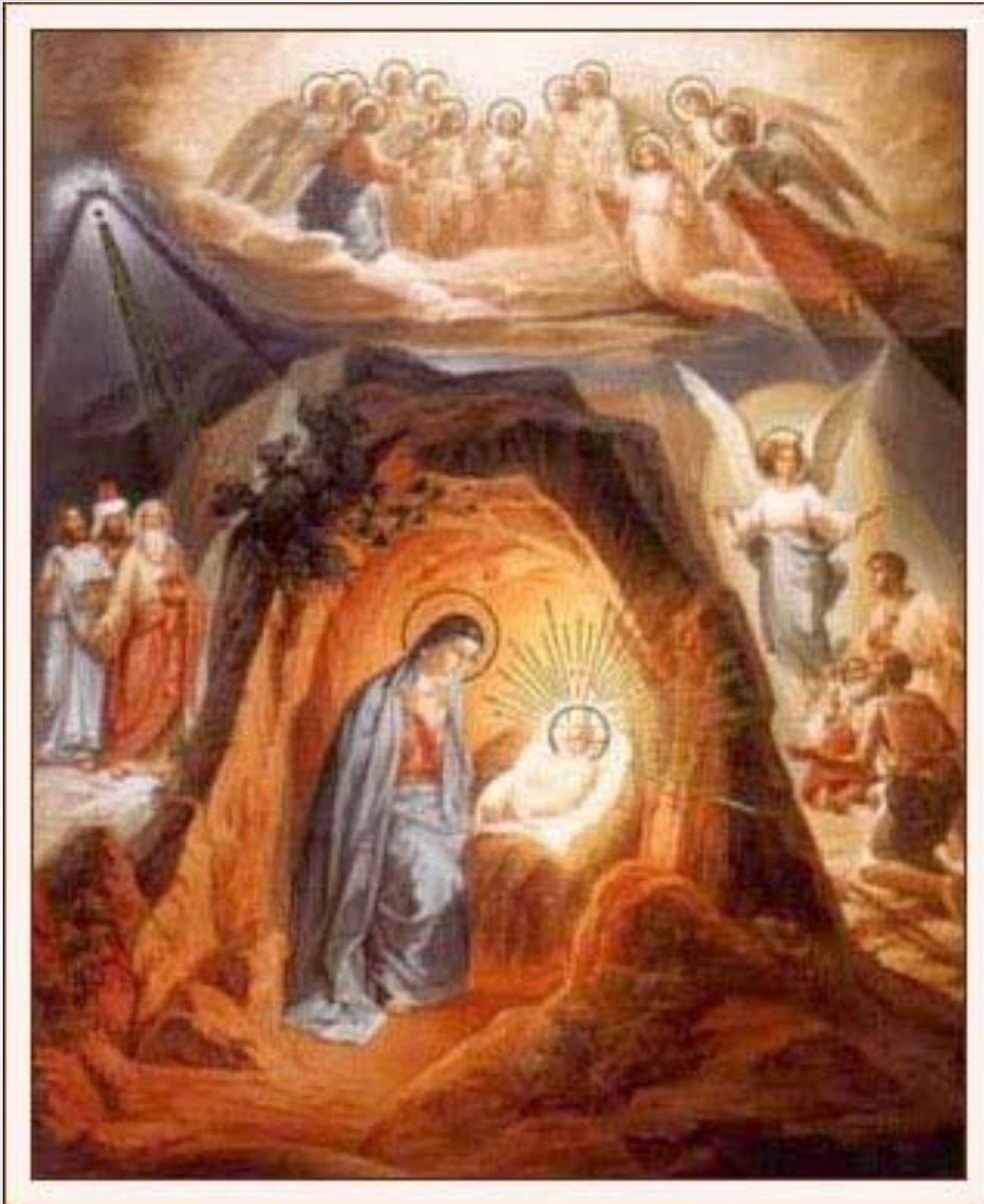
ЦЕЛЬ УРОКА:

- познакомить учащихся с рассказом Л.Андреева «Ангелочек»;
- знакомство с жанром «святочного рассказа»;
- воспитание добра, любви в людях.



Словарная работа:

АНГЕЛ (Быт. XVI, 7-14) . Это слово на греческом и еврейском языке значит: *вестник* . Слово ангел (вестник) часто прилагается и к людям (Лук. VII, 24, IX, 52). Употребляемое в общем смысле оно выражает собой понятие о духовных существах и служении их, так как чрез них Господь являет свою волю и делает их орудиями исполнения оной.



Из Священного Писания и предания мы знаем об их местопребывании и служении, что они владеют знанием и чистотою, далеко превосходящими наше мышление. Они существа духовные, бестелесные, одаренные волею, умом и могуществом, и занимающие высшую ступень в ряду творения. (Библейская энциклопедия. В 2-х кн.: Т.1. Репринтное воспроизведение издания 1891 г. М.: NB-press. Центурион, АПС., 1991 г.)

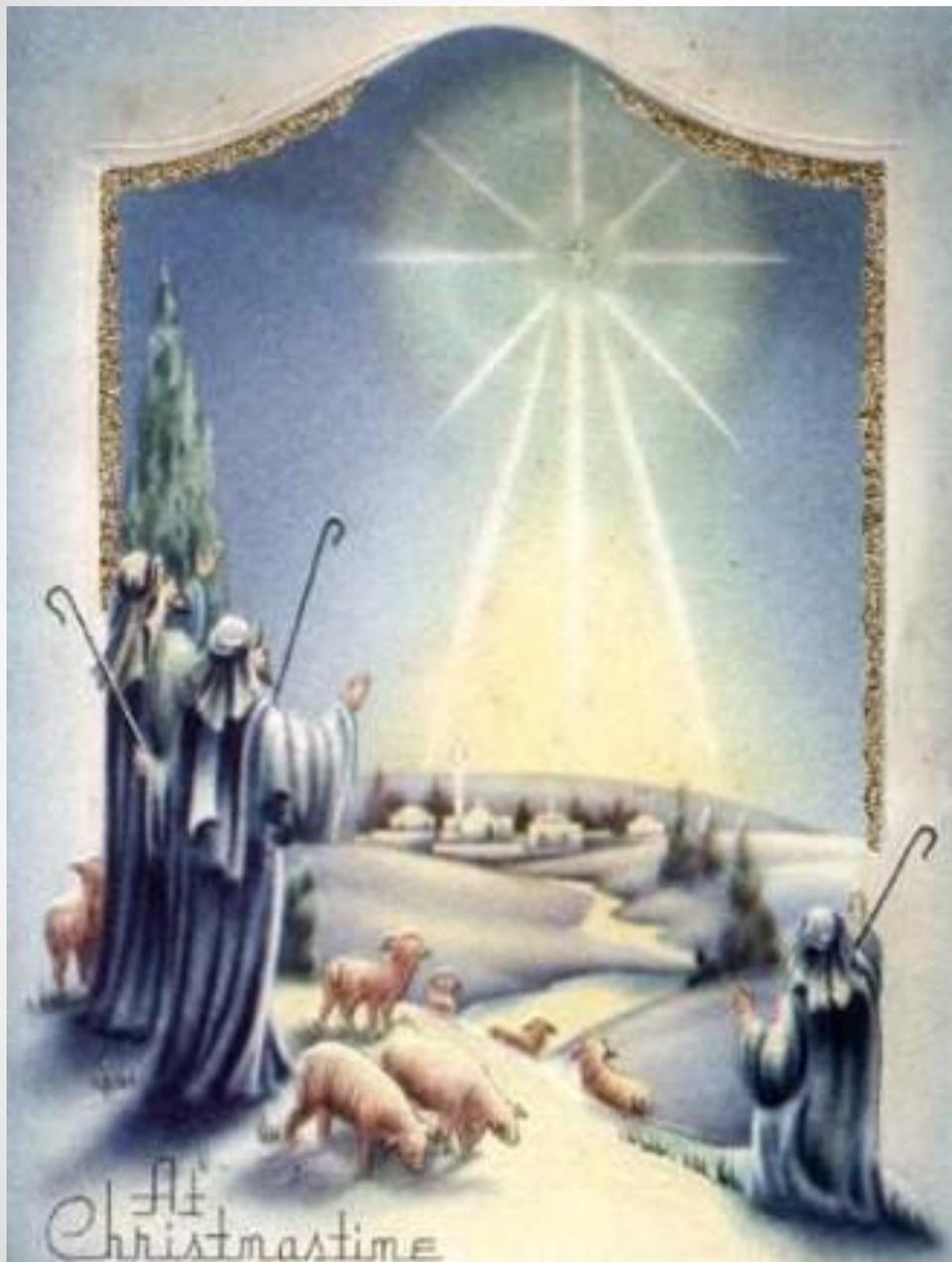
СЛОВО УЧИТЕЛЯ.

Традиции святочного рассказа:

В Европе традиция святочного рассказа родилась из обычая рассказывать в Рождественскую ночь у камелька жутковатые истории с привидениями, зловещими предзнаменованиями.

Рождением великолепного литературного жанра – жанра рождественского рассказа, мы обязаны Чарльзу Диккенсу, его знаменитым рождественским повестям начала 40-х гг. 19 века («Рождественская песнь в прозе»).





История , рассказанная на Святках, была проникнута ожиданием чуда, которое непременно происходит. Причем чудо это может быть явным, происшедшим при вмешательстве Божьем, либо понятным и заметным только главным героям рассказа.



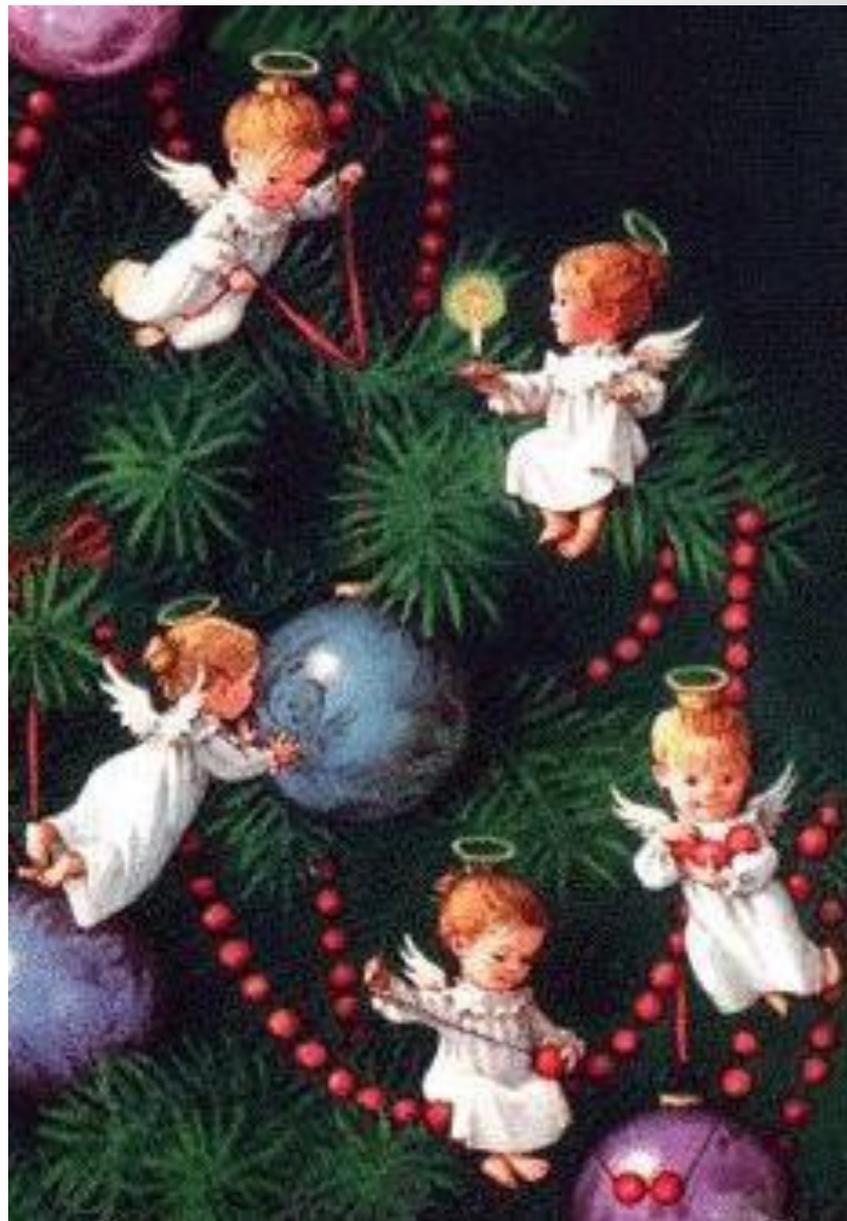
Но есть множество святочных историй, в которых никаких чудес вроде бы нет, но есть волшебство-встреча с добрыми, простодушными и веселыми людьми.

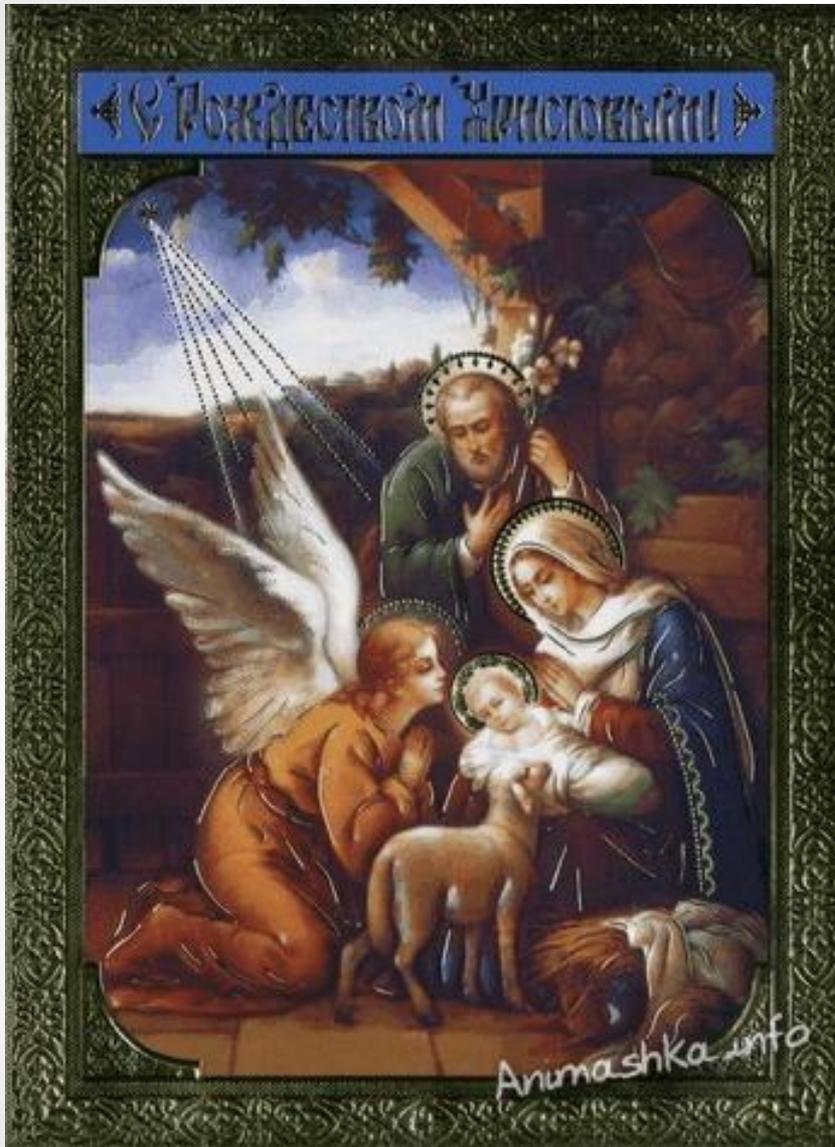
Святочный рассказ может быть романтичным, нежным, слегка грустным, но обязательно светлым.



Разумеется, действие должно происходить в рождественские дни. Конечно, там должна быть елка, много снега и звезд, счастливого смеха. Именно елка становится одним из главных действующих лиц многих рождественских рассказов

Отдельно стоят печальные рассказы вроде таких, как «Девочка со спичками» Г.Х.Андерсена и «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского, но и они проникнуты такой любовью и верой в милость Бога, что создают в итоге вполне радостное рождественское настроение.

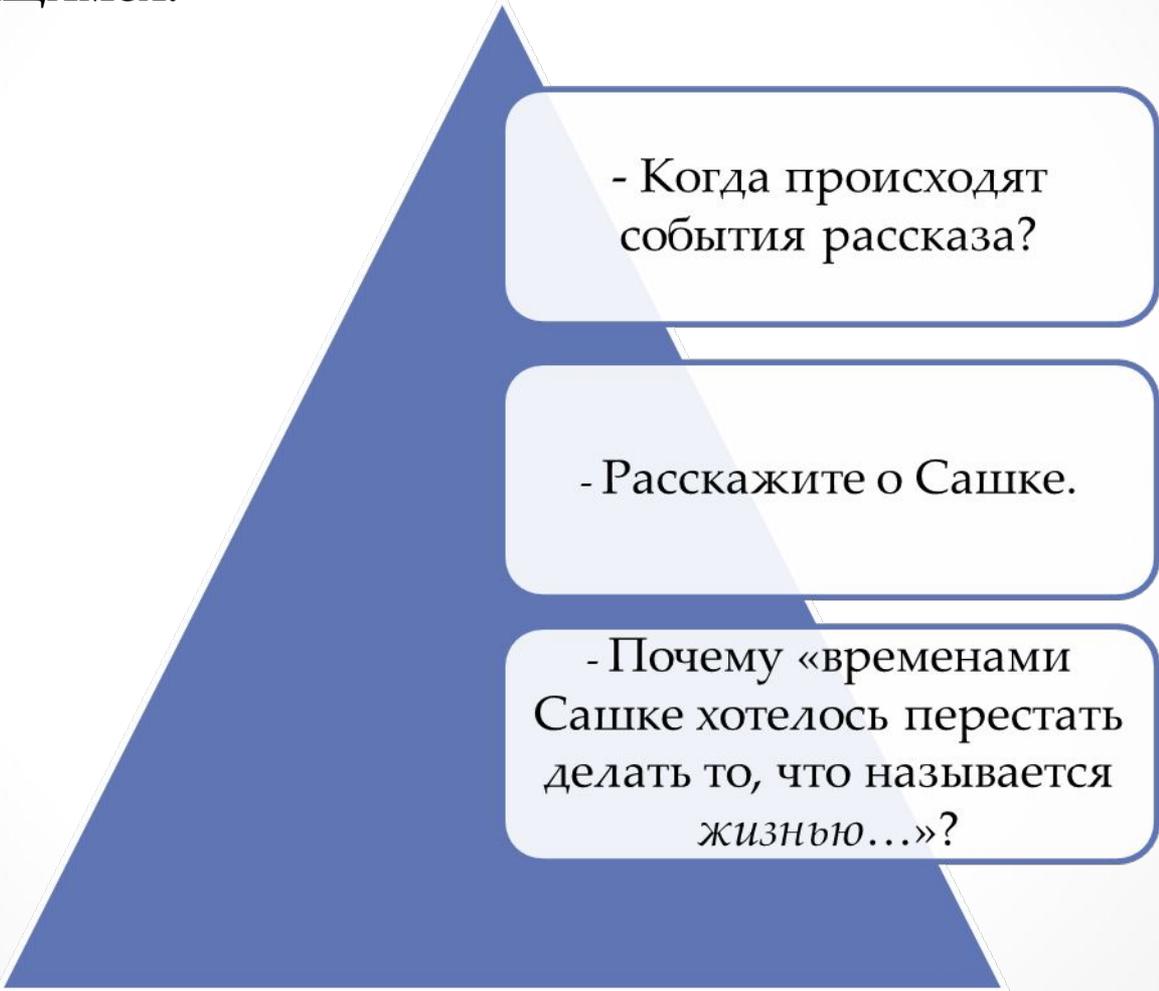




Рождественская ночь, когда небо и земля поклоняются Младенцу, лежащему в вертепе, когда все преображается, злые сердца смягчаются, а песни ангелов слышны людям. Так и в святочных рассказах не только действие злых духов оказывается явным для человека. Активное участие в событиях нашей жизни принимают ангелы, Богородица и Сам Христос.

Работа с текстом

Вопросы учащимся:



- Когда происходят события рассказа?

- Расскажите о Сашке.

- Почему «временами Сашке хотелось перестать делать то, что называется жизнью...»?



«Мстил жизни»

- Отношения с преподавателями и учениками
- Отношения с матерью и отцом



Накануне Рождества

- Приглашение Свечниковых
- Просьба отца и история его женитьбы на Феоктисте Петровне



Елка

- «Дурная кровь»
- Одиночество



«Милый... милый ангелочек!»

- «...он увидел то, чего не хватало в картине его жизни и без чего было так пусто...»
- «Я раскаиваюсь. Я буду учиться».



Преображение

- «...улыбался тихой и кроткой улыбкой, замирая в чувстве неземной радости».
- «...загадочное сходство между неуклюжим...гимназистом и одухотворенным рукой неведомого художником личиком ангела».



«И чудилось погибшему человеку, что он услышал жалеющий голос из того чудного мира...»

- Отец
- Сын



«Ангелочек спустился с неба, на котором была его душа, и внес луч света в сырую, пропитанную чадом комнату и в черную душу человека, у которого было отнято все: и любовь, и счастье, и жизнь. И рядом с глазами отжившего человека сверкали глаза начинающего жить и ласкали ангелочка. И для них исчезло настоящее и будущее... Кроткий покой и безмятежность легли на истомленное лицо человека, который отжил, и смелое личико человека, который еще только начинал жить.»



Вопросы учащимся:

- Можно ли отнести рассказ Л. Андреева «Ангелочек» к святочным рассказам и почему?
- В Рождественскую ночь произошло чудо преобразования Сашки, сможет ли он относиться к людям так, как раньше?
- Скажите, почему рассказ называется «Ангелочек»?



Подведем итог: жанр рождественского рассказа утверждает христианские добродетели, культ дома, семейного очага, идеи всеобщей любви, милосердия, примирения. В них черствые сердца умягчаются, холодные души теплеют, простые добрые люди всегда одерживают нравственную победу над высокоумными, знатными, но недобрыми.



Работа Володиной О.В.