



**Аркадий
Петрович
Гайдар**

Родился Аркадий Гайдар (настоящая фамилия - Голиков) 22 января 1904 года, в небольшом городке Льгов Курской области.



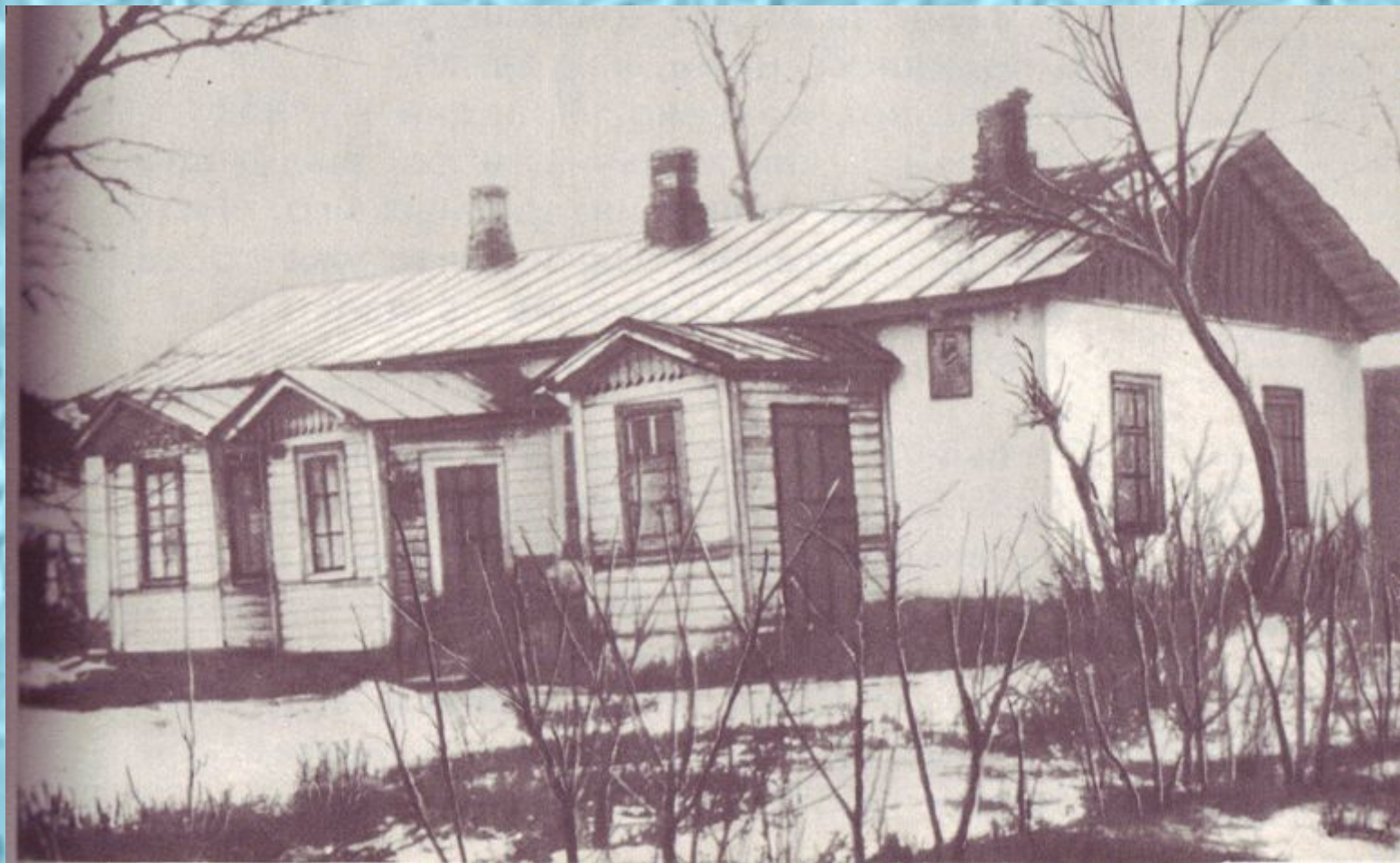


Отец его - школьный учитель, Петр Исидорович Голиков, был родом из крестьян. Мать - Наталья Аркадьевна, была дворянкой не слишком знатного рода, (приходилась шестиюродной правнучатой племянницей Лермонтову), работала сначала учительницей, позже фельдшером.



В семье после
рождения
Аркадия
появилось еще
трое детей - его
младшие
сестры.

Дом, в котором родился Аркадий.



1909г. Голиковы оставили Льгов, с 1912 жили в Арзамасе.



Детство Аркадия, с его
обычными
мальчишескими делами
- реальным училищем,
- реальным училищем,
играми, первыми
стихами, "морскими
сраженьями" на пруду -
совпало с Первой
мировой войной и
революцией.

Детская комната и рабочий стол.





Сорокинский пруд в Арзамасе, на котором происходили «морские сражения», описанные позднее в повести «Школа».



В 16 лет Гайдар командовал полком, но это лишь одна из страниц в его интересной и насыщенной жизни. В армию Аркадий Гайдар попал в 14 лет, а уже в 20 был демобилизован.

Очень любил Гайдар читать. В 1917 году на вопрос анкеты "твое любимое занятие?" ответил коротко и исчерпывающе: "книга". В списке любимых писателей на первом месте его кумир - Гоголь. И еще - Пушкин, Толстой, Шекспир, Марк Твен.





Впервые 7 ноября 1925 года в пермской газете «Звезда» появляется псевдоним «Гайдар». Им Аркадий Петрович подписал рассказ о гражданской войне «Угловой дом».

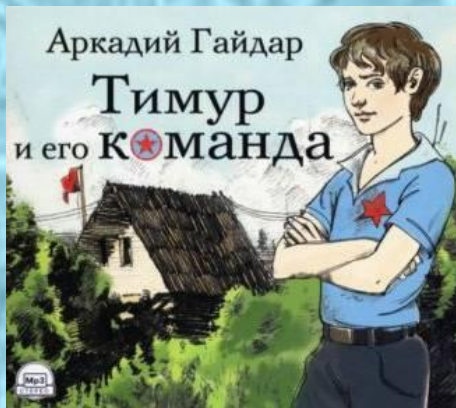


Начало творческой карьеры Гайдара было не очень удачным – литературный критики не очень лестно отзывались о повести «В дни поражений и побед», и мимо читателя она прошла тоже почти незамеченной.

Но неудачи не останавливают Гайдара. В Ленинграде в апреле 1925г. публикуется его рассказ «P.V.C.».

К 41 году талант и слава Гайдара достиг своего апогея.





В 30-х начале 40-х годы выходят самые известные произведения Гайдара: «Школа», «Дальние страны», «Военная тайна», «Дым в лесу», «Голубая чашка», «Чук и Гек», «Судьба барабанщика», в 1940 году- «Тимур и его команда».



Правда, сначала была не книга о Тимуре, а сценарий к кинофильму. Его (сценарий) в номерах с продолжением печатала “Пионерская правда”. И каждый выпуск газеты обсуждался на диспуте — с участием писателей, профессиональных журналистов и, конечно же, юных читателей.



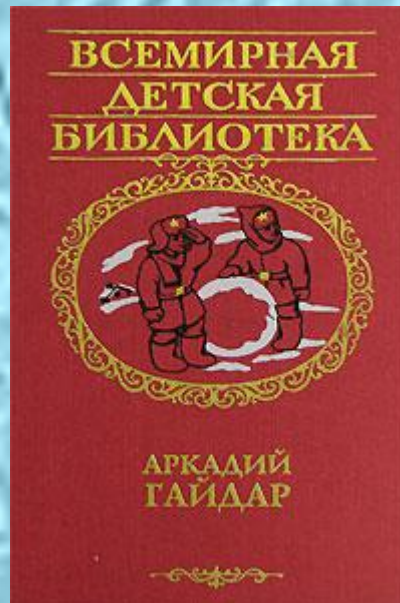
Началась война и Гайдар, конечно, не мог оставаться в стороне. И он попал на фронт, пусть не как солдат, а как корреспондент.





Аркадий Гайдар погиб в 37 лет. Погиб той смертью, которую, если бы мог выбирать, выбрал бы сам. В бою с врагами был скошен автоматной очередью, защищая то во что верил, без громких слов и торжественных речей, просто отдавая себя всего тому ради чего он жил и во что верил - счастьем своего народа.

Книги Аркадия Гайдара представляют собой ценность, не проходящую во времени. В произведениях Гайдара всегда есть примеры мужества, благородства, доброты которым не плохо бы было поучиться и в наше время.



КОНЕЦ

Автор презентации
Евгения Викторовна Герланд

E-W-GERLAND@mail.ru

Использованы материалы сайта <http://www.gaydar-arcadia.com>