

*Урок изобразительного искусства  
в начальных классах.*

*Составила – Закутская Н.Д.  
учитель начальных классов*

*МОУ «Красногороденская оош»*



*Прекрасная осенняя пора.... Выглянет солнышко из-за осенних туч, и сразу лес вспыхнет чудесным огнём. Золотом горят листья берёзок, клёнов, драгоценными рубинами краснеют спелые ягоды калины, рябины. А это уже не осенний лес, но такая же нарядная красочная деревянная посуда. Будто это не обыкновенные деревянные миски да ложки, ковши-братины да чаши, а золотые! Такую посуду и на царский стол поставит незанорно.*

# **Из истории**

*Хохломская роспись по дереву - один из самых знаменитых русских народных художественных промыслов, и расположен он в Нижегородской области.*

*Название промысла произошло от названия села Хохлома, где традиционно изготавливали и продавали изделия хохломской росписи.*



*Изделия отличаются оригинальной техникой окраски дерева в золотистый цвет без применения золота. Выточенные из дерева предметы, в основном посуда, после специальной обработки расписывают растительным узором в свободной кистевой манере письма, а затем покрывают лаком и закаляют в специальной печи.*



*Река Узола,  
вдоль которой  
расположены  
деревни, где  
родилась  
Хохлома*

*Зарождение хохломского промысла искусствоведы относят ко второй половине XVII века.*

*Впервые упоминание об этом селе встречается в документах XVI века.*

*Еще при Иване Грозном о Хохломе знали как о лесном участке под названием «Хохломская Ухожся» (Ухожся — место, расчищенное от леса под пашню).*

*Деревянная посуда с самых древних времен была у русского человека в большом употреблении: ковши и скобкари в форме плывущей птицы, круглые братины, обеденные миски, ложки разных форм и размеров найдены в археологических раскопках еще X—XIII веков.*

*Есть образцы, которые датируются несколькими тысячелетиями.*

# Виды хохломской росписи

*Для изделий Хохломы характерно сочетание красного и чёрного цвета с золотистым.*

*Используются два типа росписи: «верховая» — красным и чёрным цветом на золотистом фоне и «подфон» — золотистый силуэтный рисунок на цветном фоне.*

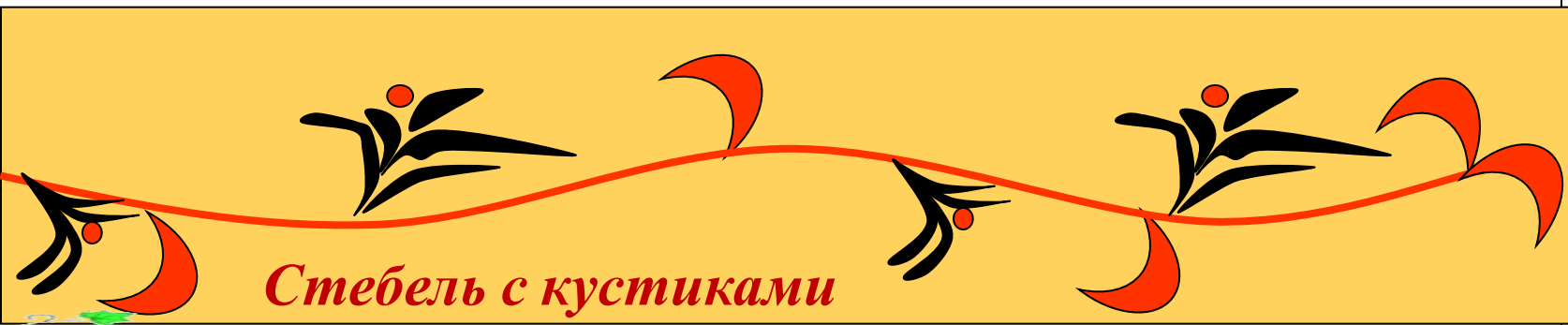


*Золотая хохлома — это огненные краски узоров, которые складываются из разнообразных завитков трав, цветов и ягод и восхищают нас своей неповторимой торжественной красотой, богатством фантазии.*

*Хохлома всегда роскошна, наполнена каким-то радостным светом, по-праздничному красочна.*



# узора из элементов хохломской азбуки



# Элементы выполнения хохломской травяной



# ***росписи:***

*травные мотивы, элементы росписи «под листок», «под фон», «Кудрина», «ягодки».*





# для рисования сказочных птиц



