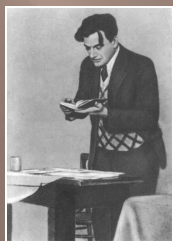
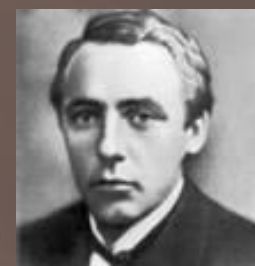
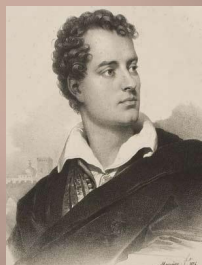


ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ



*Учитель русского языка и литературы:
Казакевич Н.Г.*



- ▣ Русские поэты и писатели придумали много новых слов: *вещество*, *градусник* (Ломоносов), *промышленность* (Карамзин), *головотяпство*, *мягкотелость* (Салтыков-Щедрин), *стушеваться* (Достоевский), *бездарь* (Северянин), *изнемождённый* (Хлебников), *атмосфера* (Ломоносов), (Достоевский)- *стушеваться*; *самолёт* (в значении аэроплан), *лётчик* (Хлебников).

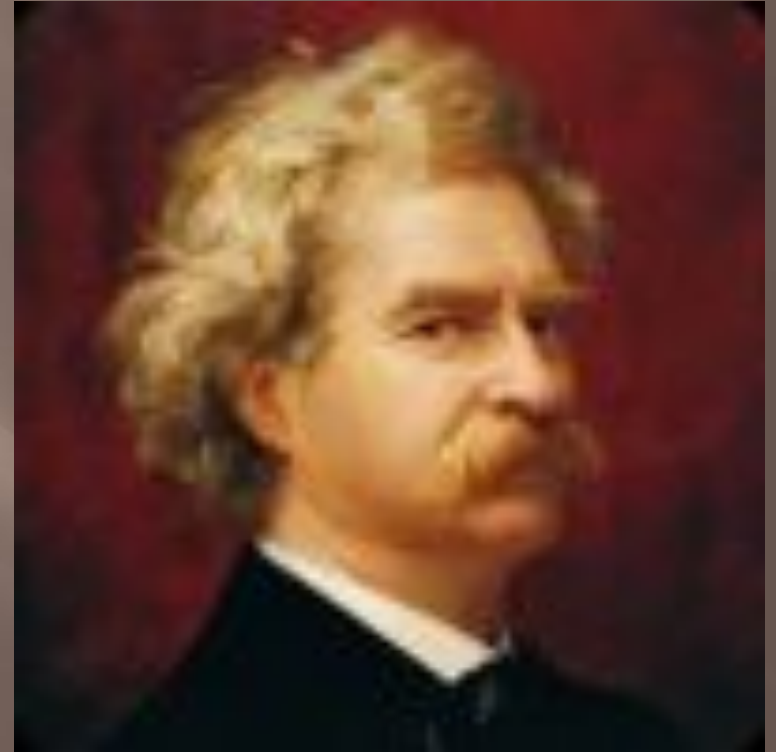
В современных изданиях древнерусский текст «Слова о полку Игореве» занимает гораздо больше места, чем в первоначальной рукописи, т.к. в подлиннике отсутствовало разделение текста на слова.



- Рекордсменом среди писателей по запасу используемых слов с результатом 27000 является Л.Н. Толстой, а на втором месте - А. С. Пушкин с 24000.



- **Марк Твен** был неплохим изобретателем. Среди его разработок - блокнот с отрывными листочками для журналистов, шкаф с раздвижными полками, а также самое гениальное из его изобретений - машинка для завязывания галстуков! Сейчас его метод хранения в альбомах собранного материала получил



- ▣ Огромной физической силой был наделен М. Лермонтов. Он гнул подковы и вязал в узлы шомпола.
- ▣ А.К.Толстой также был необычайно силен: сворачивал винтом кочергу и зубья вилок.

- Создательница знаменитого романа «Овод» Этель Лилиан Войнич была композитором и считала свои музыкальные произведения даже более значительными, чем литературные.

Название романа «Овод» переведено на русский язык неточно. Герой романа получил свое прозвище за острые, безжалостные памфлеты, за умение «кусаться». Овод не кусается, кусается



- В названии романа Льва Толстого «**Война и мир**» слово мир употреблено как антоним войне (дореволюционное «миръ»), а не в значении «окружающий мир» (дореволюционное «міръ»). Все прижизненные издания романа выходили именно под названием «Война и миръ», и сам Толстой писал название романа по-французски как «La guerre et la paix». Однако из-за опечаток в разных изданиях в разное время, где слово написали как «міръ», до сих пор не утихают споры об истинном значении названия романа.



- **М.Сервантес** родился в бедной семье, так и не смог выбраться из нищеты. Завербовавшись в солдаты, принял участие в знаменитой битве с турками и получил ранение, парализовавшее руку, попав в плен к алжирским пиратам, был выкуплен только через 5 лет. Став сборщиком налогов, был обвинен в растрате казенных денег и брошен в тюрьму, где и написал свое самое знаменитое произведение.

- После начала Второй Мировой войны **Марину Цветаеву** отправили в эвакуацию в город Елабуга, что в Татарстане. Упаковывать вещи ей помогал Борис Пастернак. Он принёс верёвку, чтобы перевязать чемодан, и, заверяя в её крепости, пошутил: «Верёвка всё выдержит, хоть вешайся». Впоследствии ему передали, что именно на ней Цветаева в Елабуге и повесилась.



- **Ж.Б.Мольер**
всю жизнь
мечтал стать
трагическим
актером, а сам
играл роли
смешных
стариков. Умер
на сцене, играя
свою самую
знаменитую
роль.

- ▣ В 1969 году вышел роман французского писателя Жоржа Перека «**La disparition**». Одной из ключевых особенностей романа стало то, что в нём не было ни одной буквы е — самой употребляемой буквы во французском языке. По такому же принципу — без буквы е — книга была переведена на английский, немецкий и итальянский языки. В 2005 году роман вышел на русском в переводе Валерия Кислова под названием «Исчезание». В этом варианте нельзя встретить букву о, так как именно она является самой частой в русском языке.

- ▣ Одним из самых плодовитых писателей всех времен и народов был испанец **Лопе де Вега**. Кроме «Собаки на сене» он написал еще тысячу восемьсот пьес, причем все они - в стихах. Ни над одной пьесой он не работал более трех дней. При этом, работы его недурно оплачивались, так что, Лопе де Вега был практически мультимиллионером, что среди писателей встречается крайне редко.

- **Кафка** был скромнейшим человеком. Все, что он писал, он практически не публиковал, зато обязательно читал вслух трем своим пражским друзьям. Франц Кафка опубликовал при жизни только несколько рассказов. Будучи тяжело больным, он попросил своего друга Макса Брода сжечь после смерти все его работы, включая несколько неоконченных романов. Брод эту просьбу не выполнил, а, наоборот, обеспечил публикацию произведений, принесших Кафке всемирную славу.



- **А.Дюма** не получил даже среднего образования. Писал одновременно несколько произведений. Работал по 12-15 часов. Он автор не только знаменитой трилогии, но и «Большого кулинарного словаря» (анекдоты о кулинарах и чревоугодниках)



- ▣ Термин «робот» ввёл в обиход чешский писатель Карел Чапек. Хотя сначала в своей пьесе он назвал человекоподобных механизмы «лаборами» (от латинского labor — работа), это слово ему не понравилось. Тогда по совету брата Йозефа он переименовал их в роботов. Кстати, по-чешски исходное для этого неологизма слово robota означает не просто работу, а тяжёлую работу или каторгу.



- **Д.Дефо** –
настоящий
мастер
выдавать свои
тексты за
чужие. Из 500
его книг
только 4
вышли под его
настоящим
именем

■ **Чехов** сажился
писать,
облачившись
в парадный
костюм.

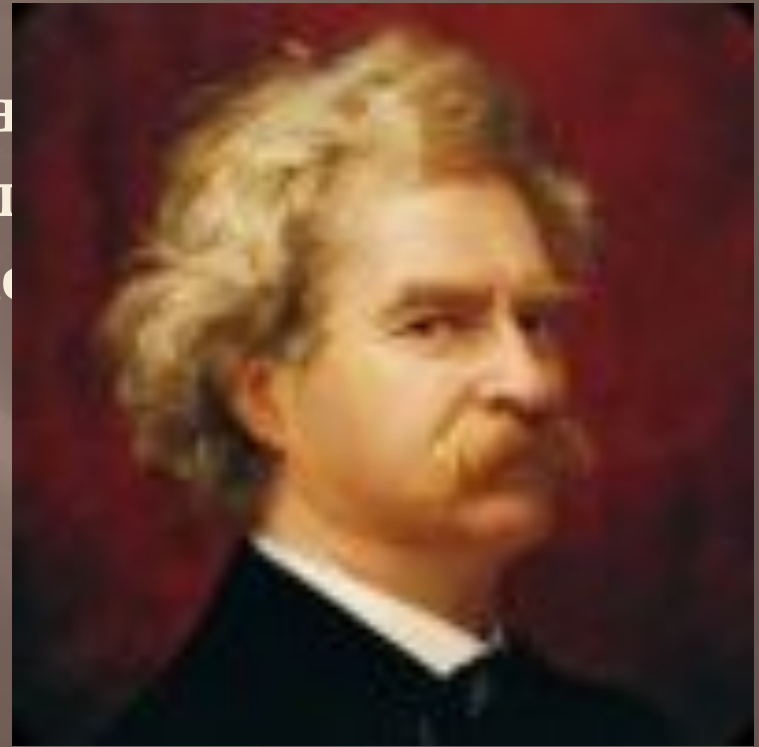
Куприн
наоборот -
обожал
работать
совершенно
голым.



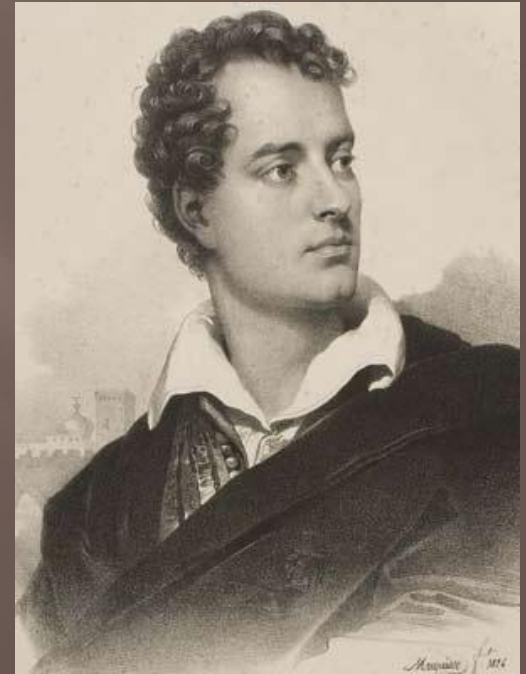
■ Бальзак
написал целую
книгу,
посвященную ...
галстуку. А
Герберт Уэлс
выпустил целую
книгу
«Маленькие
войны» о том,
как играть в
солдатики



- ▣ В 1835 году рядом с Землёй пролетала комета Галлея, а через две недели после её перигелия родился **Марк Твен**. В 1909 году он написал: «Я пришёл в этот мир с кометой и уйду тоже с ней, когда она прилетит в следующем году». Так и случилось: Твен умер 21 апреля 1910 года, на следующий день после очередного перигелия кометы.



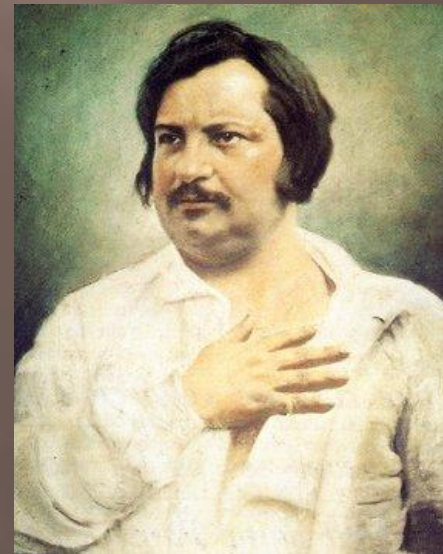
- ▣ У лорда Байрона было четыре домашних гуся, которые везде следовали за ним, даже на общественных собраниях. Несмотря на излишний вес и достаточно сильную косолапость, Байрон считался одним из самых энергичных и привлекательных



▣ Писатель **Редьярд Киплинг** мог писать, только когда в его ручку были залиты чернила черного цвета.



▣ **Бальзак** писал в темноте, поэтому даже днем занавешивал



- **А.Конан-Дойл -**
- морской хирург, офтальмолог, спортсмен, увлекавшийся регби, боксом, автогонками, культуризмом. Поборник спиритизма, чтобы общаться с душами умерших родных, потратил четверть миллиона фунтов. Изобрел бронежилет.



- **Чарльз Диккенс** всегда спал головой на север. Также он садился лицом на север когда писал свои великие произведения. Еще Чарльз Диккенс каждый день выпивал по пол-литра шампанского. Чтобы поднять свою популярность на новый уровень, он решил выступать с лекциями. А где лекция – там и последующая встреча с читателями! Как же тут без шампанского! Кроме того, личная жизнь Диккенса отличалась крайней беспорядочностью. Чарльз Диккенс назвал злого негодяя из романа "Оливер Твист" Фэйгин - точно так, как звали его лучшего друга, Боба Фэйгина.

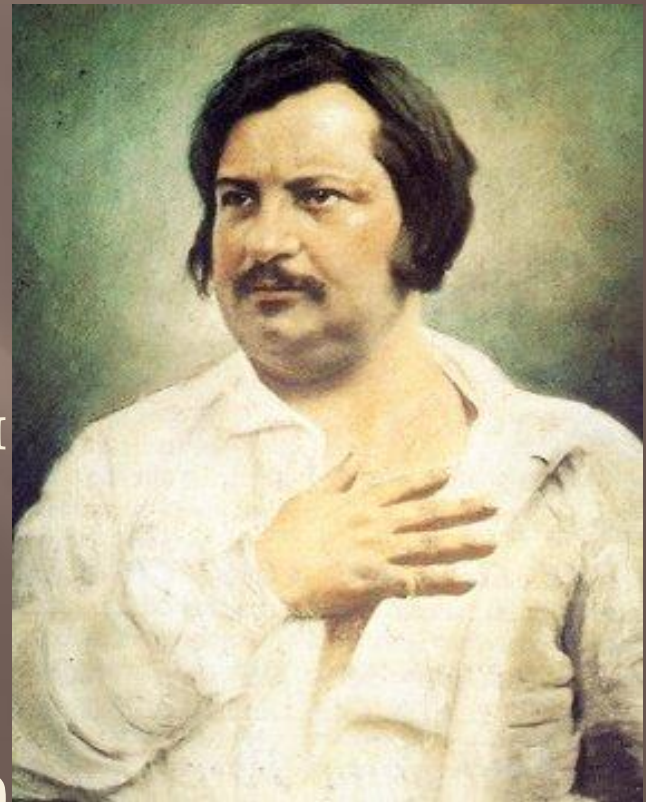


■ Оноре де Бальзак

писал в темноте, поэтому даже днем занавешивал шторы и зажигал свечи.

Он в огромном количестве употреблял крепкий черный кофе и в любое время суток.

Говорили, что он выпивал в день более 20 чашек кофе. Подсчитали, что при написании своей "Человеческой комедии" он выпил не меньше 15000 чашек крепкого кофе.



- ▣ Первый перевод шекспировского «Гамлета» на русский язык выполнил Александр Сумароков. В результате пьеса приобрела название, с которым вряд ли бы согласился Шекспир: «Омлет, принц Датский».



- **Ж.Верн** в 11 лет пытался юнгой уплыть на шхуне в Индию. Изучал достижения в различных областях знаний. В своих произведениях загадал множество географических загадок, описал конструкции всевозможных устройств и изобретений, опередив свое время в научных предвидениях.



- **И.А.Крылов** в детстве стал свидетелем восстания Пугачева и чуть не погиб, т.к. его отец был комендантом Яицкой крепости. В жизни был забиякой, драчуном, участником многих скандалов и литературных бунтов, обжорой и лентяем, но блестяще образованным человеком. Обладавал незаурядными музыкальными способностями: играл на скрипке, был первой скрипкой в оркестре, давал сольные концерты.



■ Маяковский был чрезвычайно остроумным человеком. В остроумии с ним мог состязаться только В. Хлебников.

Однажды Маяковский сказал Хлебникову: «Знаешь, таких, как я, в мире – один!». Хлебников ответил: «А таких, как я, совсем нет»»

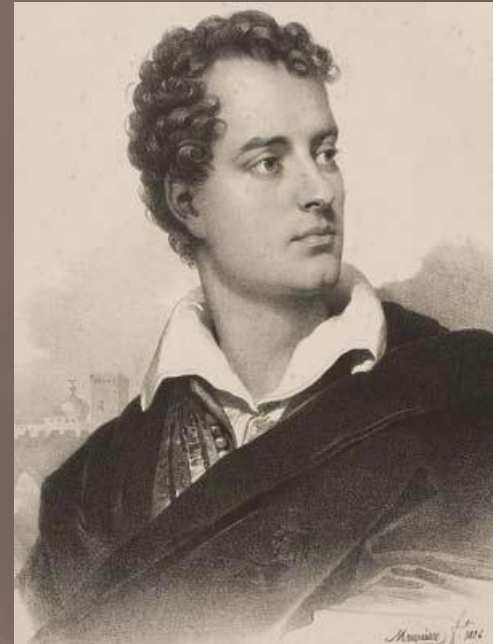


- ▣ Пьеса английского драматурга С. Беккета «Вздох» попала в Книгу рекордов Гиннеса. Это самая короткая пьеса: ее продолжительность почти соответствует названию.



■ **Байрон** во время работы окуривал себя запахом трюфелей, которыми всегда наполнял карманы.

■ **Готье** во время работы в своем кабинете сжигал сильно пахнувшие



Истории, происшедшие со знаменитым драматургом и остроумцем Бернардом Шоу.

- ▣ Во время беседы о достижениях науки и техники Шоу сказал: «Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди».
- ▣ Однажды тучный человек сказал художнику Бернарду Шоу: «Вы выглядите так, будто ваша семья голодает». На это Шоу заметил: «А посмотрев на вас, можно подумать, что причиной этого являетесь вы».

Истории, происшедшие со знаменитым драматургом и остроумцем Бернардом Шоу.

- ▣ Однажды Шоу выступал как музыкальный критик в одной лондонской газете. Его отчёт о концерте хора медиков состоял из двух фраз: «Вчера пели медики. Им следует ещё раз напомнить про их врачебную обязанность сохранять молчание».
- ▣ Как-то раз Шоу пришёл в театр, но опоздал к началу спектакля. Его попросили пройти в ложу и тихо сесть на своё место. Шоу спросил: «А что зрители уже спят?»



- Известного французского писателя **Марселя Пруста** вызвал на дуэль безграмотный писака. Вручая писателю свою визитку, он сказал:
 - - Предоставляю вам право выбора оружия.
 - -Превосходно, - ответил Пруст, - предпочитаю орфографию. Вы убиты!



- Самая читаемая, согласно «Книге рекордов Гиннеса» писательница в мире – А. Кристи



Что чаще всего спрашивают ученики в школьных библиотеках.

- А. Гончаров «Облом».
- Л. Толстой «Война эмиров».
- М. Лермонтов «Героин нашего времени».
- А. Пушкин «Отметель».
- А. Островский «Как закалялся Сталин».
- М. Шолохов «Тихий Дон Педро».
- В. Маяковский «Стихи о советском пластыре».
- Н. Гоголь «Мёртвые душат».
- В. Шекспир «От тела».