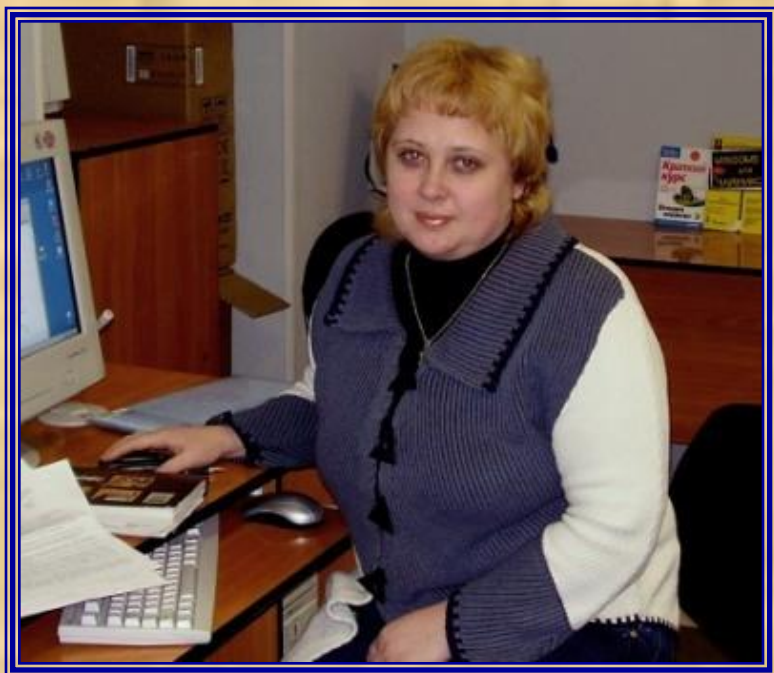


МОУ Тогучинского района Горновская СОШ



Профессиональный проект
Учителя ИЗО и МХК
первой квалификационной
категории
Петровой Оксаны
Викторовны

«Интегрированное обучение в ОО «Искусство» –
как средство организации учебно-
познавательной деятельности
и развития творческих способностей учащихся»

**Я сорвал цветок – и он увял в моей
руке...**

**Я поймал мотылька – и он умер у
меня в ладонях...**

**И тогда я понял, что прикоснуться к
красоте можно только сердцем!**

Князь Гнездослав

Аннотация

Образовательная область «Искусство» - одна из эмоциональных сфер деятельности, которая развивает творческие способности детей.

Учитель идет на урок искусства не только для того, чтобы преподать своим ученикам, как хороша и прекрасна та или иная культура, но затем, чтобы пробудить в них желание и за пределами школьных стен прожить художественную образность как нечто индивидуальное, осмысленное. Проектируя уроки, мы, косвенно проектируем развитие наших учеников.

Современные требования, к уроку ставят перед учителем задачу, научить самостоятельно, добывать знания, находить новое в различных источниках, сопоставлять, делать выводы, уметь формулировать новые вопросы и опять возвращаться к поиску ответов.

В наше время образование не стоит на месте и учитель из носителя готовых знаний становится организатором самостоятельной познавательной, творческой деятельности учеников.

ОО «Искусство» - это объемная, многомерная, многоуровневая структура, позволяющая проектировать множественность видов искусства и использовать обширный материал из различных областей знаний.

Целенаправленная и систематическая работа интегрированного преподавания позволяет мыслить, создавать, действовать, формировать представления о мире как о гармоничной структуре.

Работа над проектом предполагает изучение круга вопросов

Цель проекта:

Формирование духовного мира школьника, его идейно-моральных убеждений, эстетической воспитанности путем воздействия разных видов искусства в их взаимосвязи.

Задачи:

- ❖ Совершенствование знаний по методике интегрированного обучения;
- ❖ Создание условий для живых отношений учащихся с шедеврами мирового искусства на уроке, внеклассных занятиях и внешкольной жизни, обогащать их духовный мир, воспитывать чувства, помогать молодым людям «открывать в себе человека»;
- ❖ Развитие у учащихся способности к восприятию и осмыслению «вечных» сюжетов, воплощенных в художественных произведениях, устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижений мировой художественной культуры;
- ❖ Развитие художественно-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, воображения, коммуникативных навыков;
- ❖ Овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности, умением анализировать произведения искусства, высказывать собственное суждение о них;
- ❖ Освоение знаний об искусстве как о способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

Гипотеза:

Интегрированное обучение способствует снятию перенапряжения, утомляемости учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности, развивая при этом учебно-познавательные, творческие способности.

Проблемные вопросы:

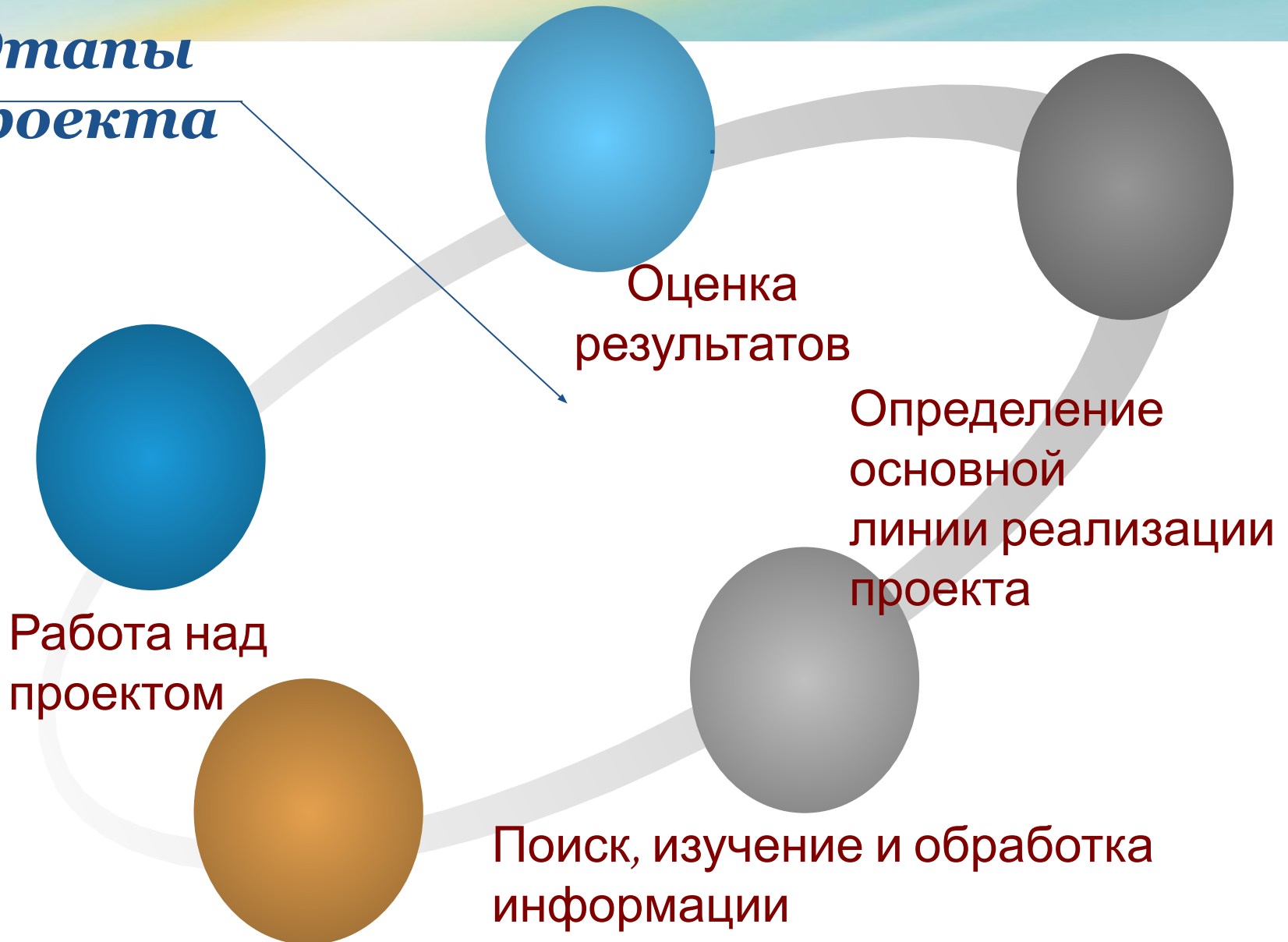
Какие интегративные технологии
возможны в преподавании
предметов
художественно-эстетического
цикла (ХЭЦ)?

**Какое влияние оказывает интегрированное
обучение на
учебно-познавательную и творческую
деятельность учащихся?**

Может ли итегрированное обучение являться
инновационной деятельностью
в реализации концепции полихудожественного
развития школьников?

**Как выстроить процесс интегрированного
обучения на базе ОО «Искусство»?**
Какую форму придать этому процессу,
чтобы он стал эффективным?

Этапы проекта



Содержание работы по проекту:

- ◆ Изучение истории вопроса (работа с литературой по данной проблеме, работа с программами по ИЗО, МХК, дополнительному образованию, просмотр материалов на сайтах Интернет и т.п.);
- ◆ Проведение исследований (анкетирование, опросы, интервью);
- ◆ Разработка и проведение уроков, занятий по проблеме интегрированного обучения;
- ◆ Оформление результатов;
- ◆ Защита проекта.

Типология проекта:

- ◆ **доминирующая деятельность:**
исследовательская
- ◆ **предметно-содержательная область:**
интегрированный проект
- ◆ **характер координации проекта:**
непосредственный (гибкий)
- ◆ **характер контактов:** групповая и индивидуальная работа учеников одной школы
- ◆ **количество участников проекта:** не ограничено
- ◆ **продолжительность проекта:**
долгосрочный (в течение трех лет)

Материалы проекта:

- ◆ **Визитка**
- ◆ **Творческие работы учащихся (рефераты, информационные бюллетени, буклеты, презентации)**
- ◆ **Дидактические материалы (презентации, буклеты, публикации, рабочие листы, кроссворды, карточки, схемы, таблицы для обучения и**

Работы учащихся

Проекты *INTEL*

Проект «Творчество поколений –
связующая нить»

«Преданья старины глубокой» -

(Исследовательские работы)

«Древние цивилизации» - 7

класс;

«Идеал защитника

Отечества» - 7 класс;

«Павлу Гирасоло» - 8

класс

«Скульптура – застывшая музыка», «Живопись» -

Сидоренко Елена

Выводы по проекту:

Интегрированное обучение способствует снятию перенапряжения, утомляемости учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности, развивая при этом учебно-познавательные, творческие способности.

Интегрированное обучение дает возможность сделать процесс приобщения детей к миру искусства более ярким, увлекательным, значимым, помогает открывать для себя прекрасный мир искусства, который живет рядом с человеком на протяжении всей истории его существования