

# Произведения о Великой Отечественной войне. Урок литературы в 6 классе.



**МОУ «Ульяновская  
СОШ»  
Учитель русского  
языка и  
литературы:  
Чуркина Н. А.**

**2012-2013 уч.  
год**

**Цель:** познакомить с боевыми подвигами и военными буднями, описанными в стихах и песнях о войне;

**Задачи:** познакомить с лирикой о Вов; учить выразительно читать стихотворения ; показать значение поэзии в годы Вов на примере произведений К. М. Симонова, Д. С. Самойлова, писателей-калужан, участников Вов; продолжить работу по военно-патриотическому воспитанию учащихся.

**Оборудование:** компьютер, презентация к уроку, аудиозаписи.

**С чего начинается память – с берёз?**

**С речного песка? С дождя на дороге?**

**А если - с убийства? А если – со слёз?**

**А если – с воздушной тревоги?**

**А если с визжащей пыли в облаках?**

**Со взрослых, в пыли распростёртых?**

**А если с недетского знания – как Живое становится мёртвым!**



# И если б путь их был до

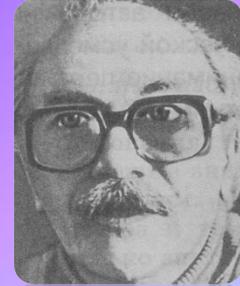
звёзд...

**КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ  
СИМОНОВ**  
1915 - 1979



Родился в Петрограде.  
На фронте был военным корреспондентом газет «Известия», «Красная звезда».  
В годы войны становится одним из самых известных поэтов в нашей стране.  
Стихотворение «Жди меня» посвятил своей жене Валентине Серовой.  
О любви к Родине Симонов пишет стихотворение «Ты помнишь, Апёша, дороги Смоленщины...».

**ДАВИД САМУИЛОВИЧ САМОЙЛОВ**  
1920 - 1990



Давид Самойлов – поэт фронтового поколения.  
Со студенческой скамьи ушёл на фронт.  
Самым известным стихотворением поэта стало стихотворение «Сороковые, роковые».  
Столкновение беды и мечты, юности и войны – в этом трагедия военного поколения.

# Поговорим о прочитанном

## Вопросы для 1-ой

Какими чувствами поэта согрето стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»? **группы.**

В какой форме написано стихотворение?

Какой предстаёт Россия военных лет, какой увидел её поэт?

Какие слова поэта возвращают нас в далёкое прошлое, к истокам героизма русского народа?

## Вопросы для 2-ой

Как показана картина войны в стихотворении «Сороковые, роковые...»? **группы.**

Какие эпитеты использует автор для описания 1940-х? Как каждый из них передаёт суть происходящего?

С каким чувством вспоминает о себе юном поэт двадцать лет спустя?

Различаются ли первое и последнее четверостишия по звучанию, настроению, интонации? Если различаются, то чем?

# **Как прошло исследование?**

(проверка работ)

## **1 группа**

(записать собственные ассоциации к слову «война»)

Герой, ветеран, солдат, защитник, автомат, танк, шинель, враг, блокада, борьба, разгром, бесстрашие, гордость, смелость, стойкость.

## **2 группа**

(написать названия художественных фильмов о войне (которые смотрели))

«В бой идут одни старики»,  
«А зори здесь тихие»,  
«Секретный фарватер»,  
«Мы из будущего», «Максим Перепелица».

**Песня «Землянка» на ст. А Суркова, муз.  
К Листова.**

- **Каким настроением проникнуто произведение?**
- **Какие образы возникли в вашем сознании при прослушивании песни?**
- **В чём эмоциональная сила песни?**



# ПИСАТЕЛИ-КАЛУЖАНЕ, УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ

## ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

**Таманов Степан (1925-1978), поэт,**  
Родился в с. Брусны (ныне Ульяновский район Калужской области).

*Немало видел я могил  
С надгробьями недорогими.  
Одни я сам устало рыл,  
Стоял, склонившись, над другими.*

*Они вставали у дорог,  
На берегах негромких речек,  
А вот подумать я не мог,  
Что и свою могилу встречу.*

*И чья, не ведаю, вина:  
В бою (и верьте и не верьте)  
Я получил заряд сполна,  
Что на троих хватило б смерти.*

*На голове от пули след,  
Осколки тело изорвали.  
«Эх, был солдат и больше нет»,-  
Друзья - товарищи сказали.*

*А писарь ротный написал,  
В печали приложившись к фляге:  
«Сержант (такой- то) смертью пал,  
Был верен воинской присяге»...*

**Памятник советским  
воинам в с. Брусны.  
Калужская обл.,  
Ульяновский р-н.**



***Минин Михаил Алексеевич написал и посвятил стихотворение своему отцу Минину Алексею Васильевичу, который родился в 1924 году и проживает в деревне Старица Калужской области Ульяновского района.***

**Я войну 41-го года не застал – не моя вина.  
На обломках Рейхстага из кружки  
Я с друзьями не выпил до дна.  
Старшина – мой отец – поднял кружку,  
Выпил горький победный нектар,  
Кинул за плечи скатку-подружку,  
Сердцем молод, глазами стал стар.  
Он идёт, к дому топчет дорожку.  
Дом в разоре, в глазах холодок.  
Кроме холода есть ещё мудрость,  
Мудрецу 21-ый годок.  
Всё он сделает: дом построит,  
Заведёт и детей, и жену.  
Только долго в глазах снаряды  
Будут лаять на тишину.  
Не ругайтесь, прибалты, кавказцы,  
Ведь отцу так нужна тишина.  
Я войну 41-го года не застал –  
Не моя вина.**



# РЕФЛЕКС ИЯ

## «Микрофон»

□ В чём же состоит заслуга поэзии периода войны?

### Домашнее задание

1 группа – напишите эссе на тему «Что я узнал сегодня о ВОВ?»

2 группа – нарисуйте иллюстрацию к изученным сегодня на уроке произведениям о Вов.

3 группа – подготовить выступление «О чём рассказывает военная фотография из семейного альбома?»

# Спасибо за

# урок!