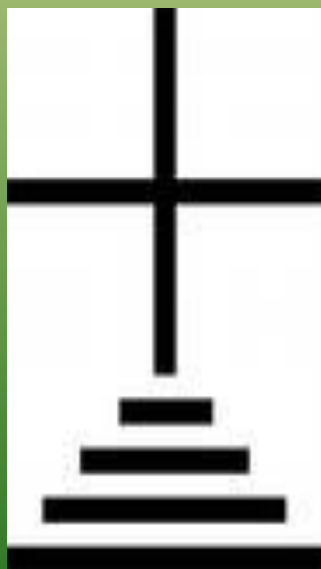


Символы евангелистов



Тетраморф ы

Учитель ТМОУ «Караульская средняя
общеобразовательная школа-интернат»
Байкалова Л.С.

Тетраморфы —
мифологические
существа (как правило,
животные),
олицетворяющие
четверичные космические
структуры: **страны света,**
времена года, стихии
(иногда этот ряд может
быть дополнен другими
элементами)





В христианской традиции за этими животными закрепляются следующие значения, связывающие их с образом Христа (согласно Иерониму): лев соответствует воскресению, орел — вознесению, человек — воплощению, бык — жертве.



Символы евангелистов - изображения четырех живых существ, заимствованные из видения Иоанна Богослова [\(Откр.4:7\)](#). Символы раскрывают различные стороны искупительного подвига и учения Спасителя в изложении евангелистов.



Уже ранняя
христианская Церковь
представляет
евангелистов в виде
четырех существ с
крыльями:

**человека —
Матфей;
льва — Марк;
вола — Лука;
орла — Иоанн.**

Источником для такого изображения послужили цитаты из Книги пророка Иезекииля и Откровения Иоанна Богослова:

И я видел, и вот, бурный ветер шел от севера, великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него, а из середины его как бы свет пламени из середины огня; и из середины его видно было подобие четырех животных... и у каждого четыре лица, и у каждого из них четыре крыла... и сверкали, как блестящая медь... Подобие лиц их — лице человека и лице льва с правой стороны у всех их четырех; а с левой стороны — лице тельца у всех четырех и лице орла у всех четырех.

Иез 1:4-10

И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему.

Откр 4:7



Ириней Лионский (ок. 180)
сравнивал евангелистов, исходя из
их идеальных свойств, с
четвероликим существом, не
характеризуя каждого в
отдельности, но обращая внимание
на специфику воздействия
благовествования:
лев — выражает царственную
мощь,
телец — жертвенное
служение,
человек — вочеловечение,
орел — боговдохновенность,
пронизывающую Церковь.

Иероним (ок. 348—420) мотивирует это таким образом:
Матфея символизирует **человек**, поскольку его благовествование начинается с генеалогии Христа;
Марка — **лев**, поскольку его Евангелие открывает «глас вопиющего в пустыне» — Иоанна Крестителя;
Луку — жертвенный **телец**, поскольку его рассказа начинается с жертвы Захарии;
Иоанна — **орёл**, ибо у него более всего бросается в глаза духовное воспарение в сферы небес.



Источники:

1. [Символика тетраморфа](http://chernov-trezin.narod.ru) chernov-trezin.narod.ru
2. [Тетраморфы. Энциклопедия знаков и символов](http://sigils.ru) sigils.ru›
3. [Символы евангелистов](http://azbyka.ru) azbyka.ru
4. [Символы евангелистов](http://sueverija.narod.ru) sueverija.narod.ru