

# Опера Н.А. Римского – Корсакова «Садко»

# Николай Андреевич Римский – Корсаков (1844 – 1908)

Русский композитор.

Основное содержание творчества Н.А. Римского – Корсакова – сказки, легенды, русская история. «Чудесным дедом - сказочником» называли современники композитора. Общение с морем обогатило творчество композитора, впервые в русской музыке море «зазвучало» всеми красками.



# Опера – былина «Садко»

С давних пор новгородцы мечтали о водном пути к морю, и эти мечты выразились в былине «Садко». Былина привлекла к себе Римского – Корсакова своей поэтичностью и богатством образов.

В основе оперы лежит литературное произведение – былина «Садко».

«Как во славном Нове – городе  
Был Садко, весёлый молодец.  
Не имел он золотой казны,  
А имел лишь гусельки яровчаты,  
По пирам ходил – играл Садко.  
Потешал купцов, людей  
посадских».



# Вступление «Океан - море синее»

Вступление рисует образ моря, который проходит через всё произведение, каждый раз, когда в опере по ходу действия возникает картина моря, в оркестре звучит эта музыкальная тема.

Как композитор нарисовал картину моря?

Какой основной приём использовал композитор?



САДКО. Эскиз аморализации третьего действия, первая картина

Художник Ф. Ф. ФЕДОРОВСКИЙ

# А. Васнецов «Новгородский торг»

Что передаёт иллюстрация?

«Гой вы, гости иноземные, гой вы люди заезжие! Вы пропоёте-ка нам песни звонкие, про края расскажите далёкие, чтоб ведать нам, знать, куда путь держать и где больше чудес повстречается. Ты варяжский гость, гость индийской земли, а и гость великого города Вединца».



# Песня Варяжского гостя

«О скалы грозные дробятся с  
рёвом волны и с белой пеною  
крутятся бегут назад».

О каких людях поёт свою  
песню Варяжский гость?

Какой мужской голос  
исполняет песню?

Какое море рисует нам  
композитор?



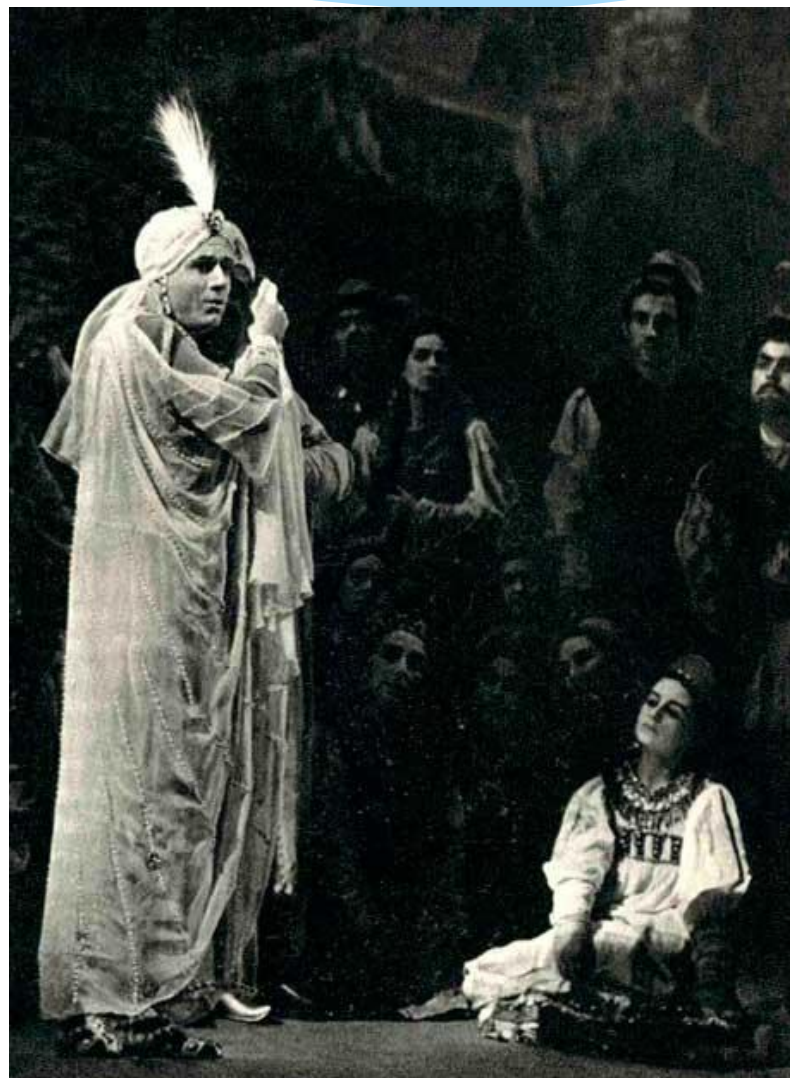
# Песня Индийского ГОСТЯ

«Не счесть алмазов в  
каменных пещерах, не счесть  
жемчужин в море  
полудённом, далёкой Индии  
морей»

Какой голос исполняет песню?

Можно ли отнести к стилю  
бельканто исполнение  
Козловского – представителя  
русской вокальной школы?

Какое море звуками музыки  
нарисовал композитор?



# Песня Веденецкого гостя

«Город прекрасный, город  
счастливый, моря царица –  
Веденец славный. Тихо порхает  
ветер прохладный, синее море,  
синее небо».

Что в звучании песни напоминает  
итальянскую баркаролу?

Какой голос исполнял песню?

Какое море нарисовал нам  
звуками музыки композитор?





Песни гостей  
высвечивают  
основную идею  
оперы – богат и  
разнообразен мир, а  
заветная мечта  
Садко – побывав в  
далёких краях,  
прославить по всей  
земле Великий  
Новгород.



## Тесты по опере – былине «Садко»

1. В основе оперы «Садко» лежит:
  - а) рассказ
  - б) повесть
  - в) былина
  
2. Какой мужской голос исполнял песню Веденецкого гостя?
  - а) баритон
  - б) бас
  - в) тенор
  
3. Какое море нарисовал композитор в песне Варяжского гостя?
  - а) тёплое
  - б) холодное
  - в) лазурное
  
4. Пение какого гостя можно отнести к стилю бельканто?
  - а) песню Индийского гостя
  - б) песню Варяжского гостя
  - в) песню Веденецкого гостя