



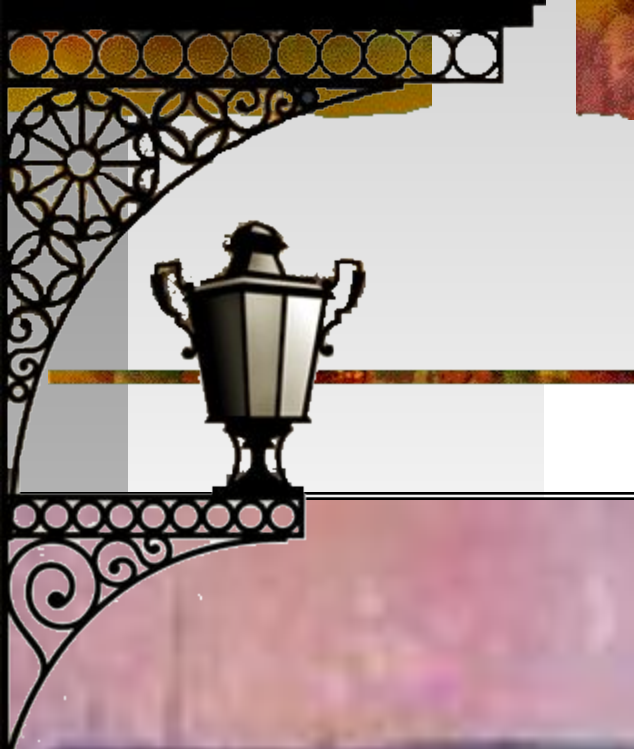
«Тропа Фёдора Абрамова и его героев»

(по повести «Полагая»)

Задачи:

- **учиться сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения;**
- **выявить идейный смысл повести, авторское отношение к героям.**





Нет в мире одинаковых дорог,
Хоть каждая выходит за порог
И по земле дороги разбегаются,
По-разному дороги называются.
Дороги есть короткие и длинные,
Есть дальние и краткие пути,
Но мы идём. И всё ясней с годами
Тот путь, что мы нашли среди других.
Дороги в жизни выбираем сами,
И сами же прокладываем их.



Тропа Ф. Абрамова и его героев



- *Жить и сгорать у
всех в обычае,
Но жизнь тогда лишь
обессмертишь,
Когда ей к славе и
величию
Своею жертвой путь
прочертишь.*

Борис Пастернак

*Жизнь не те дни, что
прошли,
А те, что
запомнились.*

П.А.Павленко.

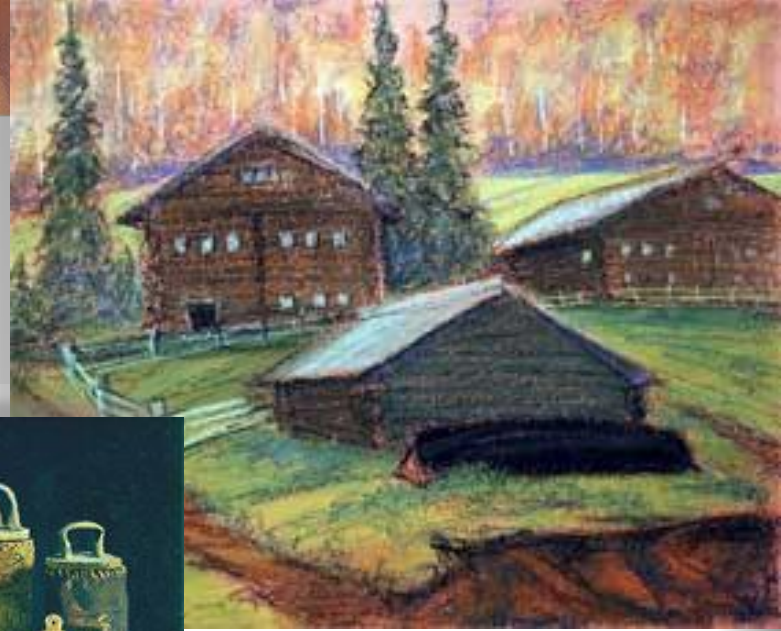
**Какое впечатление произвела на вас
повесть?**

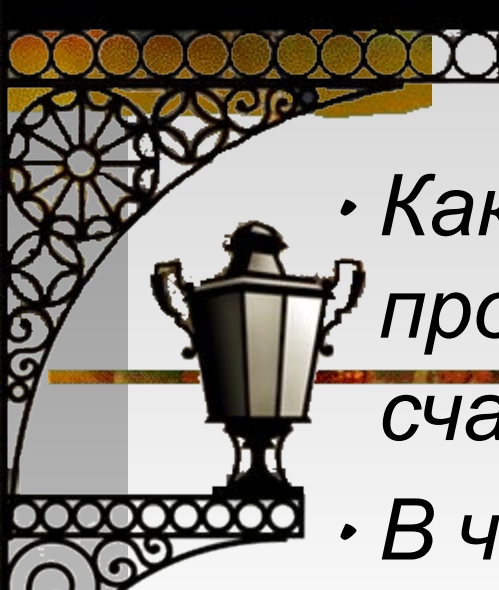



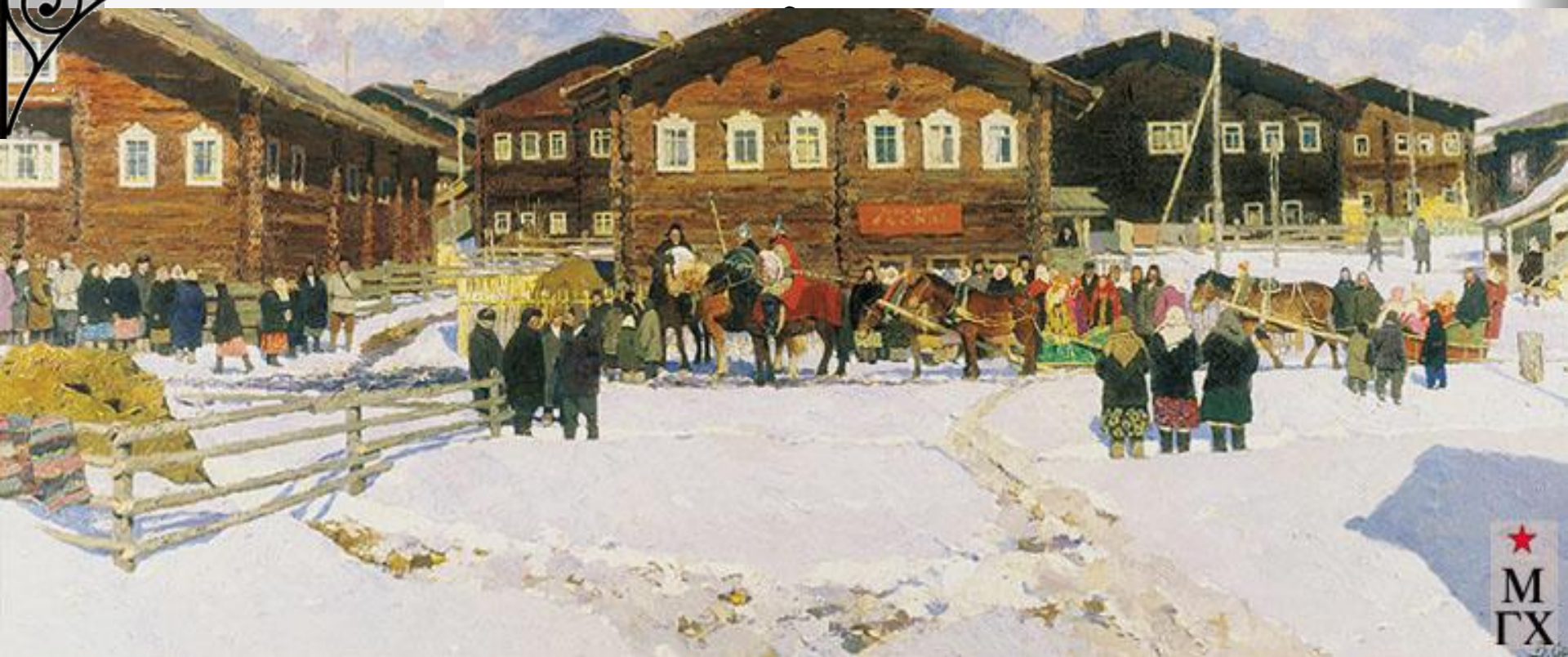
- *Составьте словесный портрет героини. Что подчёркивает писатель в Пелагее? Как он к ней относится?*
- *Где работала? Как?*
- *Расскажите подробнее о последней работе Пелагеи и о том, как она к ней относилась.*



- *Что можно сказать об отношении героини к своему мужу?*
- *Вспомните историю с жакетами, которые ей продали в сельском магазине. Что поняла Пелагея?*
- *Что удивило Пелагею на пекарне, когда она пришла её “попроведать”?*



- 
- 
- Как вы считаете, какую жизнь прожила Пелагея? Была ли она счастлива?
 - В чём драма Пелагеи? Есть ли в



- *За работой Пелагея не увидела дочери, ей некогда было по душам поговорить с ней (да и в то время это было не принято).*
- *Пелагея не смогла научить Альку любить свой край, деревню, ведь она сначала и не хотела, чтобы её дочь в деревне оставалась. Вот и выросла Алька неблагодарной дочерью.*



Какими бы словами вы определили главное в Пелагее? *(синквейн)*

1 строка – одно слово – название стихотворения, обычно существительное.

- 2 строка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы.
- 3 строка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.
- 4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.
- 5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное.
 - *Пелагея Амосова*
 - *трудолюбивая, верная*
 - *Билась, работала, старалась*
 - *Настоящая русская баба-труженица*
 - *Крестьянка...*



В. Стожаров и его натюрморты







Что общего между репродукциями В. Ф. Стожарова и повестью Ф. Абрамова “Пелагея”?

- тема деревни;
- время написания;
- любовь к своему, родному;
- желание сохранить память о том, что уходит из нашей жизни.





Как вы думаете, как проявляет себя будущее на картинах Стожарова и в повести Абрамова?



Что будет с Алькой потом?



“-У меня девушки из города жили - больно нравилась наша водица. Такой, говорят, воды, бабушка, и на свете нету. Всё вон по Паладьиной меже бегали..

- По Амосовской,- поправила Алька.

- А нет, по Паладьиной,- сказала Христофоровна.- То раньше Амосовской- то звали, а теперь Паладьиной зовём. Даже мы, старые, так говорим.

Паладьина межа...Межа родной матери... Не часто, ох, не часто бывает такое, когда дочь шагает тропой, которая называется по имени её матери...”

Чем же похожи жизненные пути Ф.Абрамова и его героини?

- **Жить и сгорать у** всех в обычае,
любили свой край
- **любили свою** **жизнь тогда**
работу **лишь**
- **обесмертнись,**
были трудолюбивы
- **Когда ей к славе и**
тяжелая судьба **величию**
войны **своею жертвой**
- **путь прачертишь.**
после себя **Борис Пастернак**
оставили след на
Земле
- **Жизнь не те дни,**
что прошли,
А те, что
запомнились.





Р.Гамзатов:



- *Мы все умрём, людей бессмертных нет.
И это всем известно и не ново.
Но мы живём, чтобы оставить в жизни след:
Дом иль тропинку,*



Выскажите своё мнение по уроку:



- *на уроке я задумался над....*
- *я открыл для себя...*
- *урок помог мне...*
- *мои чувства по уроку можно выразить словом...*



Домашнее задание:

- Прочитать повесть Ф. Абрамова “Алька”

