



МУЗЫ ПУШКИНА





Любовная лирика в поэтическом наследии А.С. Пушкина

Любовная лирика занимает особое место в творчестве Пушкина. Восторженные признания и шуточные уверения, страсть и ревность, нежность и досада, какое-то особенное благородство чувства, самозабвение и самоотверженность пронизывают стихи, обращенные к женщинам, которых любил, которыми восхищался поэт.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.





Любовная лирика в поэтическом наследии А.С. Пушкина

Все невесты, которых А. С. Пушкин намечал себе, относятся приблизительно к одному и тому же типу: молоденькие барышни из хорошего московского и Петербургского общества, красивые и превосходно воспитанные. Но вместе с тем, это юные существа, с ещё не сложившейся индивидуальностью, а не взрослые женщины.



« Души моей царицы ... »

Екатерина Павловна Бакунина



Екатерина Бакунина
(в замужестве
Полторацкая)-сестра А.П.
Бакунина,
товарища Пушкина по
Лицею. Пушкин впервые
увидел ее в Царском Селе:
она жила там летом 1815
года и часто бывала на
лицейских праздниках.
Бакунина – первая
юношеская любовь.



« Души моей царицы ... »

Екатерина Павловна Бакунина



Екатерина Бакунина вспоминала: «Летом 1815 года я жила в Царском Селе и часто бывала на лицейских праздниках. Там впервые и увидел меня Пушкин. О его чувстве ко мне говорят стихи».

*В те дни... в те дни, когда впервые
Заметил я черты живые
Прекрасной девы, и любовь
Младую взволновала кровь.*





Мария Николаевна Волконская

Мария Волконская-урожденная Раевская, с 1825 года жена князя С. Г.Волконского, одного из руководителей Южного общества декабристов. Первое чувство поэта к ней, глубоко скрытое, нашло свое воплощение в романтических образах ЮЖНЫХ ПОЭМ.





Анна Петровна Керн

Анна Керн – дочь помещика П.М.Полторацкого. Ее в 17 лет выдали замуж за 52-летнего генерала Е.Ф.Керна.

Впервые 19-летний Пушкин встретил Анну Керн на одном из вечеров в Петербурге в 1819 году . Вторая встреча произошла в 1825 году в Тригорском, а при расставании поэт преподнес ей ставшими знаменитыми стихи:

Я помню чудное
мгновенье:





Анна Алексеевна Оленина

Анна Оленина – дочь президента Академии художеств А.Н.Оленина. А.С.Пушкин бывал у Олениных с юности и знал Анну еще ребенком. В 1828 году он был глубоко увлечен Олениной. Она явилась вдохновительницей большого цикла любовной лирики поэта:

Я вас любил: любовь еще, быть
может,





Анна Алексеевна Оленина

Увлечение Пушкина Олениной было серьёзным, о чём свидетельствуют посвящённые ей стихотворения. Хорошенькая, живая, белокурая девушка с красивыми выразительными глазами и весёлым характером пленила поэта и он «без памяти влюбился». В 1928 году Пушкин хотел жениться на Аннет, но попадал в опалу и родители девушки отказывали ему.



Елизавета Ксаверьевна Воронцова



Елизавета Воронцова –
жена графа М.С.
Воронцова.

Одна из очаровательных
женщин своего времени.
Увлечение Воронцовой
оставило глубокий след в
творчестве Пушкина.
Когда в 1824 году Пушкин
покидал Одессу,
Воронцова подарила ему
перстень - талисман с
сердоликовой печаткой.
Перстень был на нем и в
день его последней дуэли.





Гончарова Наталья Николаевна



Наталья Гончарова-с 18 февраля 1831 года жена А.С.Пушкина Пушкин увидел Наталью Николаевну на балу в первый же год появления ее в московском свете, в 1828 году.И тогда же поэт сказал,что участь его будет навеки связана с нею. «Когда я увидел ее в первый раз, красоту ее едва начинали замечать в свете. Я полюбил ее, голова у меня закружилась, я сделал предложение», - писал Пушкин матери Натальи Николаевны Н. И.Гончаровой 5 апреля 1830 года.





Гончарова Наталья Николаевна



Сонет «Мадонна»,
обращенный к невесте,
заканчивается такими
строками:

Исполнились мои желания.

Творец

Тебя мне ниспослал , моя

Мадонна,

Чистейшей прелести чистейший
образец.





Гончарова Наталья Николаевна



Главное, что поражало всех в Гончаровой, - это редкостная красота, неотразимое обаяние. Наталья Николаевна была, действительно, прекрасна. Воспитанная в деревне, на чистом воздухе, сильная, ловкая, она была необыкновенно пропорционально сложена, отчего каждое движение было преисполнено грацией.





Любовная лирика в поэтическом наследии А.С. Пушкина

Горячий, впечатлительный, быстро
воспламеняющийся, Пушкин увлекался многими.
В одних влюблялся легко, бурно и на короткие
мгновения, других любил.

С таким тяжёлым напряженьем,
С такою нежною, томительной тоскою,
С таким безумством и мученьем!





Литература

- Души моей царицы... - вкладка-приложение // Читаем, учимся. Играем. – 1999. - № 1.
- Гейченко С. С. Души неясный идеал. – Псков, 1990. – 26 с.
- В салоне Зинаиды Волконской: Литературно-музыкальная композиция // Читаем, учимся. Играем. – 2004. - № 12. – С. 62-68.
- Кузнецова А. Мадонна. – М.: Мол. Гвардия, 1989. – 348 с.
- Невольник чести: история взаимоотношений А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой // Читаем, учимся. Играем. – 2004. - № 3. – С. 50-61.
- Я помню чудное мгновенье...: музыкально-поэтический вечер // Читаем, учимся. Играем. – 2004. - № 12. – С. 69-72.

