

**Подготовка**

**к**

**изложению - описанию метели**

**(по повести**

**А.С. Пушкина "Метель")**





*«Метель» - это  
несколько страниц  
рассказа о  
драматических  
судьбах русских  
людей, в чьи  
жизни ворвались  
любовь, стихия  
природы и война.*

Маранцман о  
«Повестях  
Белкина»



**« Марья  
Гавриловна  
стройная,  
бледная и  
семнадцатилетн  
я девица  
считалась  
богатой  
невестою... была  
воспитана на  
французских  
романах и  
следующие**

**«Предмет,  
избранный ею,  
был бедный  
армейский  
прапорщик ...  
пылал равною  
страстью.  
Родители (Марии  
Гавриловны),  
заметья их  
взаимную  
склонность,  
запретили**



**« Целый день  
Владимир был в  
разъезде . . . Уже  
давно  
смеркалось.. Но  
едва Владимир  
выехал за околицу  
в поле, как  
поднялся ветер и  
сделалась такая  
метель, что он  
ничего не  
взвидел . . . »**



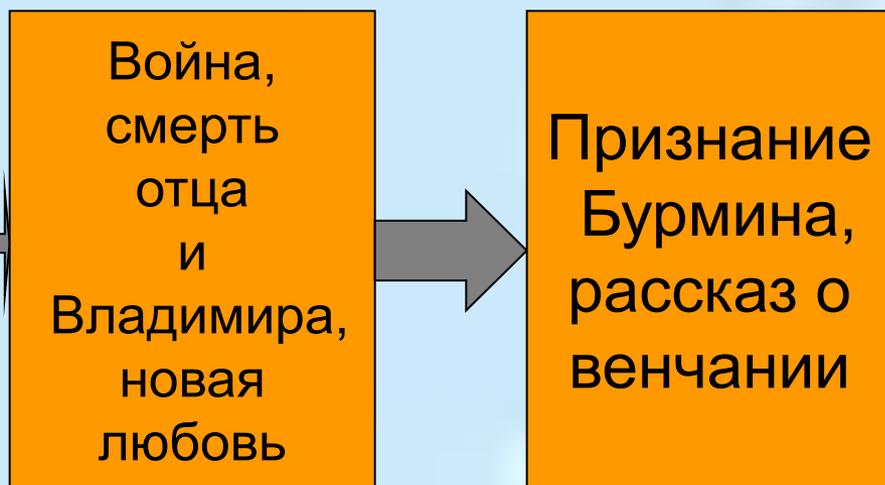
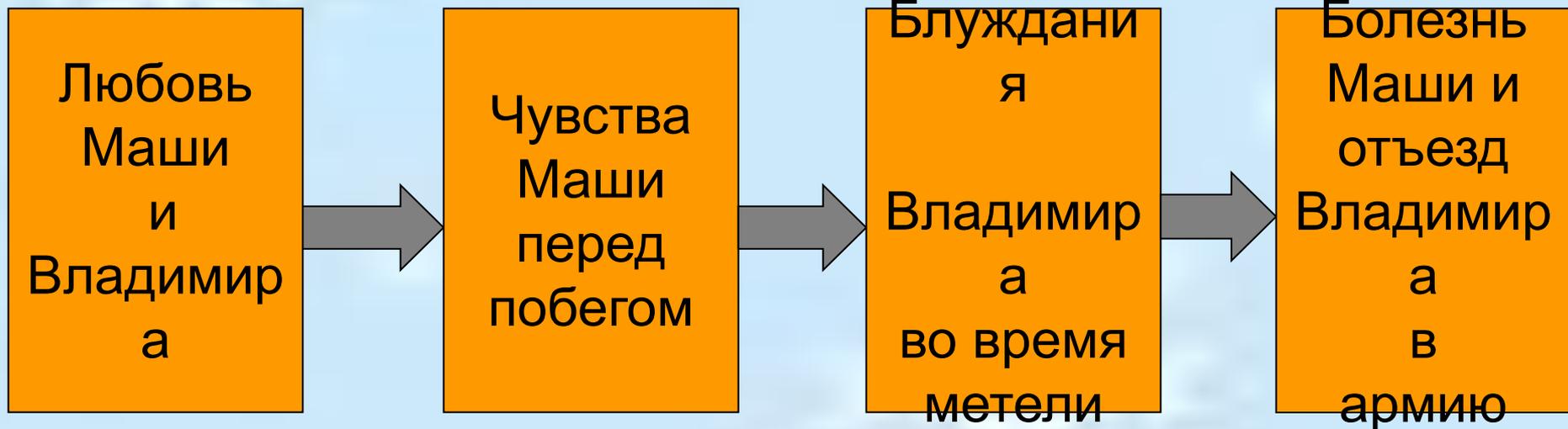
**«Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес. Отчаяние завладело им . . . Владимир схватил себя за волосы и остался недвижим как человек, приговорённый к смерти . . . Церковь была заперта. Какое известие ожидало его!»**



Церковь, в которой снималась сцена венчания

# Роль пейзажа

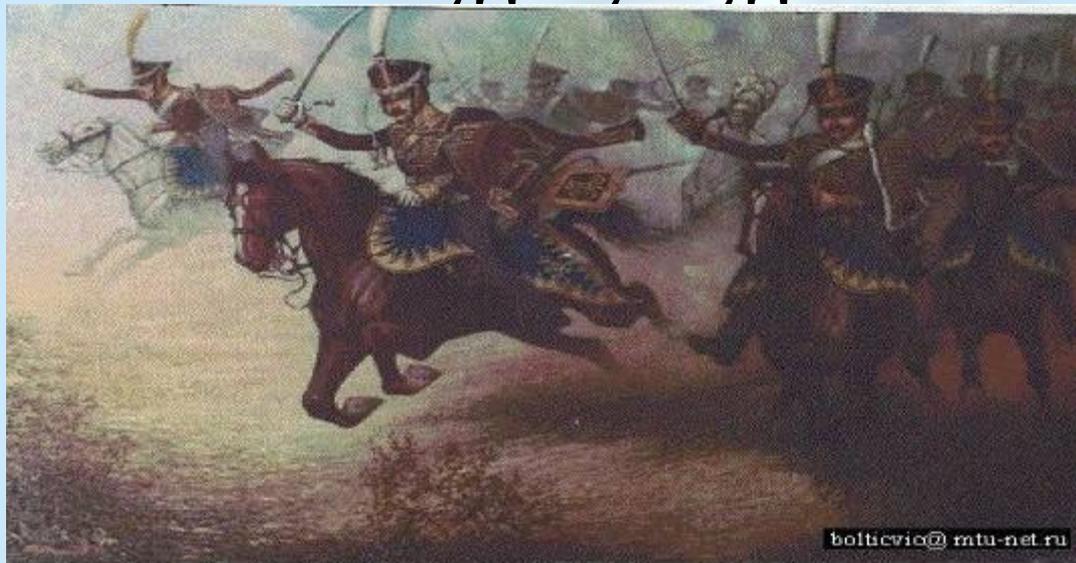
- Как Пушкин описывает метель?
- Какие синтаксические конструкции используются автором?
- Какова роль пейзажа?
- Создаются яркие образы природы и действительности
- Используется обычная конструкция фразы
- Пейзаж является элементом сюжета



*Запутанные отношения героев выясняются только в конце. Чего достигает Пушкин таким построением повести?*



Метель закружила героев, «подменила» женихов и переплела судьбы трёх героев. Человек оказался игрушкой в руках неведомых сил природы. Метель и есть воплощение тайных сил, руководящих нашей жизнью. Они могут жестоко подшутить над человеком, а могут неожиданно принести счастье и удачу. Судьба



The Colonel Denis Dawidov at July 1812. The Artist Victor Boltisev. [boltisevic@mtu-net.ru](mailto:boltisevic@mtu-net.ru)

- **«Метель» - это маленькая поэма о риске, гусарской браваре, лихости, когда ради пустой прихоти не жаль поставить на кону всё будущее счастье. Это поэма о милости его величества Случая, который благоволит смельчакам и безумцам, играющим в рулетку с самой судьбой. Нашим героям выпало редкое счастье. Всё хорошо, что хорошо кончается. Дай бог, чтобы и в вашей жизни всё хорошо заканчивалось.**

**А верить в это нам помогут наши добрые и жизнелюбивые спутники пушкинские книги.**

