

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №4 г.Покачи

# "Мамин платок"

К уроку изобразительного искусства в 3 классе  
по программе Б.М. Неменского

Автор: Иванова С.А.

Покачи  
2009

В старину на Руси самым желанным подарком для женщины был платок.

Его дарил хозяин дома, отец, брат или жених в знак добрых чувств, любви, внимания.

Платок носят и сегодня.



# Оренбургский платок

Основы промысла, прославившего Оренбург, были заложены в конце XVII века, когда эти земли начали заселяться казаками.

Суровый климат здешних мест требовал одежды теплой, но легкой. Казачки переняли у казахов и калмыков рукоделье из козьего пуха.





Вскоре пуховые, кружевные платки стали популярны у разных народов. получили признание на выставках в Париже, Чикаго, Брюсселе. Посетителей неизменно восхищали белые ажурные паутинки, которые умещались в скорлупе гусиного яйца, свободно проходили через обручальное кольцо, весили 250 - 300 граммов и грели не хуже свитера. искусство вязания пуховых платков живо и поныне. сохранились и старинные узоры - снежинки, кошачьи лапки, лучики...



Павло - посадские платки набивные, шерстяные и полушерстяные платки, украшенные традиционным красочным набивным орнаментом, возникли в подмосковном городе Павловский Посад в 1860 - 1880 - х гг.

В росписи павловских платков преобладают пышные цветочные букеты и гирлянды.

По - прежнему популярен орнаментальный мотив "турецкие огурцы", заимствованный у индийских шалей.

преобладает молочно - белый, черный, красный, темно - синий, вишневый фон.





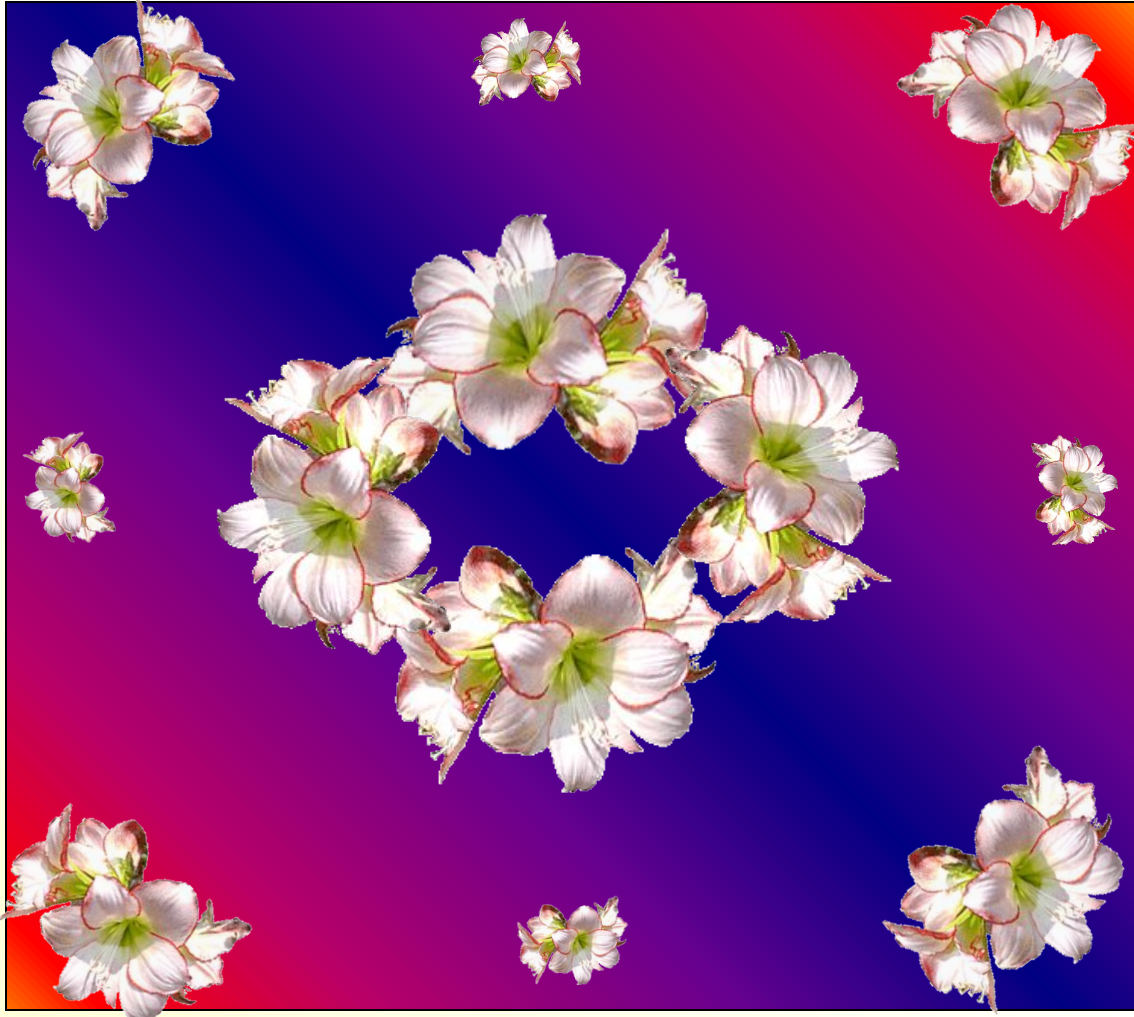




Современное производство  
платков



# Создай свой платок



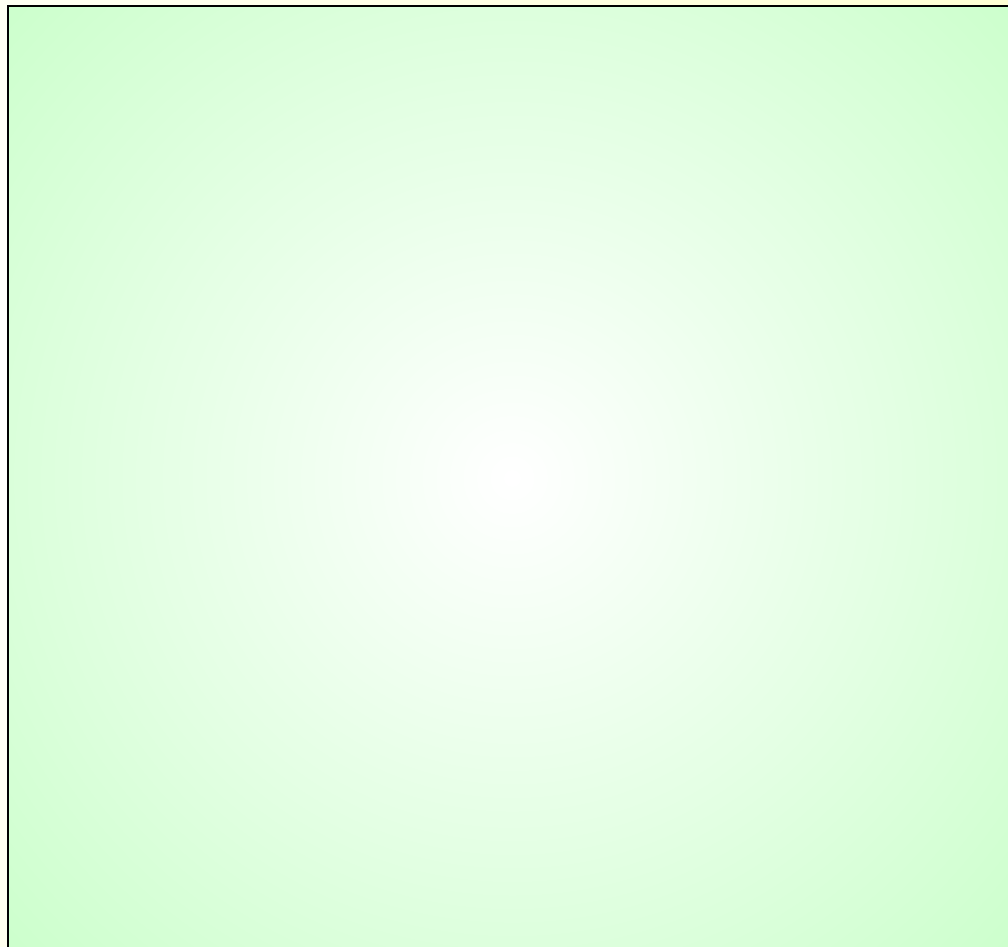


Для того чтобы сделать платок, необходимо сначала представить человека, который будет его носить.



***Затем нарисовать форму платка. Придумать композицию***

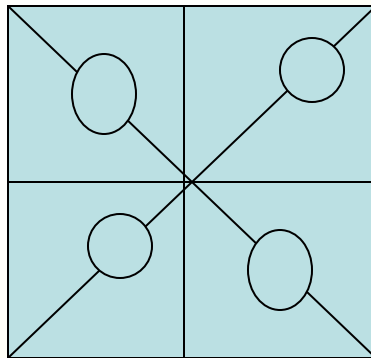
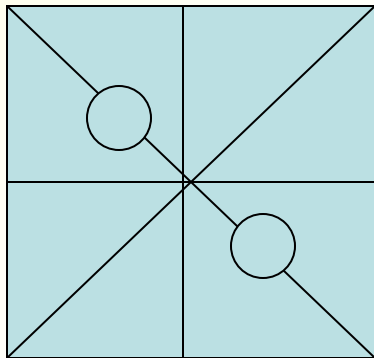
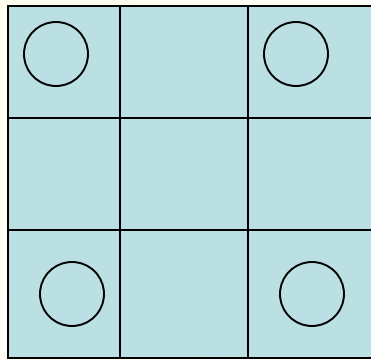
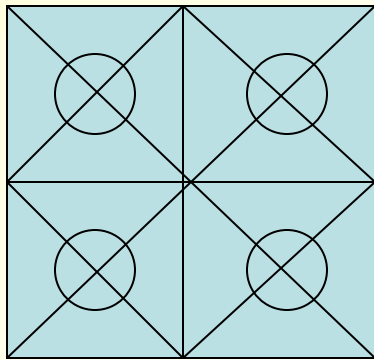
***Композиция*** – гармоничное  
расположение элементов  
изображения в художественном  
произведении.





## Найти композиционный центр

**Композиционный центр** – это самый интересный участок изображения, который несет смысловую нагрузку.



**Помни**, все элементы композиции должны дополнять друг друга.

**Ритм** - еще одно важное средство композиции.



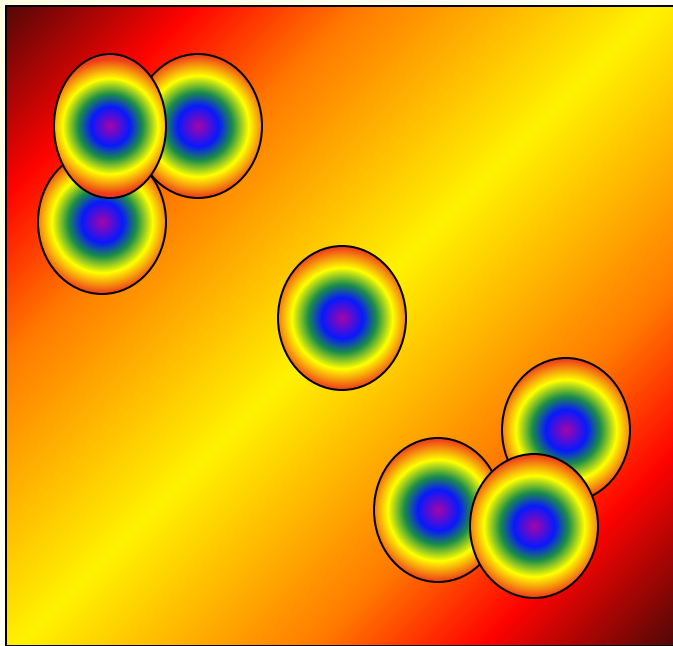
Чередование одинаковых элементов в определенной последовательности называется ритмом.



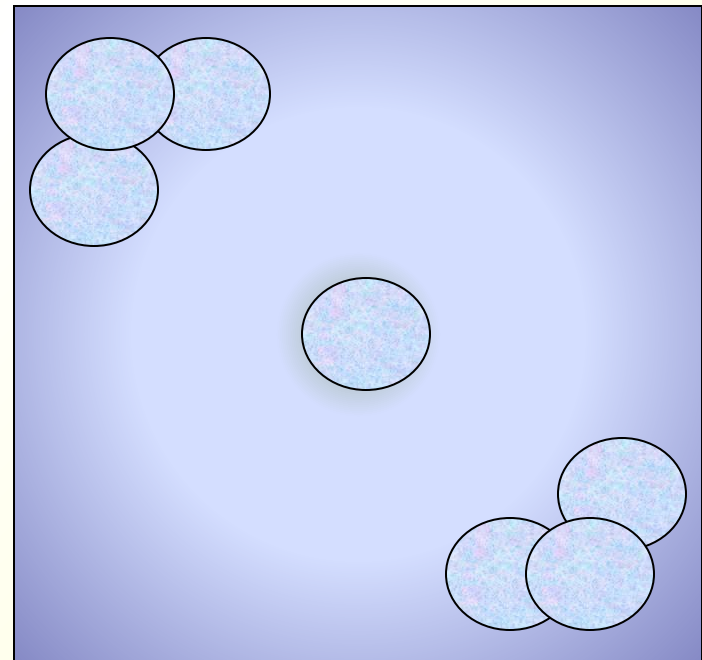


**Контраст и цвет** – еще два средства композиции.

Композиция, построенная на контрасте форм, тонов или цветов, - более активна, динамичная.



Композиция, в которой присутствуют сближенные цветовые сочетания, производит спокойное, мягкое, легкое впечатление.



Перечисленные средства композиции помогут вам создать прекрасные вещи.

Этот слайд для лучших работ. Удачи!





# Список ресурсов

- Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. Н.А. Горяева и др. М.: Просвещение, 2000.
- Сокольникова Н.М. изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2001.
- Мировая Художественная Культура. ЗАО «Инфостудия Экон», 2003 PC CD – ROM.