

# Раннемосковское зодчество.

Собор спаса Нерукотворного  
Спасо-Андронникова монастыря

*Составила учитель ГБОУ СОШ №  
1138 Халилова О.В*

# Ренессансные черты в ансамбле Московского Кремля

Успенский Собор. Архангельский собор

# Новый тип Шатрового храма

Церковь Вознесения в Коломенском



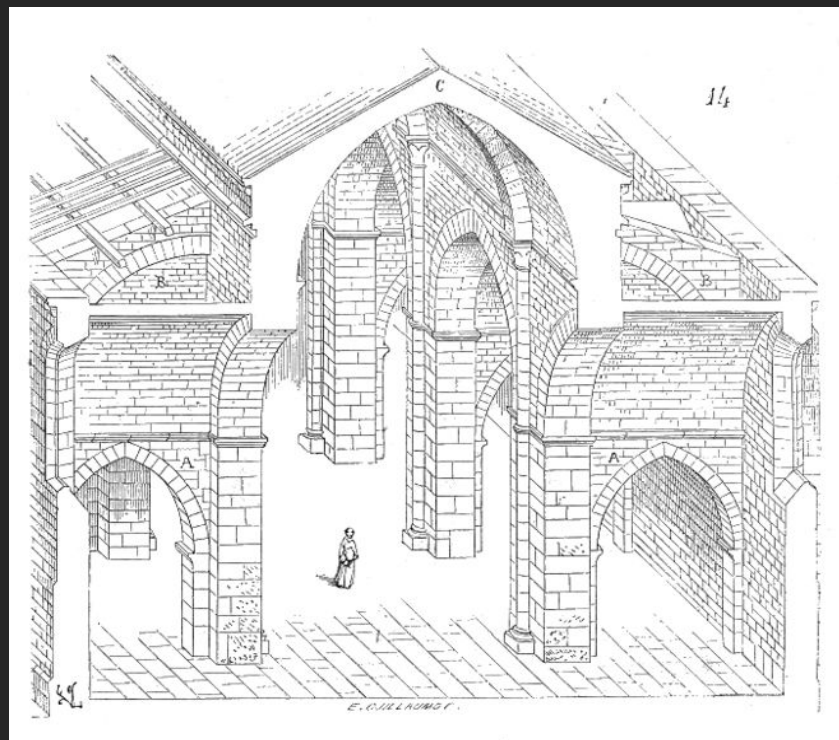
*Крестово-купольным называется храм, который обладает следующими свойствами: он прямоугольный или крестообразный в плане, с внутренними столбами-опорами, перекрыт системой цилиндрических сводов, образующих в плане крест, в средокрестии которого на четырех столбах через систему парусов размещается световая глава (барабан и купол).*

Храм может быть четырех-,  
шести-, восьмистолпным и т. д.

В древних русских храмах столбы имели крестчатый план (в сечении – крест). На их выступы опирались подпружные арки.

# Неф (фр. *nef*, от лат. *navis* — корабль)

вытянутое помещение, часть интерьера (обычно в зданиях типа базилики), ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов, отделяющих его от соседних нефов<sup>[1]</sup>.



**Кокoшник** - архитектурный декоративный элемент, применяемый в русской церковной архитектуре XVI-XVII вв. полукруглая или килевидная ложная закомара

Кокoшники располагаются на стенах, сводах, а также уменьшающимися кверху ярусами у оснований шатров и барабанов глав православных церквей



- **Киворий** – шатер на колоннах, который в византийских храмах устанавливали над престолом в алтаре, акцентируя на нем внимание



Конструкция древнерусского крестово-купольного храма отчетливо читается и снаружи.

В русской традиции покрытия укладываются по сводам. Поэтому на фасадах мы видим полуцилиндрические очертания торцов сводов. Эта полукруглая линия, завершающая часть фасада храма между лопатками и обычно служащая основанием кровли, называется **закомарой**, а покрытие называется **позакомарным**

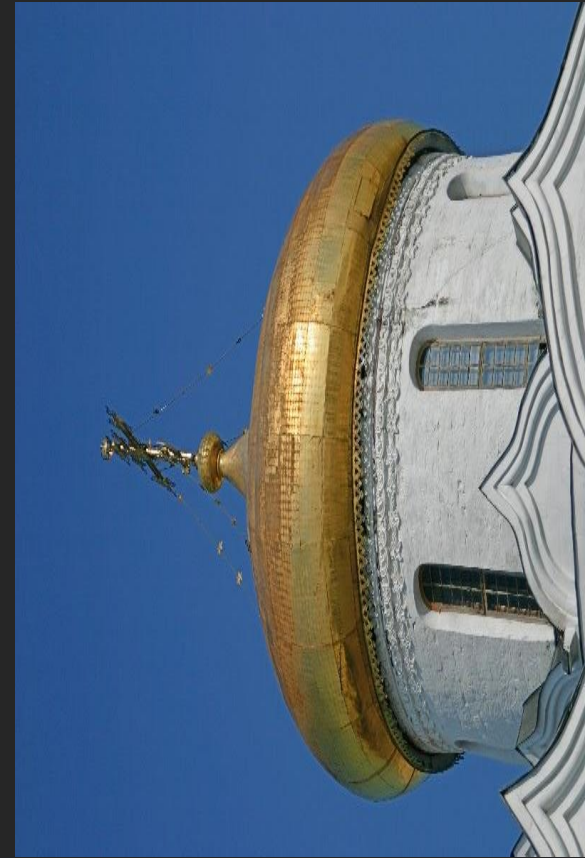
Вертикальная часть стены, ограниченная лопатками, называется **пряслом**.

Верхняя часть прясла, ограниченная  
закомарой, называется **ТИМПАНОМ**.

Собор Спаса Терукотворного  
Спасо-Андронникова монастыря в  
Москве  
(1410-1427)



# Собор рождества Богородицы. Савинно-Сторожевский монастырь



- **Ренессанс** — французское название переломной исторической эпохи в развитии итальянского, а затем европейского искусства XV-XVI вв, ориентированного на античность и греческий ордер.

# Успенский собор Московского Кремля (1475-1479)



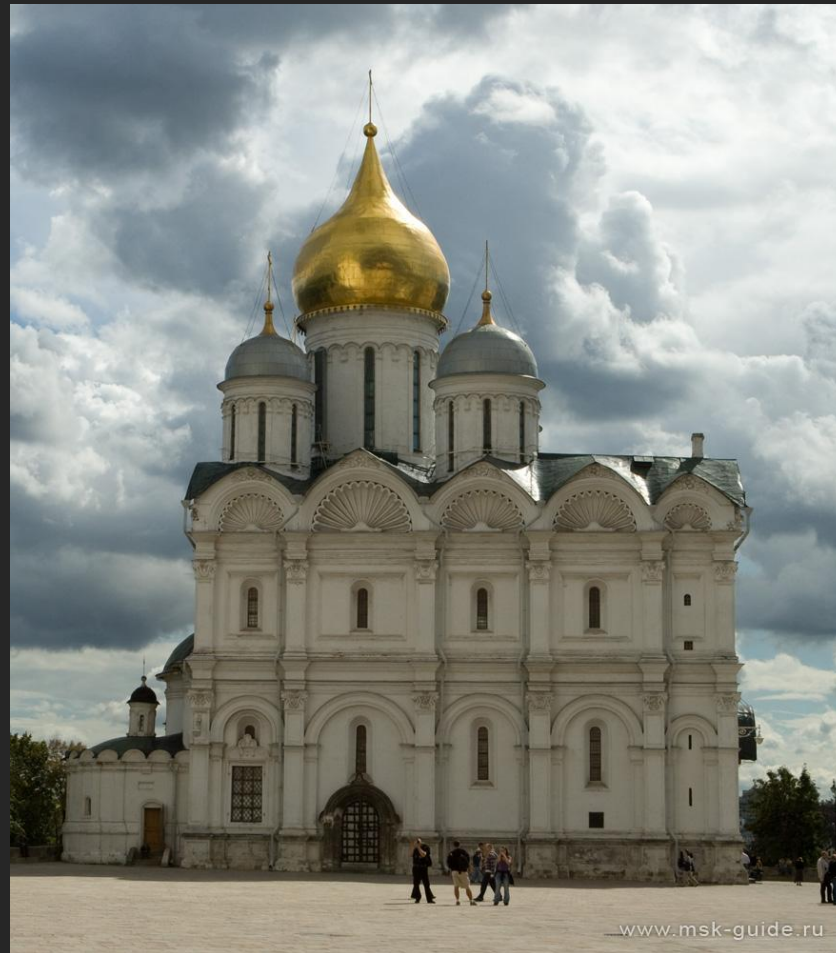


# Успенский собор Московского Кремля (1475-1479)

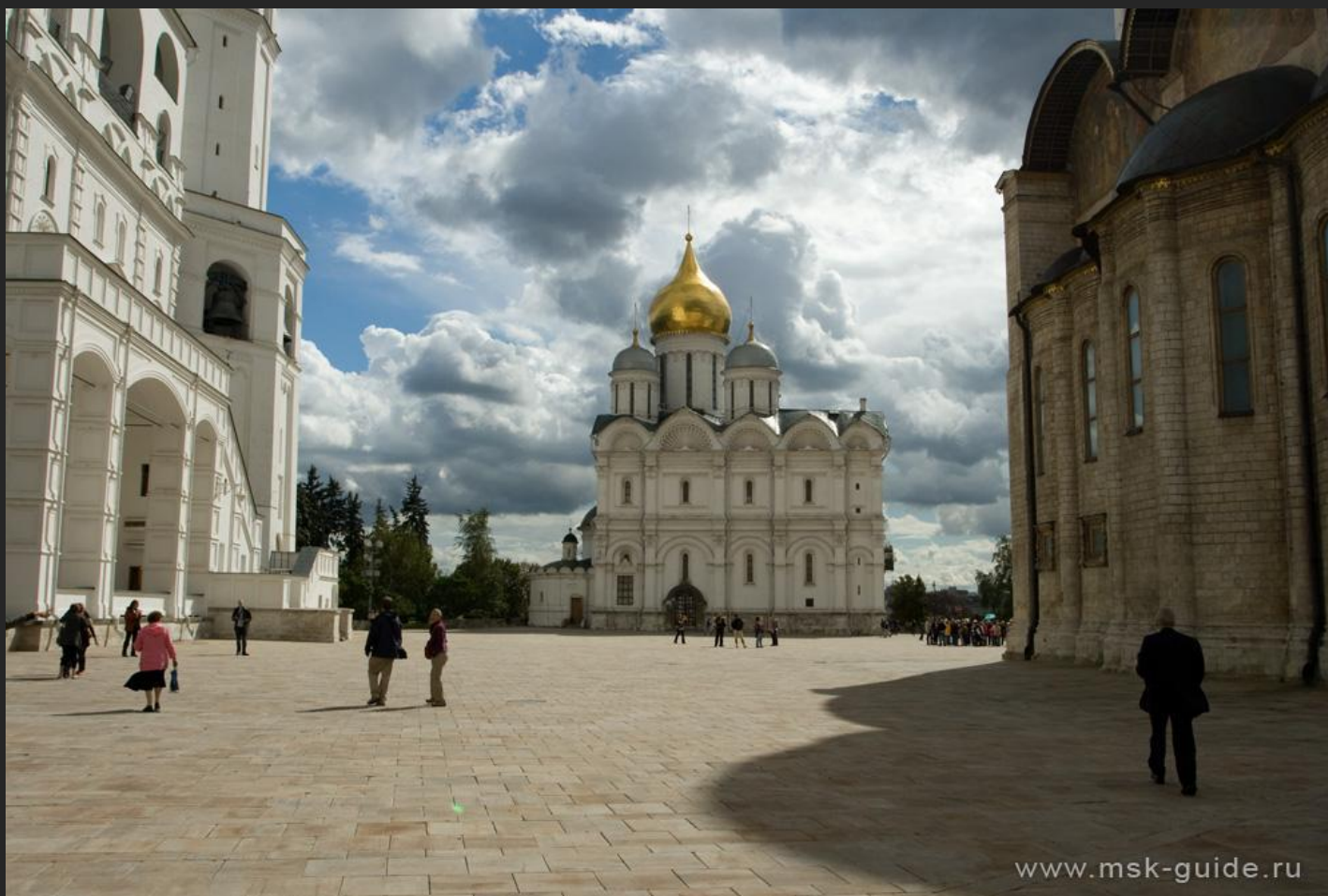




# Успенский собор Московского Кремля (1475-1479)



# Архангельский собор Московского Кремля (1508)

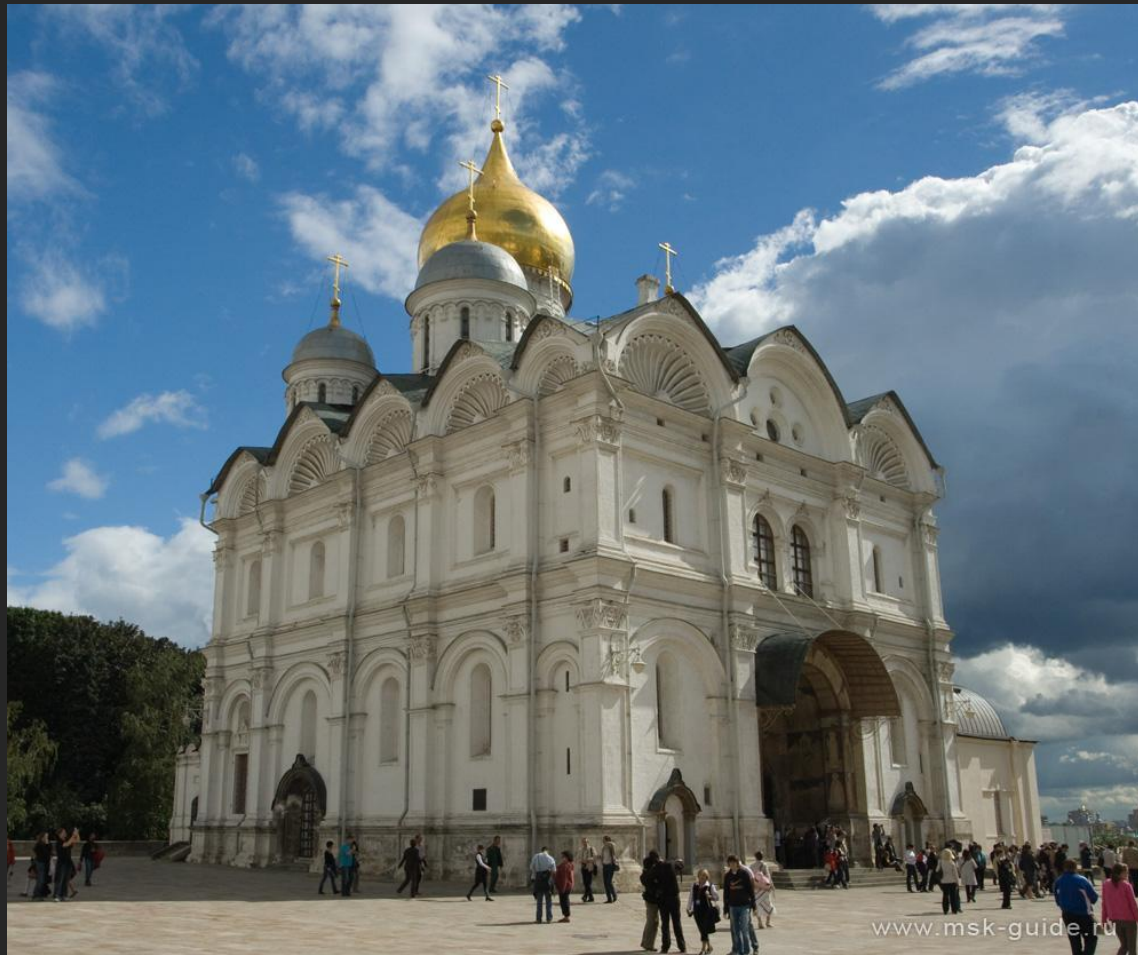


# Архангельский собор Московского Кремля (1508)





# Архангельский собор Московского Кремля (1508)



# Церковь Вознесения в Коломенском (1531) Москва



# Церковь Вознесения в Коломенском (1531) Москва



# Задание на дом:

## Творческое задание

- Составьте рассказ в любом жанре с обязательным включением а него описания храмов: собора Св.Софии в Константинополе, церкви Покрова на Нерли, Успенского собора Московского Кремля, церкви Вознесения в Коломенском.