

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ
ИСКУССТВА
И РЕЛИГИИ .**



**Выберите
правильный ответ-**

**Появление новых орудий
труда было связано с...**

**Появление лука и стрел
было связано с...**

**В родовой общине люди
были связаны...**

Похолоданием

С развитием охоты

Общим делом

Развитием человека

Родственными узами

Вымиранием мамонтов

Местом проживания

С освоением Севера.

Переселением в лес.

План урока.

- 1. ОТКРЫТИЕ ПЕЩЕРНОЙ ЖИВОПИСИ.**
- 2. ЗАГАДКИ ДРЕВНИХ РИСУНКОВ.**
- 3. РИСУНОК И МАГИЧЕСКИЙ РИТУАЛ.**
- 4. ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИИ.**
- 5. ДРЕВНИЕ КАМЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ.**



Задание на урок

**Чем было вызвано
появление искусства и
религии?**



1. ОТКРЫТИЕ ПЕЩЕРНОЙ ЖИВОПИСИ.



В 1878 г. в Испании археолог Саутола и его дочь отправились в пещеру Альтамира. Когда Саутола зажег факел, они увидели картины нарисованные на стенах и своде пещеры.

Позднее были открыты и др. пещеры с рисунками древних художников.

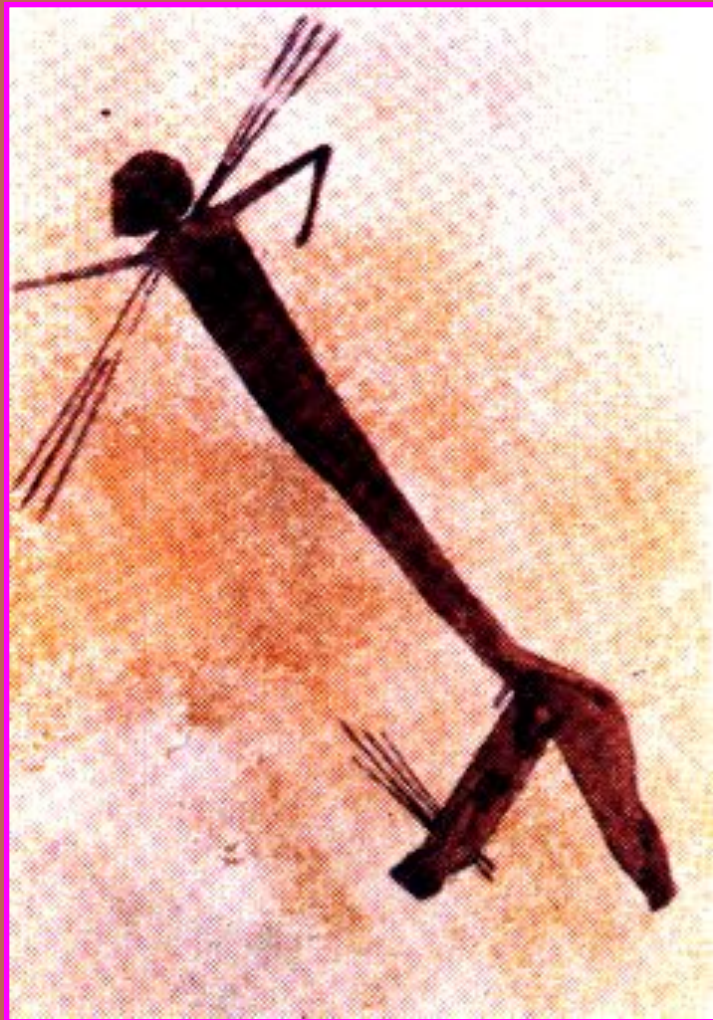
1. ОТКРЫТИЕ ПЕЩЕРНОЙ ЖИВОПИСИ.



Среди изображений легко узнаются бизоны и олени, медведи и носороги.

Все рисунки были сделаны с удивительным мастерством - хотя не обошлось и без курьезов. Встречались изображения животных с большим количеством ног - так художники пытались передать движение

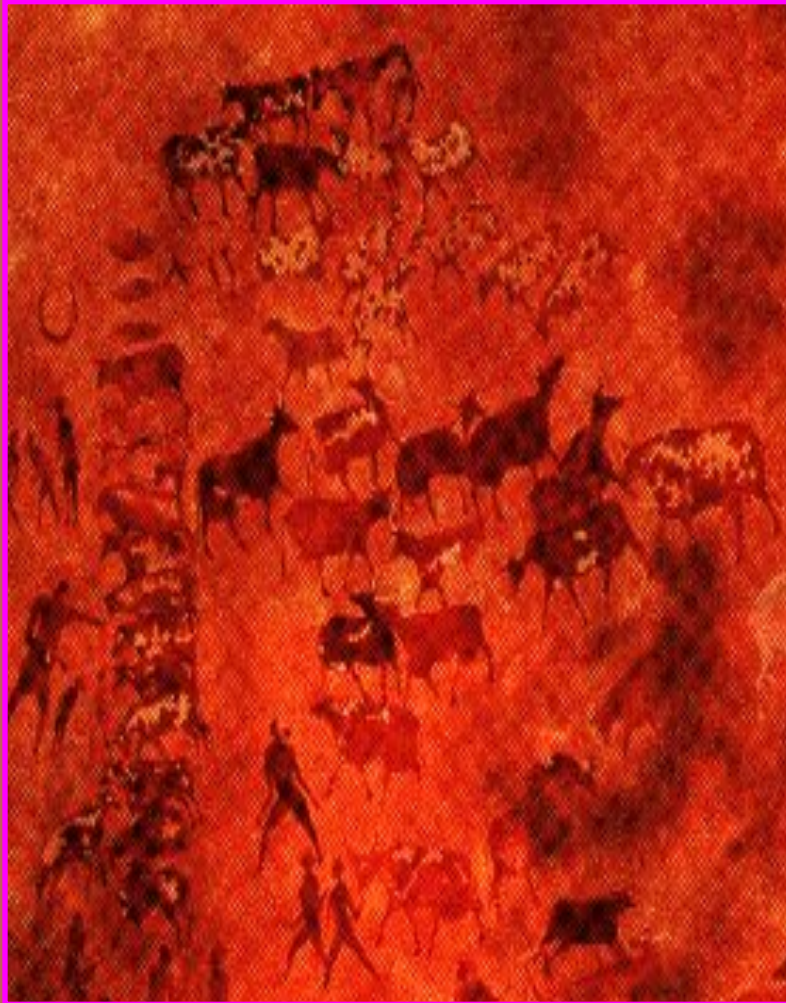
2.ЗАГАДКИ ДРЕВНИХ РИСУНКОВ.



Многие рисунки содержат загадки - непонятные знаки и предметы, люди с птичьими головами, или в одеянии похожем на скафандр.

Но самое главное - мы не можем понять почему сцены изображающие охоту были нарисованы в труднодоступных, темных пещерах

3.РИСУНОК И МАГИЧЕСКИЙ РИТУАЛ.



Есть версия, что рисунки носили магический характер - если изобразить зверя в пещере - он обязательно попадет в ловушку.

Возможно, что перед рисунками разыгрывались ритуальные обряды - охотники как бы отрабатывали ход будущей охоты.

4. ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИИ.



В те времена у людей

**Страх перед
природными
стихиями,
невозможность
объяснить
явления
окружающего
мира привели к
возникновению
религиозных
представлений.**

5. ДРЕВНИЕ КАМЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ.



От первобытных времен до нас дошли огромные сооружения называемые **мегалитами** (много камней). Самым знаменитым из них является комплекс Стоунхендж в Англии.

Древние строители построили сооружение из сорока каменных плит весом в десятки тонн каждая.



5. ДРЕВНИЕ КАМЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ.



Над загадкой Стоунхенджа ученые бьются несколько десятилетий.

По одной из версий комплекс является астрономическим календарем, поскольку многие плиты ориентированы на наиболее важные звезды, а через проходы в ключевые дни года видны Солнце, Луна и звезды.