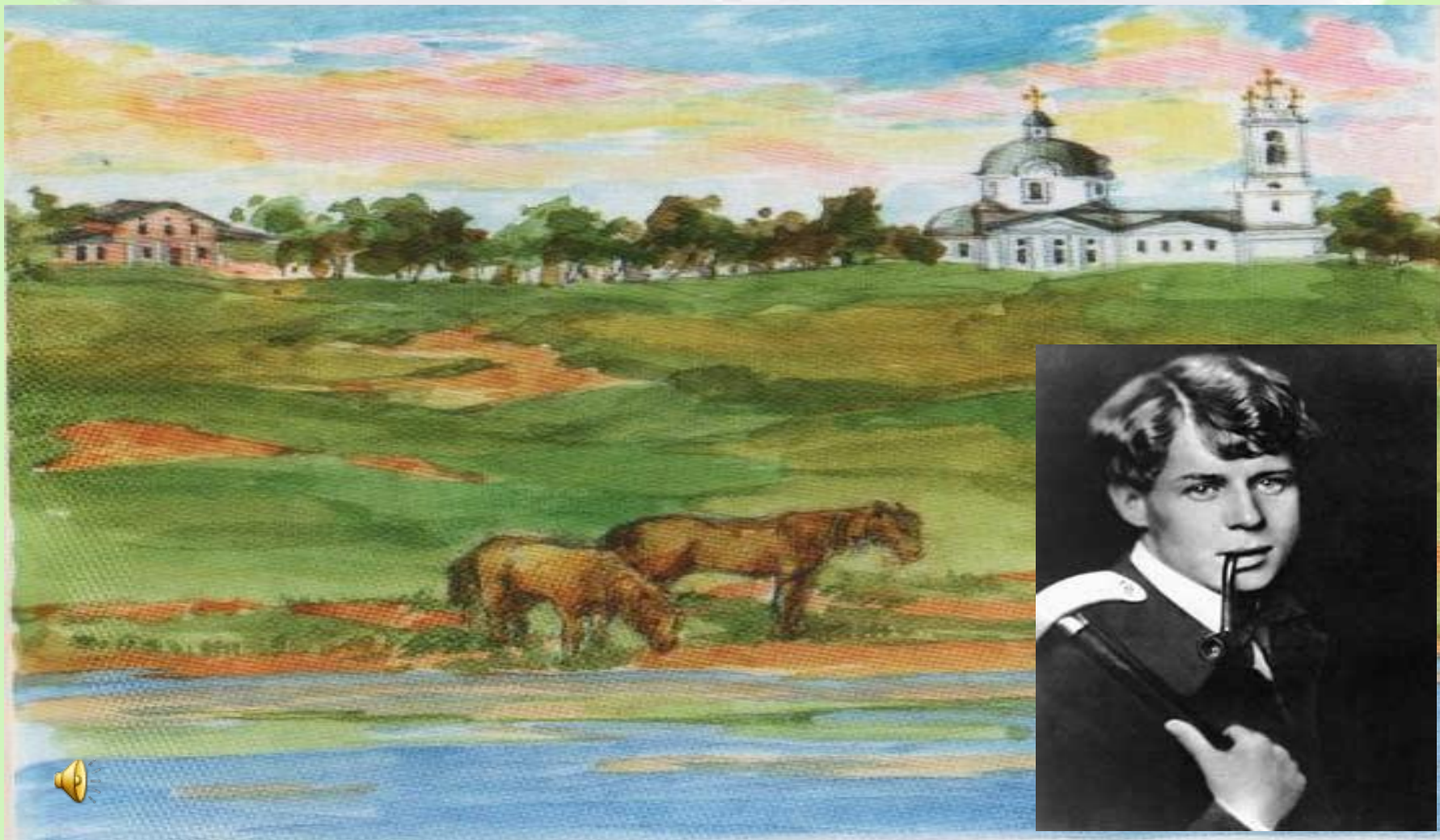


# Текст как произведение речи. Основные признаки текста



на примере лирики  
С. Есенина

# Село Константиново, родина поэта





Мастера слова создают удивительно яркие изобразительно-выразительные средства языка, постоянно пополняя его сокровищницу, откуда любой человек пригоршнями может брать несметные драгоценности.

Г.Я. Солганик



# Основные признаки текста:

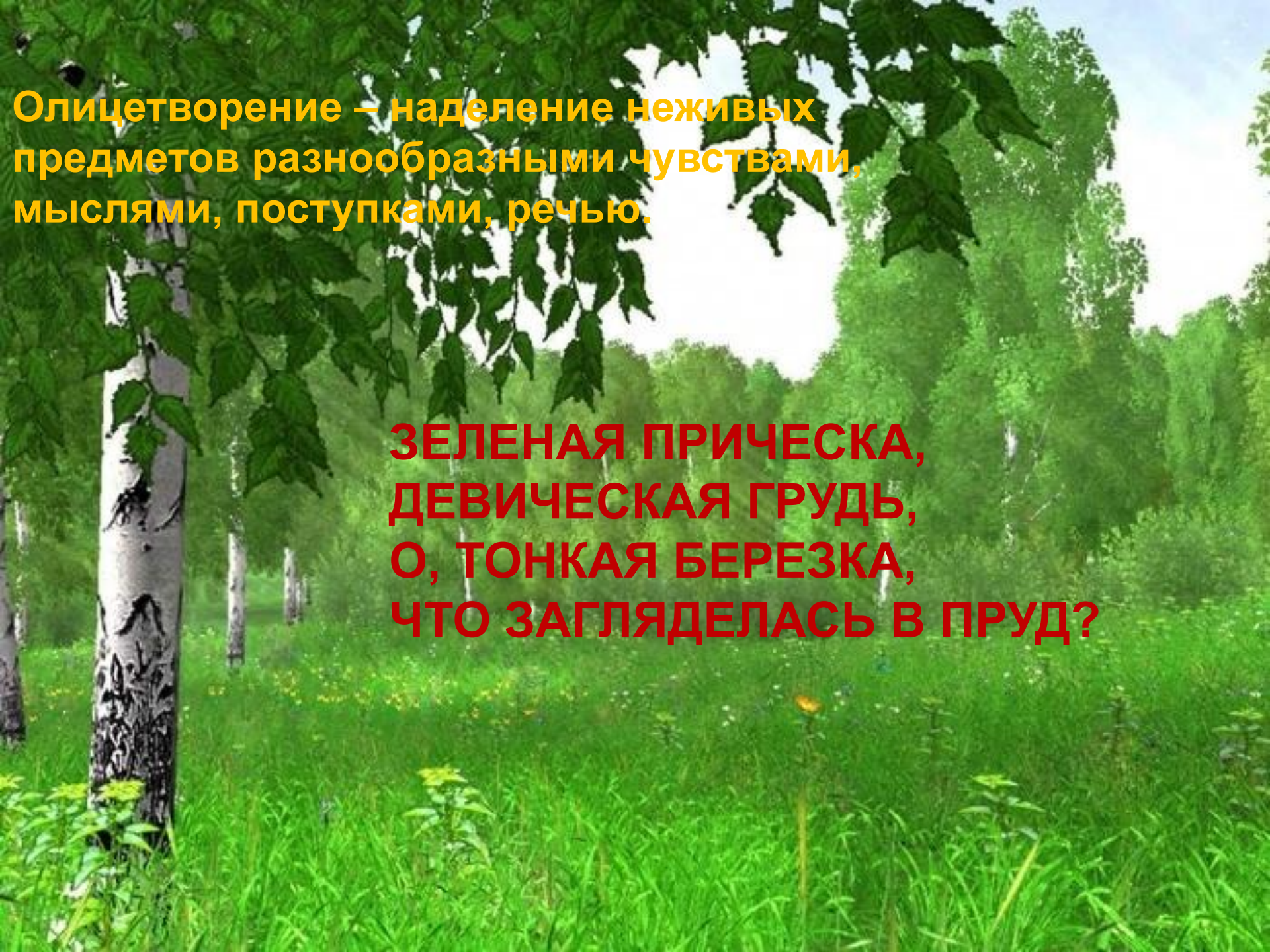
- **-единство темы;**
- **-наличие главной мысли;**
- **-относительная законченность;**
- **-смысловая и грамматическая связь предложений;**
- **-логическая связь частей.**

Я покинул родимый дом,  
Голубую оставил Русь...





Эта улица  
мне знакома,  
И знаком этот  
низенький  
дом...



**Олицетворение – наделение неживых предметов разнообразными чувствами, мыслями, поступками, речью.**

**ЗЕЛЕНАЯ ПРИЧЕСКА,  
ДЕВИЧЕСКАЯ ГРУДЬ,  
О, ТОНКАЯ БЕРЕЗКА,  
ЧТО ЗАГЛЯДЕЛАСЬ В ПРУД?**

**Метафора – перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства ( по цвету, форме, назначению...)**

**Эта улица мне знакома,  
И знаком этот низенький  
Проводов голубая солома  
Опрокинулась над окном.**

*Дом Есениных в с. Константиново*






# Средства связи предложений в тексте

- 1. местоимения
- 2. повтор слова.
- 3. синонимы
- 4. однокоренные слова.
- 5. описательные обороты




Шаганэ  
ТЫ МОЯ,  
Шаганэ!


A decorative graphic element consisting of a white scroll with horizontal lines, partially unrolled, and several green leaves scattered around it. The scroll is positioned at the top right of the text area.

**Я вспомнил  
тебя, дорогую,  
МОЯ  
одряхлевшая  
мать...**




A scenic landscape featuring a calm blue lake in the foreground, a dense forest of tall trees with green and yellow foliage in the middle ground, and a clear blue sky in the background. The text is overlaid on the lower half of the image.

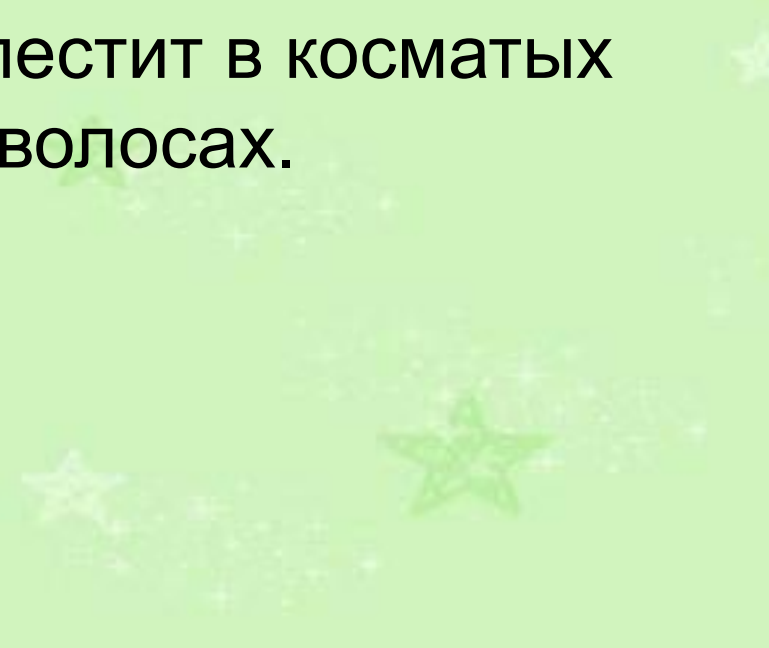
***« Повтор – повторение слов или словосочетаний. Повтор придаёт тексту связность, усиливает его эмоциональное воздействие, подчёркивает важнейшие мысли.***

A landscape painting showing a wide valley with a river winding through it. The foreground is filled with dense, autumn-colored trees and bushes in shades of yellow, orange, and brown. The middle ground shows a river flowing through a green valley. The background features a range of blue mountains under a pale, hazy sky. The overall style is soft and atmospheric, typical of 19th-century landscape art.

Близок сердцу  
желтеющий  
дол...



.Весна-царевна, как дым,  
скользит в лесах,  
И золотое ожерелье  
Блестит в косматых  
волосах.



# С Добрым утром!

Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»



# На родине Есенина

**Стихи Есенина удивительно музыкальны, многие из них положены на музыку и являются романсами.**

**Отговорила роща золотая...**





Спасибо за внимание