



«Окна сатиры РОСТА»

Урок литературы 7класс
Учитель: Кузьменко Е.В.

«Окна сатиры РОСТА» – серия плакатов, созданная в 1919«Окна сатиры РОСТА» – серия плакатов, созданная в 1919-1921«Окна сатиры РОСТА» – серия плакатов, созданная в 1919-1921 советскими поэтами«Окна сатиры РОСТА» – серия плакатов, созданная в 1919-1921 советскими поэтами и художниками«Окна сатиры РОСТА» – серия плакатов.

ОКНА САТИРЫ РОСТА



**Сатирические плакаты,
выполненные в острой и доступной
манере, снабжённые лаконичными
стихотворными текстами,
разоблачали противников молодой
республики Советов. «Окна
РОСТА» посвящались
злободневным событиям, были
иллюстрациями к телеграммам,
передававшимся агентством в
газеты.**

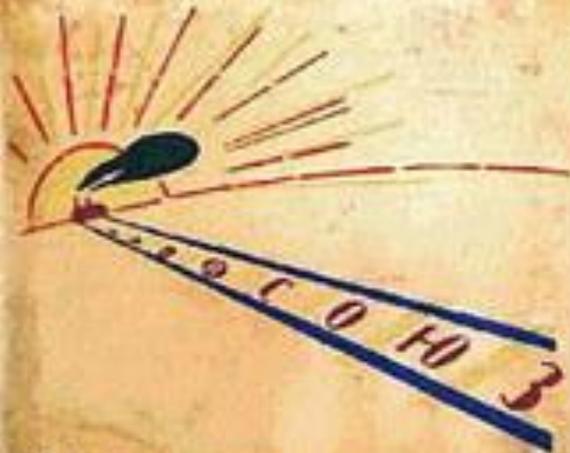
Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы!



1. Если сеть профсоюзов крепим мы -



2. Мы и хозяйства крепим эти,



3. Значит профсоюзы - рельсы к коммунизму



4. К коммунизму плывем, как по железнодородной сети

За исключением первых, нарисованных от руки, плакаты выполнялись и размножались с использованием трафарета до 150 и более экземпляров, а затем выставлялись в витринах в столице и других городах – обычно в пустующих гастрономических магазинах. В своих воспоминаниях В.Б. Шкловский утверждал, что «Окна РОСТА» правильно существовали и кончились тогда, когда опять появились магазины».



ЧЕМ ХОДИТЬ ПО ГОРОДУ МОСТОВУЮ ЛОМАЯ



ГОРОДА ПОЧИНИМ ПЕРВОГО МАЯ

«Окна сатиры» возникли осенью 1919, первый плакат с текстом Грамен и рисунками Черемных был выставлен в Москве в начале сентября, к 1920 году «Окна РОСТА» добрались до Баку, Саратова, Харькова, Одессы, Ростова-на-Дону, выходили они до 1921 года.

В «Окнах РОСТА» активно использовались традиции лубка и раёшника. Техника рисунка в «Окнах РОСТА» отличалась акцентированной простотой и лаконизмом используемых изобразительных средств (раскраска в 2-3 цвета, выразительность силуэтов).



1. НИКТО НЕ МОЖЕТ НА ВЪЗДУХЕ



2. ЧИСТИТЕ ПОВЕТРИЦА



3. КОМИТЕРИЯ НИКОГА НЕ СЪЩЕ
КЛАДНИЦА ЗА ВЪСТАНИЕ СЪЩЕ



4. В ЕДИНИ МЕС. В ЕДИНИ ОНТ

**СОКРАТИЛИ,
ВОЕННЫЙ?
ХОДИШЬ
НЕ В НОГУ?**

**ГРАБИТЬ
ИДИ
НА БОЛЬШУЮ
ДОРОГУ!**



**Специфика их заключалась в
немедленной реакции на самые
злободневные вопросы и факты.**

**Тексты „Окон РОСТА“
отличались простотой и
точностью характеристик,
идущих от традиций народных
лубков и частушек. В этих
текстах нашел свое яркое
выражение талант Маяковского-
публициста.**



1. КАЖДЫЙ ПРОГУЛ



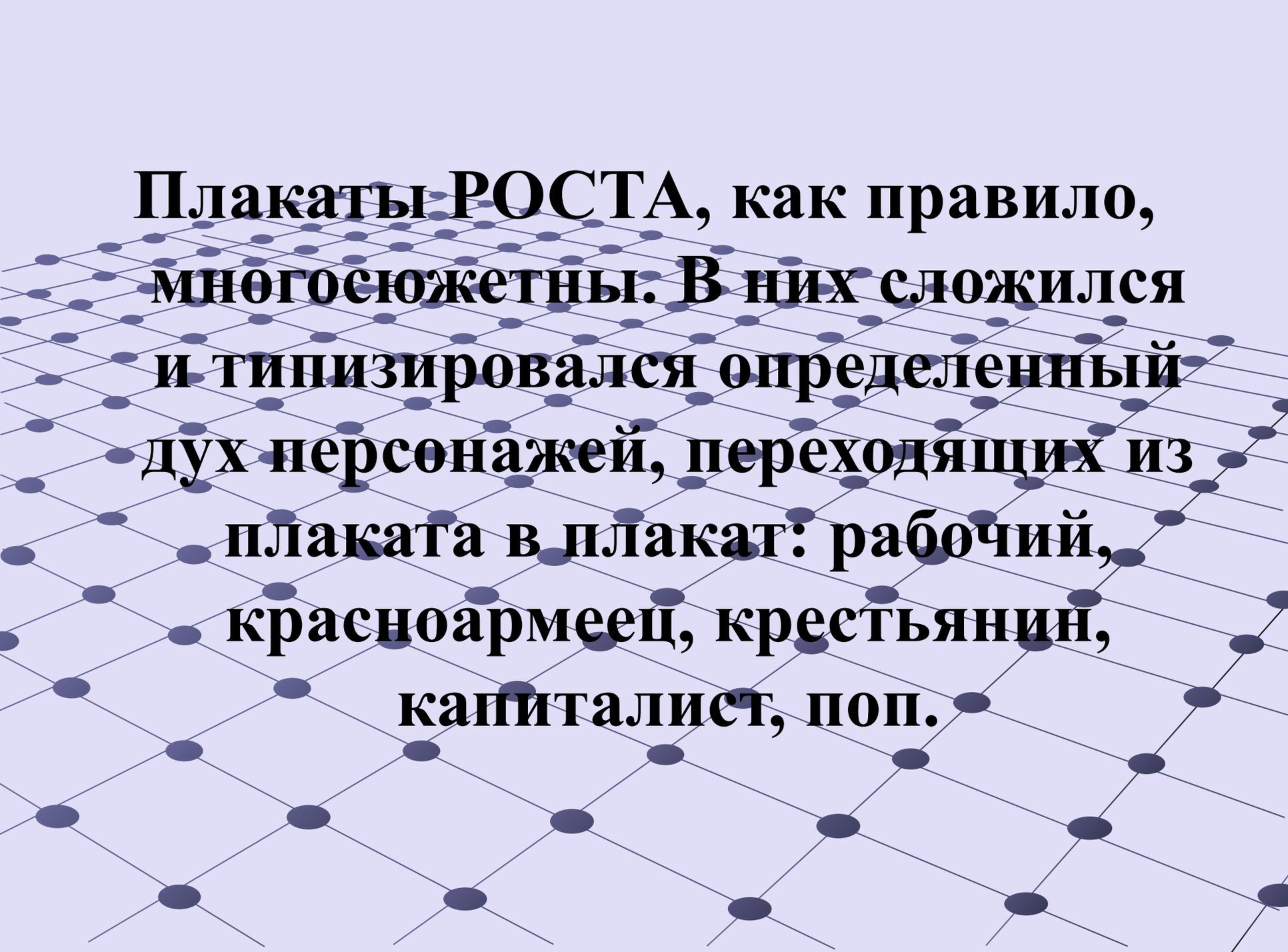
2. РАДОСТЬ ВРАГУ.



3. А ГЕРОЙ ТРУДА -



4. ДЛЯ БУРЖУЕВ УДАР.



**Плакаты РОСТА, как правило,
многосюжетны. В них сложился
и типизировался определенный
дух персонажей, переходящих из
плаката в плакат: рабочий,
красноармеец, крестьянин,
капиталист, поп.**

Вопрос об электрификации поставлен в порядок дня съезда
мы при крупном переломе: на трибуне Всероссийских
съездов будут появляться не только политики но и
инженеры

Изречи тов Ленина на 8 съезде.



1) МЫ ЗАЖГЛИ НАД
МИРОМ ИСТИНУ ЭТУ



2) ЭТА ИСТИНА РАЗНЕС-
ЛАСЬ ПО ВСЕМУ СВЕТУ



3) ТЕПЕРЬ НАМ НУЖ:
НЫ ОГНИ ЭТИ



4) ПУСТЬ ЭТОТ ОГОНЬ
РОССИЮ ОСВЕТИТ!

ГОСТА.У 742

УКРАИНЦЕВ И РУССКИХ КЛИЧ ОДИН -

РОСТА



ДА НЕ БУДЕТ ПАН НАД РАБОЧИМ ГОСПОДИН!