

An illustration depicting the Adoration of the Kings. In the foreground, three kings kneel in prayer, their hands raised towards a bright light. The king on the left wears a red and orange robe and a crown. The king in the center wears a brown robe. The king on the right wears a yellow and green robe and a green hat. In the background, a white angel with large wings stands with arms outstretched. The scene is set against a dark blue night sky with a bright star and a beam of light. In the distance, a white building is visible on a hill. In the foreground, three golden vessels are placed on the ground.

**ПОКЛОНЕНИЕ
ВОЛХВОВ**

**Волхвы пришли. Младенец крепко
спал.**

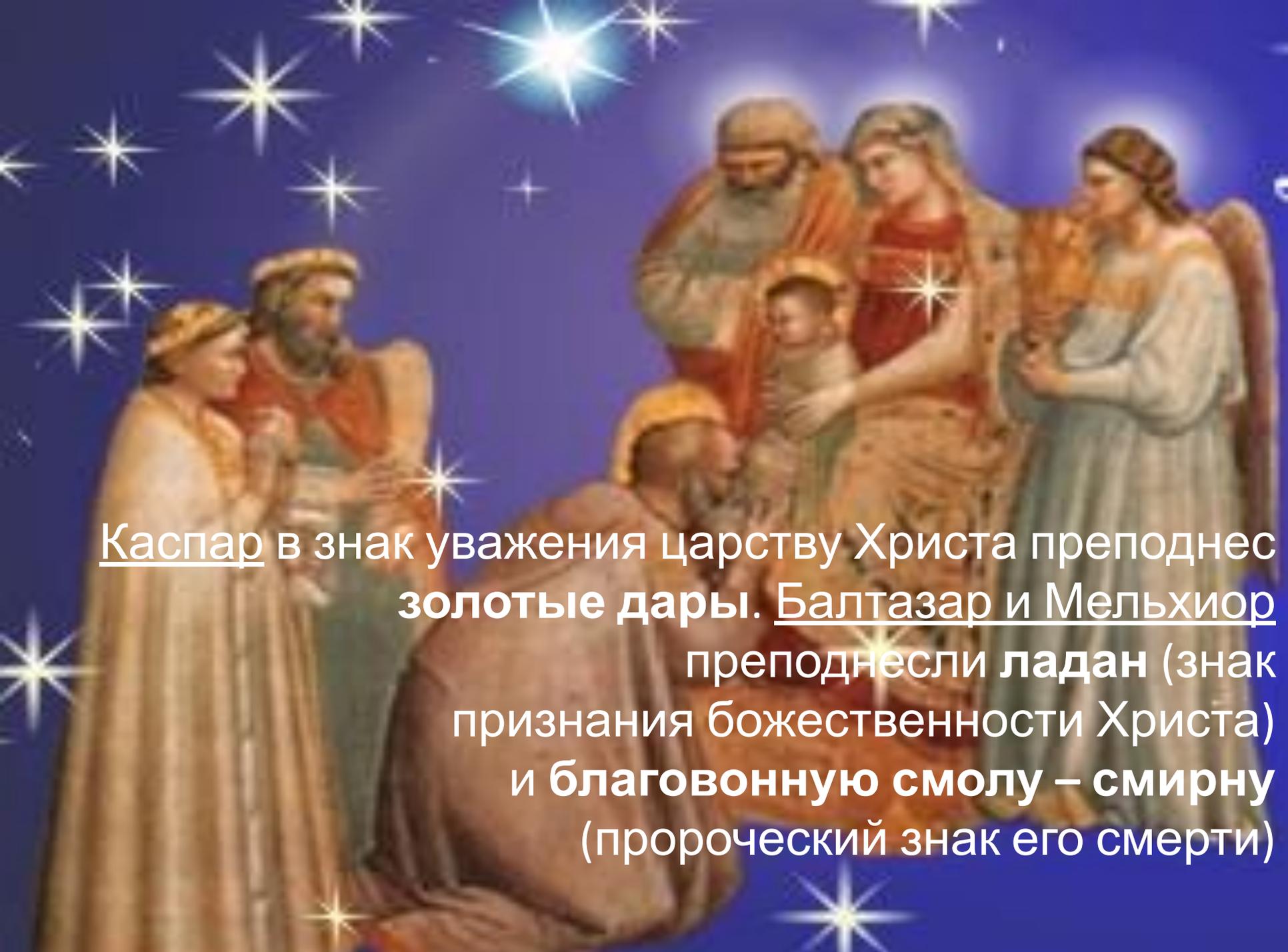
**Крутые своды ясли окружали.
Кружился снег. Клубился белый
пар.
Лежал младенец, и дары лежали.**

И.А. Бродский



Три мудреца – предсказателя (волхвы – так на Руси звали звездчетов) заметили на небе новую звезду и истолковали ее как знак появления на свет необыкновенного младенца. Следуя за звездой, они нашли в городе ВИФЛЕЕМЕ недавно родившегося Иисуса Христа и его мать Марию.





Каспар в знак уважения царству Христа преподнес золотые дары. Балтазар и Мельхиор преподнесли ладан (знак признания божественности Христа) и благовонную смолу – смирну (пророческий знак его смерти)



Боттичелли «Поклонение
ВОЛХВОВ»



Леонардо да Винчи «Поклонение
волхвов»

Эль Греко
«Поклонение
пастухов»





**Альбрехт Дюрер «Поклонение
вопущов»**



Скачущие
волхвы
Дионисий



Жорж де Латур «Поклонение пастухов»

Босх «Поклонение волхвов»

