

# ЗОЛОТОЕ СРЕЧЕНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ И ИСКУССТВЕ

АВТОР МАЛЕВАННАЯ Т.Ю

*«КРАСОТА ДОЛЖНА ОТВЕЧАТЬ СТРОГОМУ ЧИСЛУ»*  
Б.ПАСКАЛЬ.

На протяжении многих веков для построения гармонических композиций художники пользовались понятием золотое сечение.



Парфенон

## ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ

*Скульптурные сооружения, памятники воздвигаются, чтобы увековечить знаменательные события, сохранить в памяти потомков имена прославленных людей, их подвиги и деяния. Известно, что еще в древности основу скульптуры составляла теория пропорций. Отношения частей человеческого тела связывались с формулой золотого сечения. Пропорции “золотого сечения” создают впечатление гармонии красоты, поэтому скульпторы использовали их в своих произведениях.*



# ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ В ЖИВОПИСИ

В эпоху Возрождения  
золотое сечение было  
очень популярно  
среди художников.

Например, в  
большинстве  
живописных пейзажей  
линия горизонта  
делит полотно по  
высоте в отношении,  
близком к  
коэффициенту  
золотого сечения.

**Холст, на котором написана "Тайная вечеря" Сальвадора Дали имеет форму золотого прямоугольника. Золотые прямоугольники меньших размеров использованы художником при размещении фигур двенадцати апостолов.**



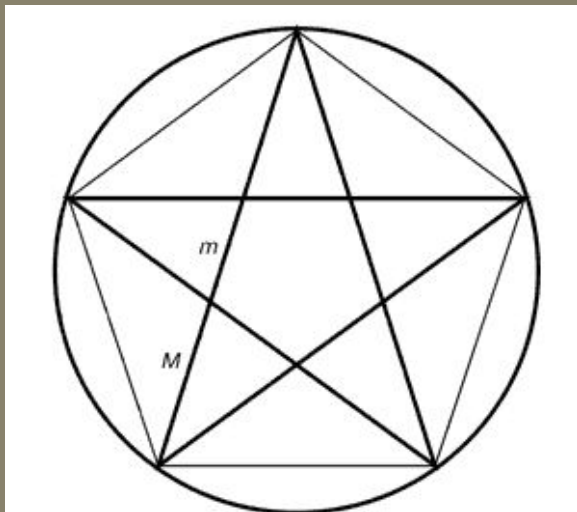


**Золотой прямоугольник обладает многими интересными свойствами. Если от него отрезать квадрат, то получится снова золотой прямоугольник. И так можно продолжать до бесконечности. Если соединить вершины квадратов плавной линией, то получим кривую, называемую *ЗОЛОТОЙ СПИРАЛЬЮ*.**

Если золотой прямоугольник использовался художниками для создания у зрителя ощущения уравновешенности, покоя, то золотая спираль применялась для выражения тревожных, бурно развивающихся событий.

Эскиз гравюры "Избиение младенцев", выполненный Рафаэлем, отличается динамизмом и драматизмом сюжета. На рисунке проведена золотая спираль, по которой располагаются основные фигуры экспозиции.





По золотой спирали закручены  
и многие галактики, в  
частности,  
*Галактика Солнечной Системы.*  
*Золотое сечение,*  
золотой прямоугольник и  
золотая спираль являются  
математическими символами  
идеального соотношения  
формы и роста.  
Великий немецкий поэт Гете  
считал их математическим  
*символом жизни*  
и духовного развития.