

**КРУЖОК В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**«ЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»**

**РУКОВОДИТЕЛЬ: ВОСПИТАТЕЛЬ  
ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
РОЖКОВСКАЯ**

**МБДОУ Д/С №70 Г.БРЯНСКА**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.
- Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Цветная палитра» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.



□ **Цель:**

- Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

□ **Задачи:**

- -Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- -Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

□



## □ Методы проведения занятия:

- - словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- - наглядные
- -практические
- -игровые
- *Используемые методы* позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- — дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- — формируют эмоционально — положительное отношение к самому процессу рисования;
- — способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.





□ **Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

□ **Форма работы**

□ Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодеятельности. Общее количество занятий в год -30. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 4-5 лет, количество детей 12 человек, время занятий 20 мин.

□ **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

□ -Проведение выставок детских работ;

□ - составление альбомов.

□ Кружковая работа реализуется в совместной деятельности с детьми. Образовательный процесс строиться на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями дошкольников носит, инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.



## ▣ Нетрадиционные художественные техники

- ▣ **-Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- ▣ **-Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- ▣ **-Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- ▣ **-Оттиск печатками из пробки:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
- ▣ **-Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
- ▣ **-Рисование манкой или цветным песком:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку или цветной песок (по рисунку) .
- ▣ **Рисуем пластилином:** ребенок отрывает маленький кусок пластилина и размазывает его по заранее нанесенному рисунку, не выходя за контуры.

▣



# РИСУЕМ ПЛАСТИЛИНОМ



# РИСУЕМ ПЛАСТИЛИНОМ



# РИСУЕМ ПЛАСТИЛИНОМ



# РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМ ПЕСКОМ



# РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМ ПЕСКОМ



# РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМ ПЕСКОМ



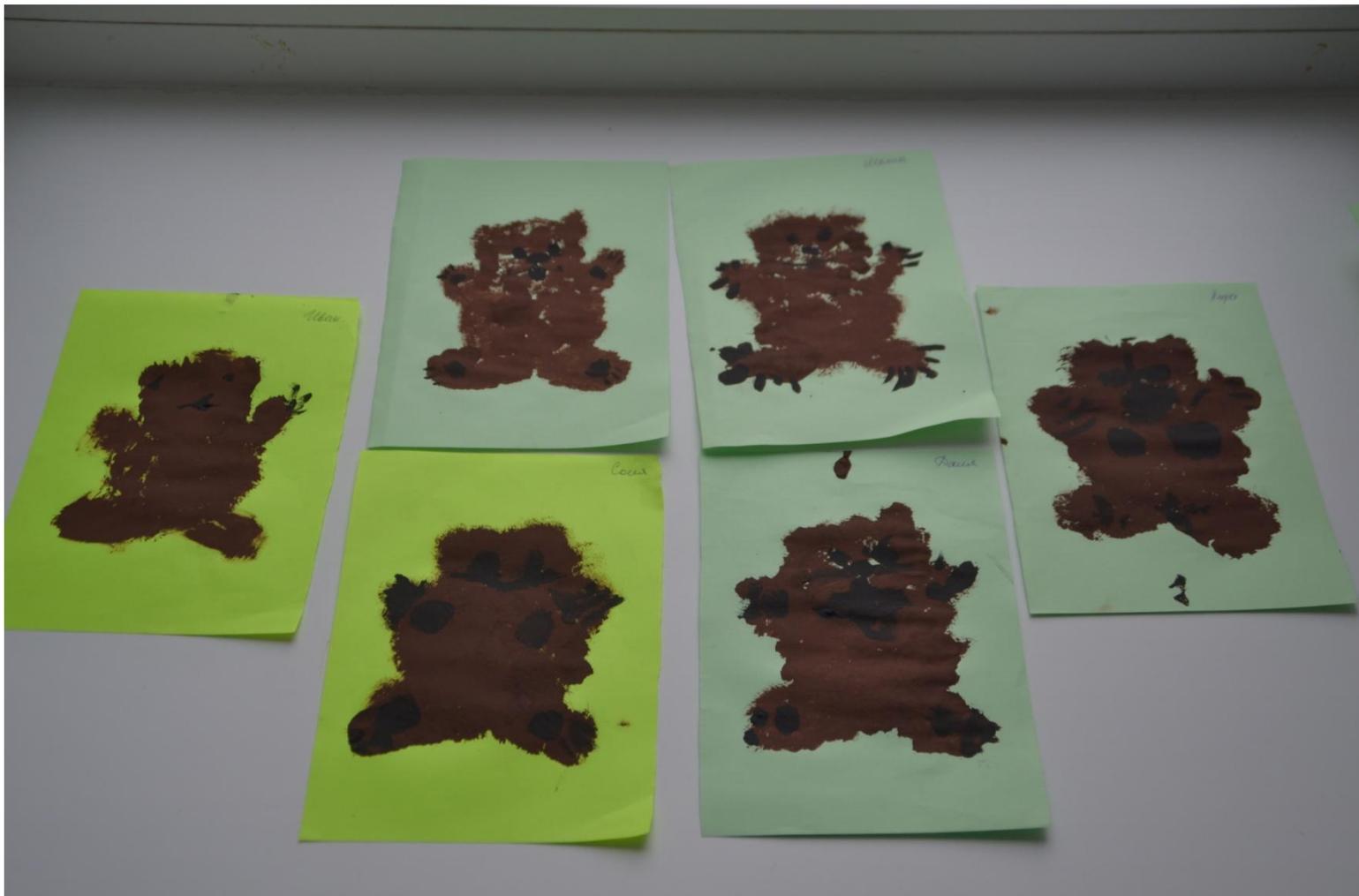
# РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ



# РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ



# ТЫЧОК ЖЁСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ



# ТЫЧОК ЖЁСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ



# СКАТЫВАНІЕ БУМАГИ



# СКАТЫВАНІЕ БУМАГИ



# СКАТЫВАНІЕ БУМАГИ

