



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

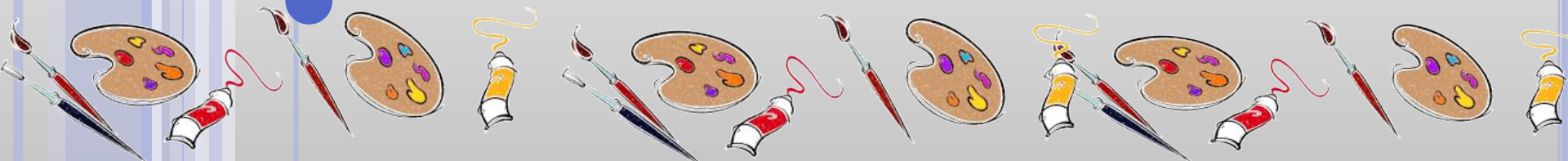
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ КАТЕГОРИИ №12 «СКАЗКА»

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ на педагогический совет



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Художественно-эстетическое развитие





Педагогический совет №3

ТЕМА:

**«Художественно-эстетическое
воспитание детей и создание
комфортной
обстановки в ДОУ»**



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Теоретическая часть

- ◆ О создании комфортной обстановки в ДОУ
- ◆ «Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста через знакомство с классической музыкой».
- ◆ Нетрадиционные виды рисования

2. Практическая часть

- ◆ Деловая игра «Педагогический пробег»

3. Принятие и утверждение педагогического совета





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Первая остановка

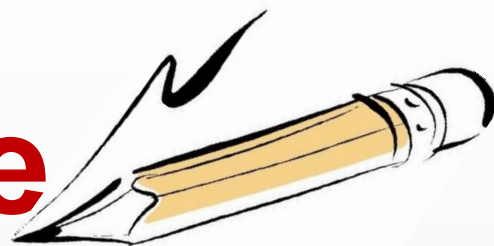
«Мозговой штурм»



Вопросы задаются



Задание



**Назовите материалы,
используемые на занятиях по
изобразительной деятельности**





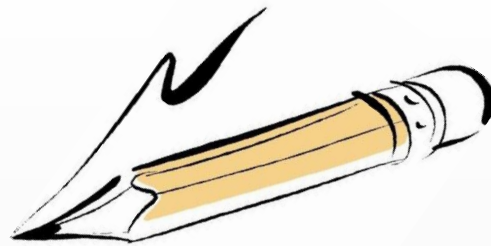
Ответ

**Простые и цветные карандаши,
ластик, восковые мелки, тушь,
кисти разных размеров, гуашь,
акварельные краски.)**





Задание



Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные.





Ответ

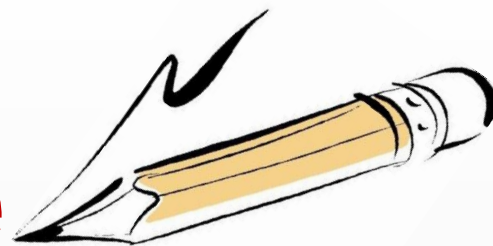
Красный, желтый и синий.

**При их смешивании образуются
все цвета светового спектра**





Задание



**Назовите цвета,
составляющие цветовой круг**





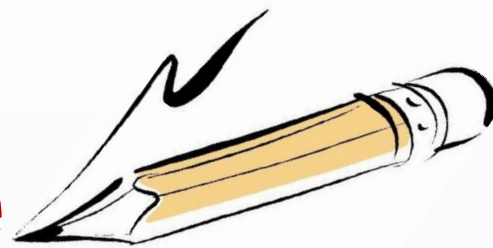
Ответ

Красный, оранжевый, желтый,
зеленый, голубой, синий,
фиолетовый





Задание



**Назовите виды традиционного
и нетрадиционного рисования.**



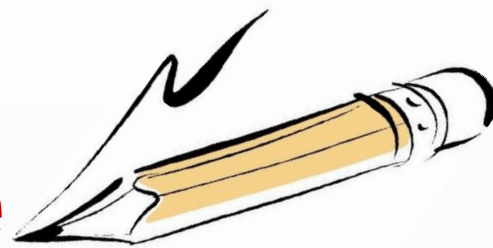


Ответ

К первому виду относится рисование, предметное и сюжетное, красками, цветными карандашами; нетрадиционные виды рисования отличаются необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная,



Задание



**Назовите материалы,
используемые на занятиях по
изобразительной деятельности**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Ответ

Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь,

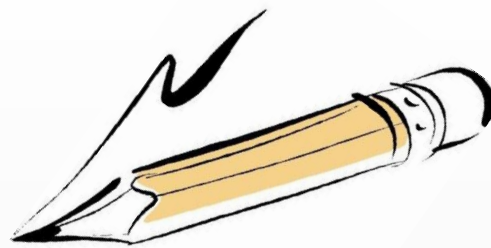


ки.)





Задание



**Назовите основные приемы,
используемые на занятиях
лепкой.**





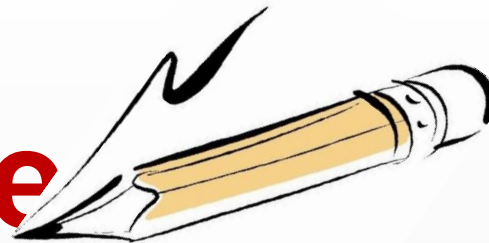
Ответ

**Выкатывание, сплющивание,
вытягивание, прищипывание,
примазывание**





Задание



**Назовите основные способы
украшения вылепленных
изделий**





Ответ

Налеп, углубленный рельеф при помощи стеки

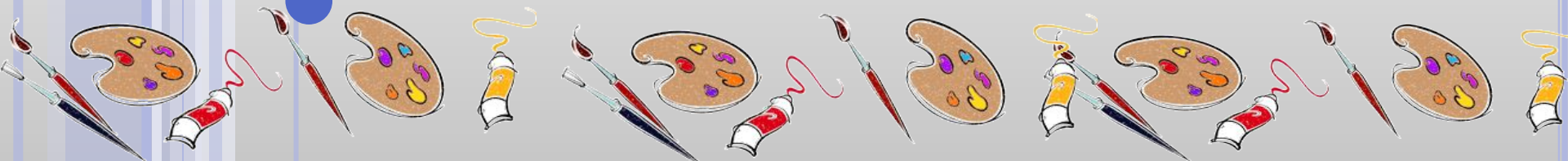




В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Вторая остановка

«Наблюдай-ка»

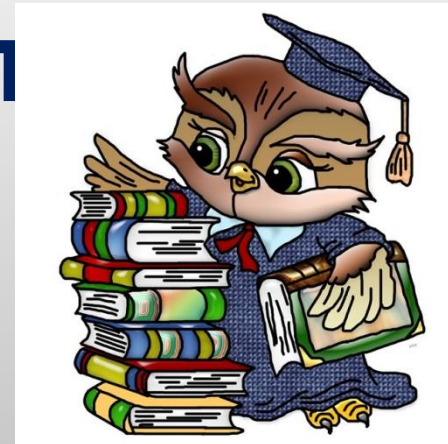




В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Задание первой команде

1. Как называют художника, отдающего предпочтение изображению моря? Человека? Военных действий?





Ответ

**Художники пейзажисты,
натуралисты, военные
художники –документалисты**





дание первой команде

**Выберите из представленных
портретов -портрет В.М.
Васнецова.**

**А из репродукций -
репродукции его картин.**



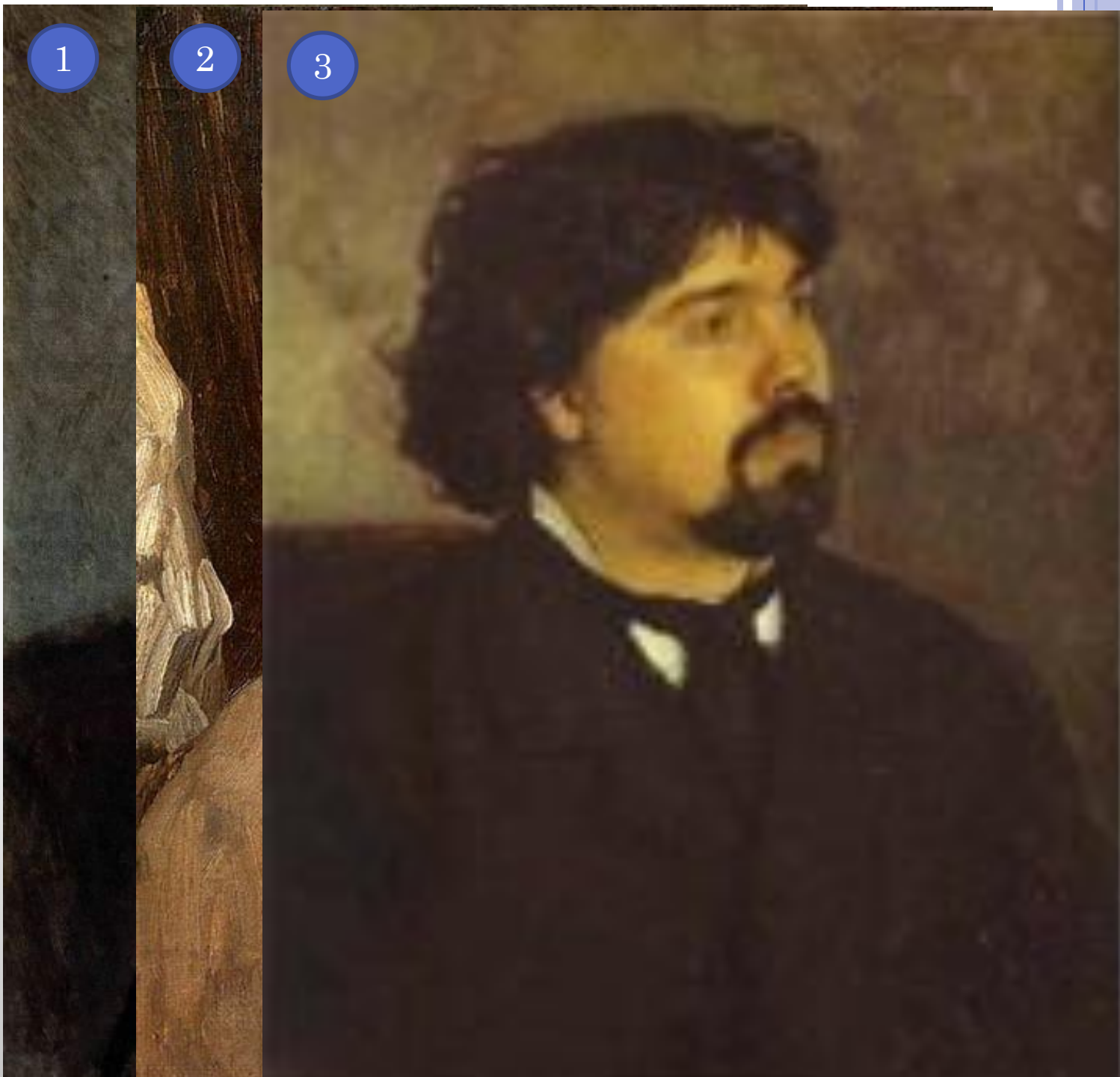


В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

1

2

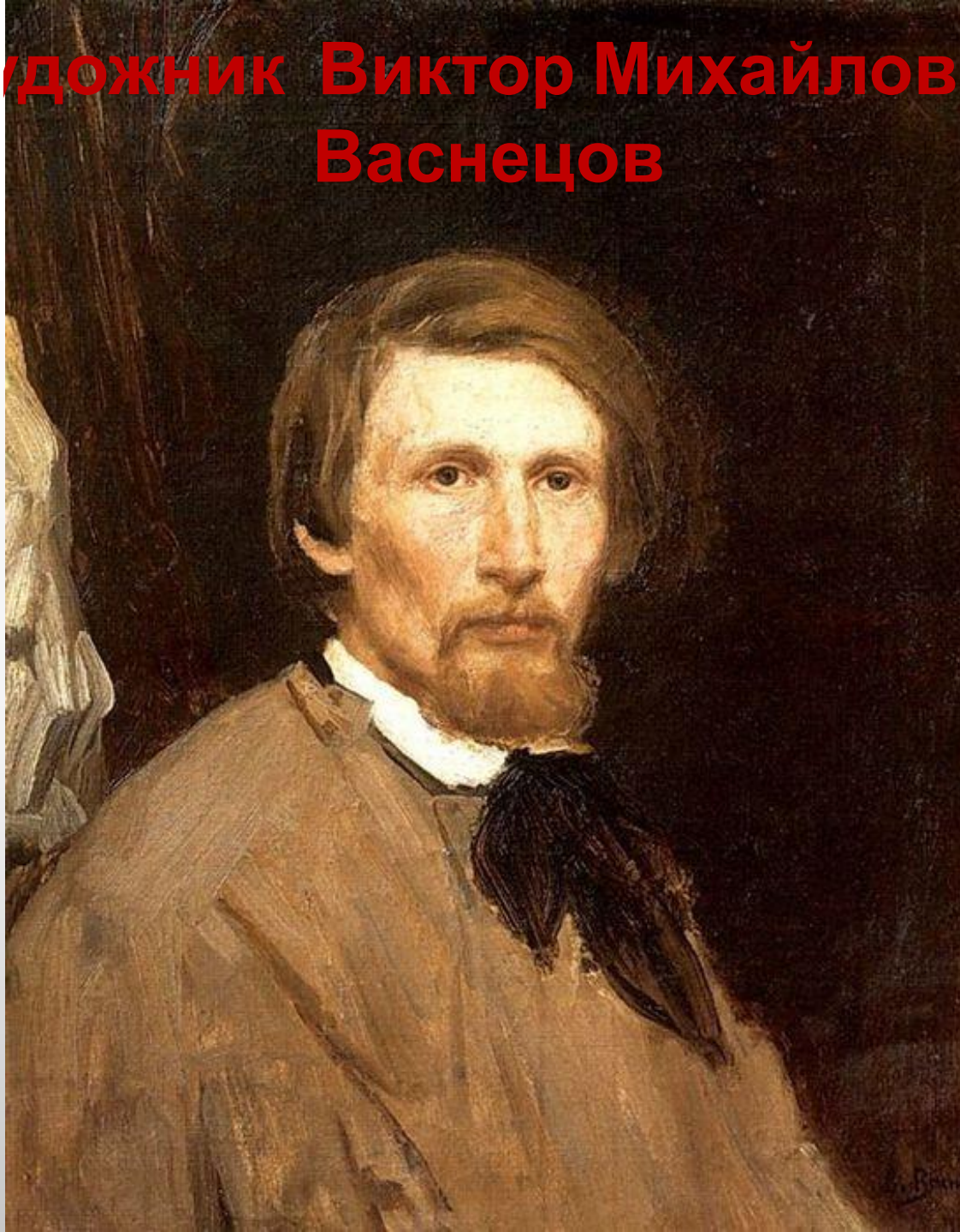
3





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Учитель-художник Виктор Михайлович Васнецов



1



2



3





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ



Репродукции

В.М.





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

дание второй команд

**Как называют художника,
отдающего предпочтение
изображению природы?
Животных?**





Ответ

Пейзажист, анималист





Задание второй команде

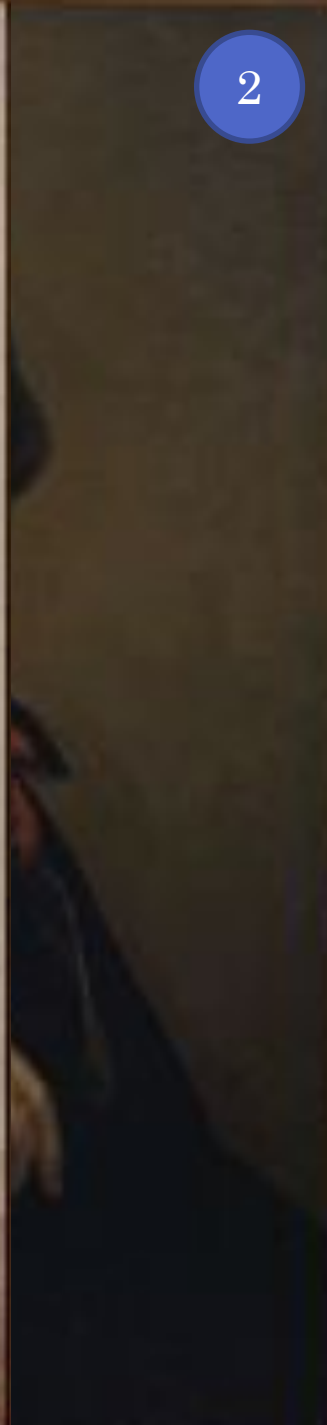
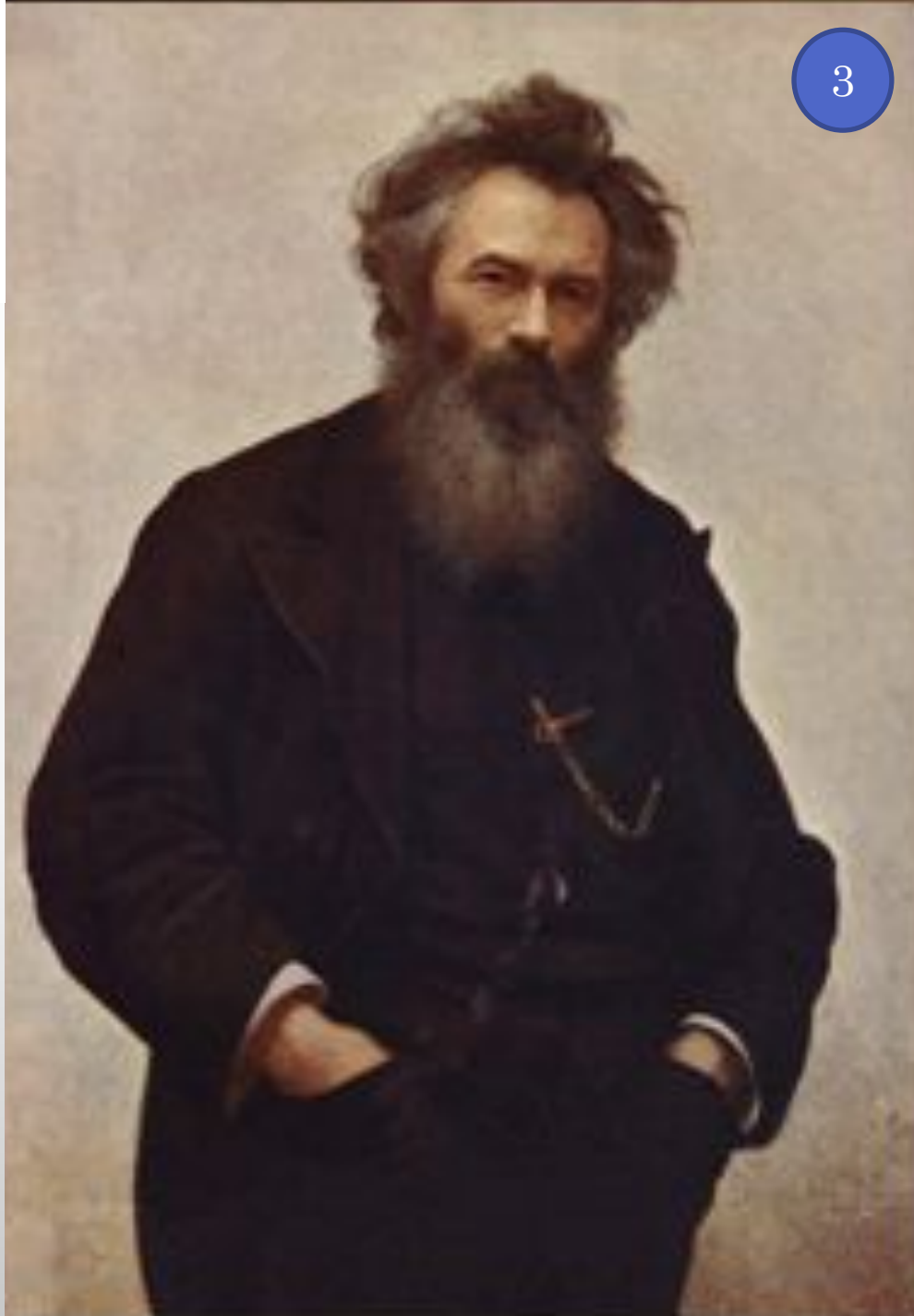
Выберите из представленных портретов -портрет И.Е. Репина .

А из представленных репродукций - репродукции его картин..





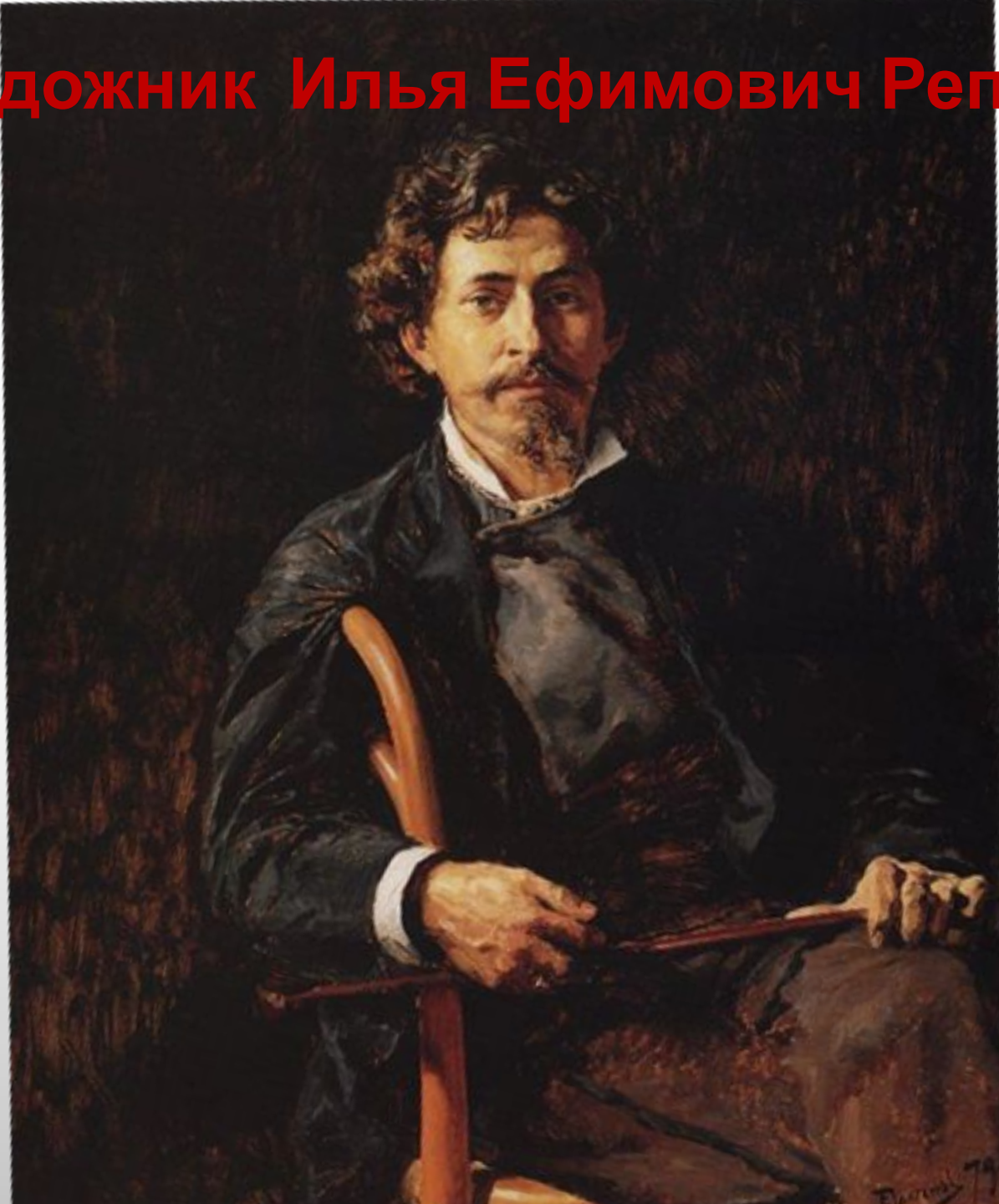
В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Художник Илья Ефимович Репин







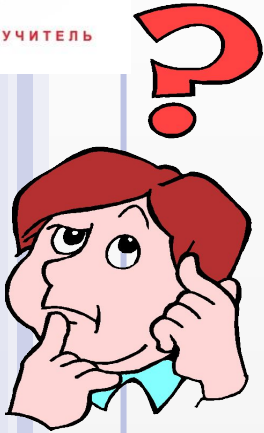
В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Репродукции И.Е. Репи





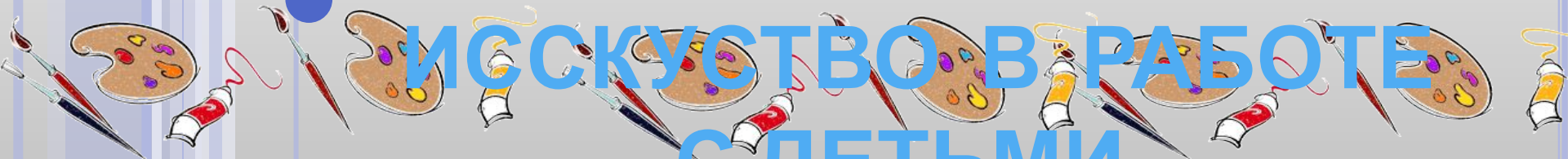
В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ



Третья остановка «Угадай-ка»

решение кроссворда по
теме

«НАРОДНО ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО В РАБОТЕ
СПЕТЬМИ





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

**Заполнив горизонтальные
строки кроссворда, в
выделенных клетках вы
сможете прочесть название
русского праздника – торгога
(ярмарки), на котором все его
посетители от мала до велика,
считали своим долгом**



Вопрос

1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он?





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

С И Н И Й

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | 3 | | | | | | | |
| | | 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | | |
| | | 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| | | 9 | | | | | | | |





Вопрос

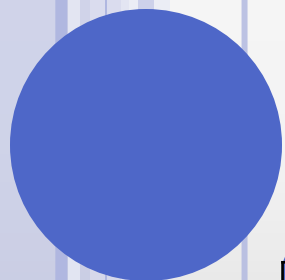
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| | | | | 1 С | И | Н | И | Й |
| 2 Д | Е | Р | Е | В | О | | | |
| | | | | | | | | |
| | | 3 | | | | | | |
| | | 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | |
| | | 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| | | 9 | | | | | | |





Вопрос

**3. Материал, из которого
изготавливают дымковскую
игрушку.**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| | | | | 1 С | И | Н | И | Й |
| 2 | Д | Е | Р | Е | В | О | | |
| | | 3 | Г | Л | И | Н | А | |
| | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | |
| | | 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| | | 9 | | | | | | |





Вопрос

**4. Название промысла, для
которого характерно
изготовление подносов**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 С | и | н | и | й | |
| 2 | д | е | р | е | в | о | | | |
| | | 3 | г | л | и | н | а | | |
| | | | ж | о | с | т | о | в | о |
| | | | | | | | | | |
| | | 6 | | | | | | | |
| | | | 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| | | | 9 | | | | | | |





Вопрос

**5. Благодаря этому цветку
хохлому часто называют так**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 С | и | н | и | й | |
| 2 | д | е | р | е | в | о | | | |
| | | 3 | г | л | и | н | а | | |
| | | | ж | о | с | т | о | в | о |
| | з | о | л | о | т | а | я | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | 7 | | | | | | |
| | 8 | | | | | | | | |
| | | | 9 | | | | | | |





Вопрос

**6. Обобщающее слово, которым
можно назвать изделия
мастеров Дымково
Филимоново, Каргополья.**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 С | И | Н | И | Й | |
| 2 | Д | Е | Р | Е | В | О | | | |
| | | 3 | Г | Л | И | Н | А | | |
| | | | Ж | О | С | Т | О | В | О |
| | З | О | Л | О | Т | А | Я | | |
| | | И | Г | Р | У | Ш | К | А | |
| | | | | | | | | | |
| | 8 | | | | | | | | |
| | | | 9 | | | | | | |





Вопрос

7. Профессия мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополье.





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 С | и | н | и | й | | |
| 2 | д | е | р | е | в | о | | | | |
| | | | 3 | г | л | и | н | а | | |
| | | | | ж | о | с | т | о | в | о |
| | з | о | л | о | т | а | я | | | |
| | | и | г | р | у | ш | к | а | | |
| | | | г | о | н | ч | а | р | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | 9 | | | | | | | |





Вопрос

8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских, каргопольских, филимоновских, мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств их можно отнести?



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

| | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|----------|------------|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 С | и | н | и | й | | |
| 2 | д | е | р | е | в | о | | | | |
| | | | 3 | г | л | и | н | а | | |
| | | | | ж | о | с | т | о | в | о |
| 5 | з | о | л | о | т | а | я | | | |
| | | 6 | и | г | р | у | ш | к | а | |
| | | | 7 | г | о | н | ч | а | р | |
| 8 | с | к | у | л | ь | п | т | у | р | а |
| | | | | | | | | | | |





Вопрос

**9. Предмет домашней утвари,
которым особенно
прославились Городецкие
мастера.**





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

| | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|----------|------------|----------|----------|---|---|---|---|
| | | | | 1 С | и | н | и | й | | |
| 2 | д | е | р | е | в | о | | | | |
| | | | 3 | г | л | и | н | а | | |
| | | | | ж | о | с | т | о | в | о |
| 5 | з | о | л | о | т | а | я | | | |
| | | 6 | и | г | р | у | ш | к | а | |
| | | | 7 | г | о | н | ч | а | р | |
| 8 | с | к | у | л | ь | п | т | у | р | а |
| | | | | п | р | я | л | к | а | |





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

ОТВЕТ

Итак, ярмарка эта называется

СВИСТУНЬЯ



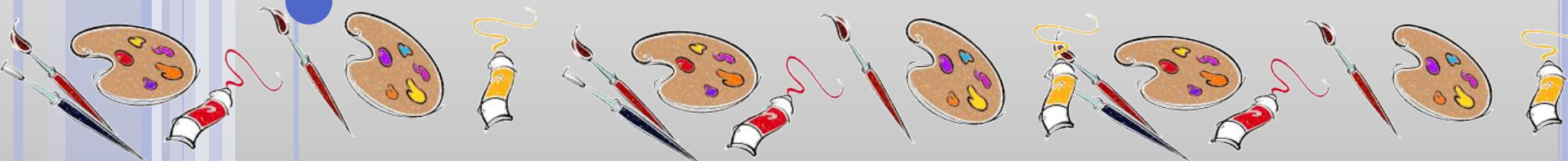


В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Четвёртая остановка

«Мимическая»

Игры на выразительность
жестов (движений и мимики)





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Разыгрывание ЭТЮДОВ:





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

дание первой командо

«Ласка»

Предлагается показать, как они
любят свою игрушку, котенка,
собачку и т.д.





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Задание второй

команде «Вкусная конфета».

У педагога в руках воображаемый кулёк с конфетами. Он протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете, жестом благодарят, потом разворачивают



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Рекомендации:

1. Более творчески подходить к организации занятий по художественно-эстетическому развитию детей , использовать разнообразные методы и приемы на данных занятиях. (Постоянно)

Ответственные: воспитатели.



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Рекомендации:

2. Дооборудовать уголки по художественно-продуктивной деятельности в соответствии с возрастом детей.

Ответственные: воспитатели.





В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Рекомендации:

3. Использовать разнообразные формы работы с родителями, подготовить наглядный материал для родителей по развитию художественно-творческих способностей детей.

Ответственные: воспитатели, ст.

воспитатель



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Решение педсовета:

2. Использовать разнообразные формы работы с родителями (постоянно).

Подготовить наглядный материал для родителей по развитию

художественно-творческих способностей детей.

Ответственные: воспитатели, ст



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Решение педсовета:

1. Продолжать работу по художественно-эстетическому воспитанию детей (постоянно), более тщательно продумывать оформление и обстановку в группах, в соответствии с возрастом детей.

**Ответственные: ст. воспитатель,
воспитатели**



В КАЖДОМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ

Решение педсовета:

3. Пополнить недостающими материалами и пособиями уголки по художественно-продуктивной деятельности в группах.

Ответственные: воспитатели.





Удачи Вам в
работе!