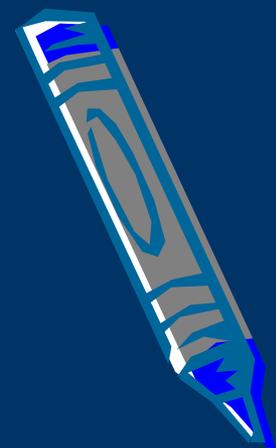


*Интеграция содержания и  
задач психолого-педагогической  
работы образовательной  
области «Художественное  
творчество»*

Воспитатель:  
Ишметова Гюзелия Якуповна  
I квалификационная категория  
МБДОУ №7 «Чебурашка»  
Г. Зеленодольск, РТ



Живописцу – требуется холст,  
Скульптуру- необходимо пространство,  
А педагогу нужны только дети,  
Чтобы сделать их способными.





- Воображение – великая сила. С его помощью мы живем в настоящем, можем вернуться в прошлое или заглянуть в будущее. Именно благодаря воображению существует религия, в науке совершаются важные открытия, а в искусстве создаются подлинные шедевры. Но воображение, как и любая другая психическая функция человека, подразумевает наличие постоянной работы, если мы хотим, чтобы оно развивалось. Воображение является основой творческих способностей, психической деятельностью человека, позволяющей ему создавать новое и оригинальное на основе имеющегося опыта. Воображение входит в любой трудовой процесс, является необходимой стороной любой творческой деятельности.



- Художественное творчество дошкольников включает в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития ребенка. Художественное творчество – это процесс саморазвития, самореализации, выявления всех возможностей ребенка, его активное нравственное, умственное и физическое развитие.
- Однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда,
  - *когда дети почувствуют радость и удовлетворение от созданного ими;*
  - *если у них процесс творчества вызывает хорошее настроение.*

Художественное творчество является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Рисование для дошкольника – своеобразная форма познания реальной деятельности окружающего мира, постижения художественного искусства.

В связи с недостаточным уровнем развития образной речи в этом возрасте дети более глубоко проявляют свои чувства и представления об увиденном в своих рисунках.

Поэтому наиболее эффективно образовательные задачи психолого-педагогической работы решаются в случае интегрированного подхода к организации образовательного процесса. Только в этом случае развитие дошкольников будет полным и разносторонним.



Интегрировать можно любые компоненты педагогического процесса: цели, принципы, содержание, методы, средства обучения. Необходимо совершить некоторые действия в целях интеграции. В ходе этой подготовительной деятельности педагоги определяют:



- цель непосредственно образовательной деятельности;
- состав и форму интегрирования;
- характер связей между соединяемым материалом;
- методы и приемы его предъявления;
- распределение ролей между взаимодействующими педагогами;



- Благодаря педагогической интеграции в сознании детей формируется более объективная и всесторонняя картина мира, дошкольники начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер. И педагог по-новому видит, и раскрывает свой предмет, яснее сознавая его отношение с другими науками. Художественное творчество обладает большим интеграционным потенциалом с другими областями, но их способность сочетаться, эффективность интегрирования зависит от многих условий, в том числе, от степени взаимопонимания педагогов и уровня их подготовки к совместной деятельности с детьми.





- В настоящее время актуальность вопросов, связанных с интеграцией образовательного процесса, ни у кого не вызывает сомнения. Интеграция- процесс творческий и должна быть больше приближена к жизни и обеспечивать маленьким детям целостное впечатление от того, что они делают вместе. Самой большой популярностью пользуется интеграция, построенная по принципу когда-то очень популярных комплексных занятий.



# «Художественное Творчество»

С образовательной областью  
**«Коммуникация»**  
(развитие свободного общения  
со взрослыми и детьми по  
поводу процесса и результатов  
продуктивной деятельности)

С образовательной областью  
**«Познание»**  
(формирование целостной  
картины  
мира, расширение кругозора  
детей  
в части изобразительного  
искусства, творчества)

С образовательной областью  
**«Безопасность»**  
(формирование основ  
безопасности собственной  
жизнедеятельности в различных  
видах продуктивной  
деятельности)

С образовательной областью  
**«Труд»**  
(формирование  
трудовых умений и навыков,  
адекватных возрасту  
воспитанников, трудолюбия  
в различных видах продуктивной  
деятельности)

С образовательной областью  
**«Музыка»**  
(развитие детского творчества,  
Приобщение к различным  
видам искусства)

С образовательной областью  
**«Чтение художественной  
литературы»** (развитие  
детского  
творчества, приобщения к  
различным видам искусства)

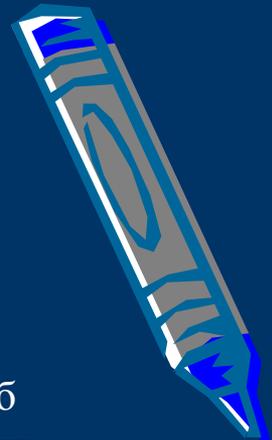
С образовательной областью  
**«Физическая культура»**  
(развитие детского  
творчества,  
приобщение к различным  
видам  
искусства)

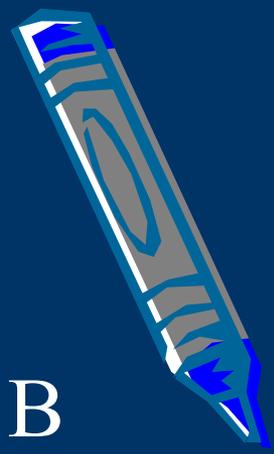
- Хотелось бы поделиться своим опытом на данную тему. Традицией в нашем детском саду стала организация непосредственно образовательной деятельности. В октябре месяце было проведено открытое мероприятие на методическом объединении, тема которого - «Безопасность». Целью деятельности являлось формирование знаний об осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми, безопасном поведении дома, во дворе и на улице. Интегрировались образовательные области: «Безопасность», «Художественное творчество» Дети читали стихи и инсценировали различные ситуации, смотрели мультфильм « Уроки осторожности тетушки совы», изготавливали знаки безопасности .



# Интеграция с образовательной областью «Безопасность»

Способствует формированию у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами, легко воспламеняющимися предметами, о последствиях пожаров, о действиях при возникновении пожара, об опасностях в быту, об осторожном поведении на дорогах через умение передать свои знания в рисунках .



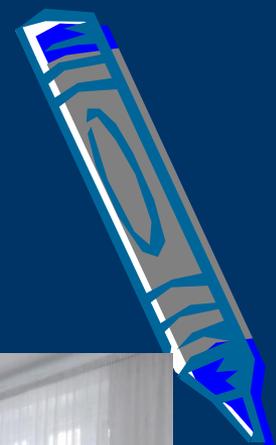


- Еще одна тема интегрированной деятельности – художественное творчество, музыка и театрализация. В нашем саду в рамках семинара было проведено открытое мероприятие «Сказка в красках», в ходе которой детям было предложено рассказать и показать музыкальную сказку и изобразить ее содержание в своих рисунках.

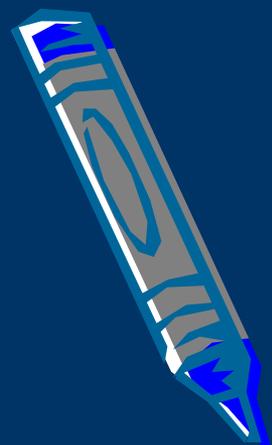


# Интеграция с образовательной областью «Музыка»

- помогает соединить эмоциональный мир ребенка с его изобразительной деятельностью. Это научит понимать, ценить окружающий мир; сформирует чувство любви к музыке и творчеству.



# Интеграция с образовательной областью «Чтение художественной литературы»

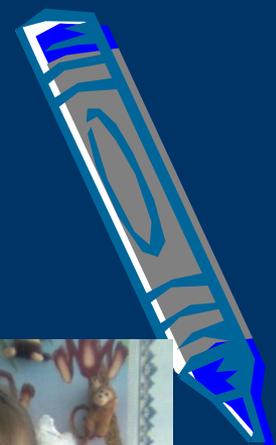


- Формирует эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию, настроению героев художественных произведений, умения соотносить увиденное с собственным опытом.
- Развивает умение выделять главное, передавать взаимосвязи между объектами, изображать предметы, используя цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому, создание новых цветовых тонов.
- Расширяет представление о народном творчестве.



# Интеграция с образовательной областью «Физическая культура»

- способствует  
формированию  
положительных эмоций  
укреплению здоровья  
создает условия для  
художественного  
творчества воспитанников.



# Интеграция с образовательной областью

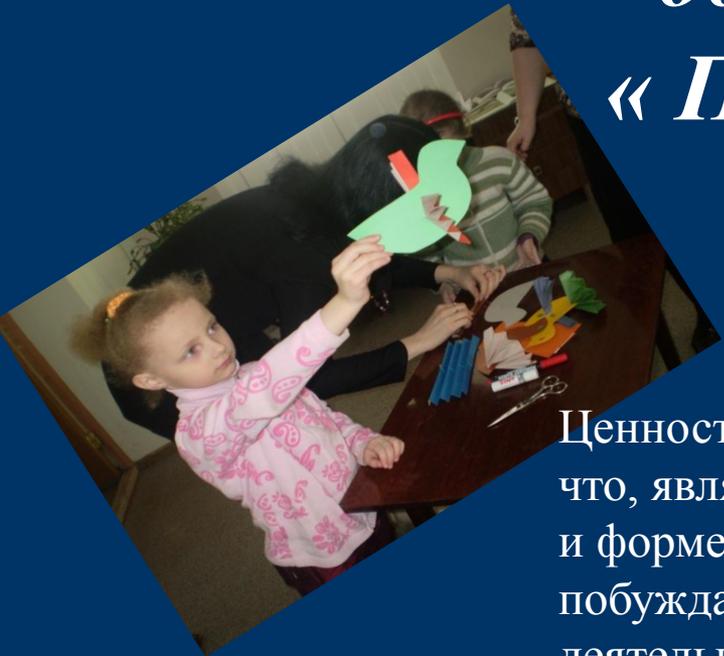
## «Труд»



Способствует формированию трудовых умений и навыков, воспитанию трудолюбия, воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам .



# Интеграция с образовательной областью «Познание»



Ценность этих занятий, заключается в том, что, являясь необычными по содержанию и форме, они особенно увлекают детей, побуждая их к активной творческой деятельности.

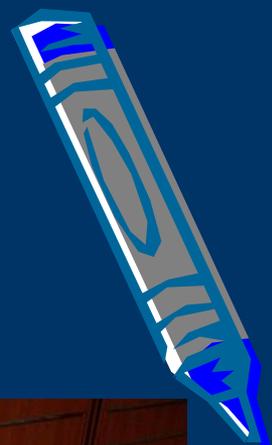


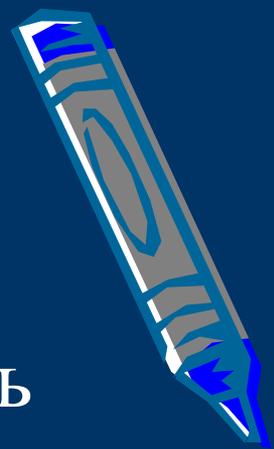


- В последнее время стала актуальна тема гендерного воспитания. В октябре этого года на базе нашего детского сада было проведено открытое мероприятие на методическом объединении, тема которого - «Какие мы разные» . В ходе игры была проведена ситуативная беседа, где дети сравнивали мальчиков и девочек, по внешнему виду и одежде, по их предпочтению к вещам и игрушкам и изготавливали подарки для мам и пап ( лепили мамам бусы, папам выполнили аппликацию-молоток)



# Интеграция с образовательной областью « Коммуникация »





- Таким образом, основные виды организованно-образовательной деятельности детей дают возможность расширить знания, развивать умения и совершенствовать их навыки, учить наблюдательности, воспитывать любознательность и вызвать интерес к познанию.



*Спасибо за внимание!  
Желаю всем творческих  
успехов!*

