

# Художественная обработка меха, глины и металла

Работу выполнили  
учащиеся 5 класса и родители  
Классный руководитель –  
Е.И. Моторина

2011 г.

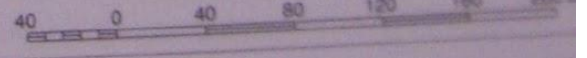


### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Районы распространения искусства меховой мозаики
  - Кустарные замшевые предприятия
  - Гончары, работающие с применением гончарного круга
  - Архаический способ изготовления керамики "формовка по моделям"
  - Архаический "скульптурный" способ изготовления керамики
  - Изготовление керамики на продажу
  - Изготовление игрушек из глины
  - Кирпичное производство
  - Кустарное бронзолитейное производство
  - Центры кузнечного ремесла
- Города и поселки городского типа
- УХТА** более 100 000 жителей
  - ПЕЧОРА** от 50 000 до 100 000 жителей
  - СОСНОГОРСК** от 10 000 до 50 000 жителей
  - Каджером менее 10 000 жителей
- Поселки сельского типа
- Ираэль менее 2000 жителей
- субъектов Российской Федерации

Примечание. Специальное содержание показано на современной карте Республики Коми

Масштаб 1:4 000 000 (в 1 см 40 км)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Кустарные замшевые предприятия
- Гончары, работающие с применением гончарного круга
- Архаический способ изготовления керамики "формовка по моделям"
- Архаический "скульптурный" способ изготовления керамики
- Изготовление керамики на продажу
- Изготовление игрушек из глины
- Кирпичное производство
- Кустарное бронзолитейное производство
- Центры кузнечного ремесла

Города и поселки городского типа

- УХТА** более 100 000 жителей
- ПЕЧОРА** от 50 000 до 100 000 жителей
- СОСНОГОРСК** от 10 000 до 50 000 жителей
- Каджером менее 10 000 жителей

Поселки сельского типа

- Ираэль менее 2000 жителей

субъектов Российской Федерации

Примечание. Специальное содержание показано на современной карте Республики Коми

Масштаб 1:4 000 000 (в 1 см 40 км)

01/03/1

# Архаический «скульптурный» способ изготовления керамики



01/03/1

# Центр кузнечного ремесла



## Художественная обработка меха



Сумка

Конец XIX в.



## малица

Красивую малицу достала,  
Цвета черного ворона  
панды,  
Трех сортов сукно, из  
белого неблюя опушка  
капюшона,  
Еще белее пыжик, цвета  
черного ворона рукавицы,  
Зеленым бархатом крытая  
малица



01/03/2011

## Художественная обработка глины



Гончарные  
изделия



# Художественная обработка металла



Замки

Конец XIX –  
начало XX в.



Дверные петли и  
ручка – кольцо

Конец XIX – начало  
XX в.



Подсвечник



Тарелка



Яндова



КОВШ



Сей латка

Спасибо за внимание

A decorative graphic element consisting of a solid teal horizontal bar that spans the width of the slide. Below this bar, on the right side, there are several horizontal lines of varying lengths and colors, including teal and white, creating a layered, modern look.