

Художественная обработка меха, глины и металла

Работу выполнили
учащиеся 5 класса и родители
Классный руководитель –
Е.И. Моторина

2011 г.

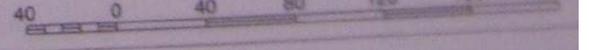


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Районы распространения искусства меховой мозаики
 - Кустарные замшевые предприятия
 - Гончары, работающие с применением гончарного круга
 - Архаический способ изготовления керамики "формовка по моделям"
 - Архаический "скульптурный" способ изготовления керамики
 - Изготовление керамики на продажу
 - Изготовление игрушек из глины
 - Кирпичное производство
 - Кустарное бронзолитейное производство
 - Центры кузнечного ремесла
- Города и поселки городского типа
- УХТА** более 100 000 жителей
 - ПЕЧОРА** от 50 000 до 100 000 жителей
 - СОСНОГОРСК** от 10 000 до 50 000 жителей
 - Каджером менее 10 000 жителей
- Поселки сельского типа
- Ираэль менее 2000 жителей
- субъектов Российской Федерации

Примечание. Специальное содержание показано на современной карте Республики Коми

Масштаб 1:4 000 000 (в 1 см 40 км)



01/03/1

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Кустарные замшевые предприятия
- Гончары, работающие с применением гончарного круга
- Архаический способ изготовления керамики "формовка по моделям"
- Архаический "скульптурный" способ изготовления керамики
- Изготовление керамики на продажу
- Изготовление игрушек из глины
- Кирпичное производство
- Кустарное бронзолитейное производство
- Центры кузнечного ремесла

Города и поселки городского типа

- УХТА** более 100 000 жителей
- ПЕЧОРА** от 50 000 до 100 000 жителей
- СОСНОГОРСК** от 10 000 до 50 000 жителей
- Каджером менее 10 000 жителей

Поселки сельского типа

- Ираэль менее 2000 жителей

субъектов Российской Федерации

Примечание. Специальное содержание показано на современной карте Республики Коми

Масштаб 1:4 000 000 (в 1 см 40 км)

Архаический «скульптурный» способ изготовления керамики



01/03/1

Центр кузнечного ремесла



Художественная обработка меха



Сумка

Конец XIX в.



малица

Красивую малицу достала,
Цвета черного ворона
панды,
Трех сортов сукно, из
белого неблюя опушка
капюшона,
Еще белее пыжик, цвета
черного ворона рукавицы,
Зеленым бархатом крытая
малица



01/03/2011

Художественная обработка глины



Гончарные
изделия

Художественная обработка металла



Замки

Конец XIX –
начало XX в.



Дверные петли и
ручка – кольцо

Конец XIX – начало
XX в.



Подсвечник



54
Торелка жёлт пидбса,
пробалкастн кьбл дора.
(тарелка пестенная,
край метённые пробалки)
1964

01/03/2011

Тарелка



Яндова



КОВШ



Сей латка

Спасибо за внимание

A decorative graphic consisting of a solid teal horizontal bar that spans the width of the slide. Below this bar, on the right side, there are several horizontal lines of varying lengths and colors, including teal and white, creating a layered, modern look.