

«Фрески Софии Киевской»



Музыканты – извечные маги
Вызывают виденья веков...

Б.Дубровин



- **Ярослав Мудрый**
- В честь **50-летия** христианства на Руси в Киеве возводится Величественный собор Святой Софии.

Считалось, что
святая София-
символ
премудрости
Божей.



11 век



- структура собора наилучшим образом видна со стороны алтаря, где раскрыты фрагменты первоначальной отделки фасадов.



Валерий Григорьевич Кикта

Украина 1941 год



- **Современный композитор**
- **Обращается к интонациям и образцам христианской славянской культуры**
- **Сохраняет, насыщает, создаёт...**

«Фрески Софии Киевской» - симфония-былина, в которой повествуется о духовном богатстве русского народа и его культуры...



**Групповой портрет дочерей Ярослава
Мудрого**

- Какой инструмент солирует?
- Создаёт трепетное, зыбкое, изящное звучание – образ загадочных и утончённых девушек.





- Как вы считаете, где происходит действие, запечатленное на этой фреске?
- Как вы считаете, в изображении девушек больше фантастичности, сказочности или реальности?
- Какие впечатления вы получили, когда фреска зазвучала?

Пёструю вереницу музыкальных картин и образов, скрепляет музыкальная тема «Орнамент», она звучит несколько раз...

- узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов



Фреска «Музыкант» – одна из самых драматичных частей

- Образ какого музыканта рисует нам музыка?



- «Орнамент» ...Это те чувства, которые охватывают вас, когда вы присутствуете в этом храме: это и ощущение, что здесь бывал Ярослав Мудрый, что здесь происходили центральные события, связанные с историей Киевской Руси, и мысль – сколько раз разрушалась Киевская София, и всегда она возрождалась во всей своей красоте»...



Послушайте эту часть полностью. Какое название вы дали бы этой музыке? О чем, на ваш взгляд она рассказывает?



□ «Скоморохи»

□ Помните, кто такие скоморохи? За что этих людей так любили на Руси?

□ Пляски, шутки, насмешки, движение, бряцанье, перезвоны...





Итоги урока

- С творчеством какого композитора мы познакомились на уроке?
- Что особенно запомнилось, какое музыкальное произведение (или его часть) особенно понравилось? Обоснуйте свой ответ.
- Скажите ребята, что лежит в основе профессиональной композиторской музыки, прозвучавшей на сегодняшнем уроке, каковы её истоки?

«Качели»

сл.Ю.

Энтина, муз.Е.Крылатова

В юном месяце апреле
В старом парке тает снег
И веселые качели
Начинают свой разбег
Позабыто все на свете!
Сердце замерло в груди!
Только небо, только ветер,
Только радость впереди.
Только небо, только ветер,
Только радость впереди.

Припев:

Взмывая выше ели,

Не ведая преград

Крылатые качели

Летят летят, летят.

Крылатые качели

Летят летят, летят.

**Детство кончится когда-то,
Ведь оно не навсегда,
Станут взрослыми ребята,
Разлетятся кто-куда
А пока мы только дети,
Нам расти еще расти
Только небо, только ветер,
Только радость впереди.**

Припев.

**Шар земной быстрее
кружится**

**От весенней кутерьмы
И поют над нами птицы.**

И поем как птицы мы.

**Позабыто все на свете,
Сердце замерло в груди
Только небо, только ветер,
Только радость впереди.**

Припев.