

The image shows a large-scale ancient relief sculpture, likely from the Persepolis complex. It is divided into three horizontal registers. The top register depicts a military procession: on the left, a man carries a large cylindrical object on his shoulder; next to him, a man leads a horse; then, another man leads a bull; and finally, a man carries a bundle. The middle register shows a row of captives, their bodies and faces appearing to melt into the stone, a common artistic motif for defeated enemies. The bottom register shows a group of men in traditional Persian dress, including long tunics and tall, tiered headdresses, engaged in conversation or a ritual. The entire relief is carved into a light-colored stone, possibly limestone or gypsum, and shows signs of age and weathering.

Тема: §35. Нашествие персидских войск на Элладу.

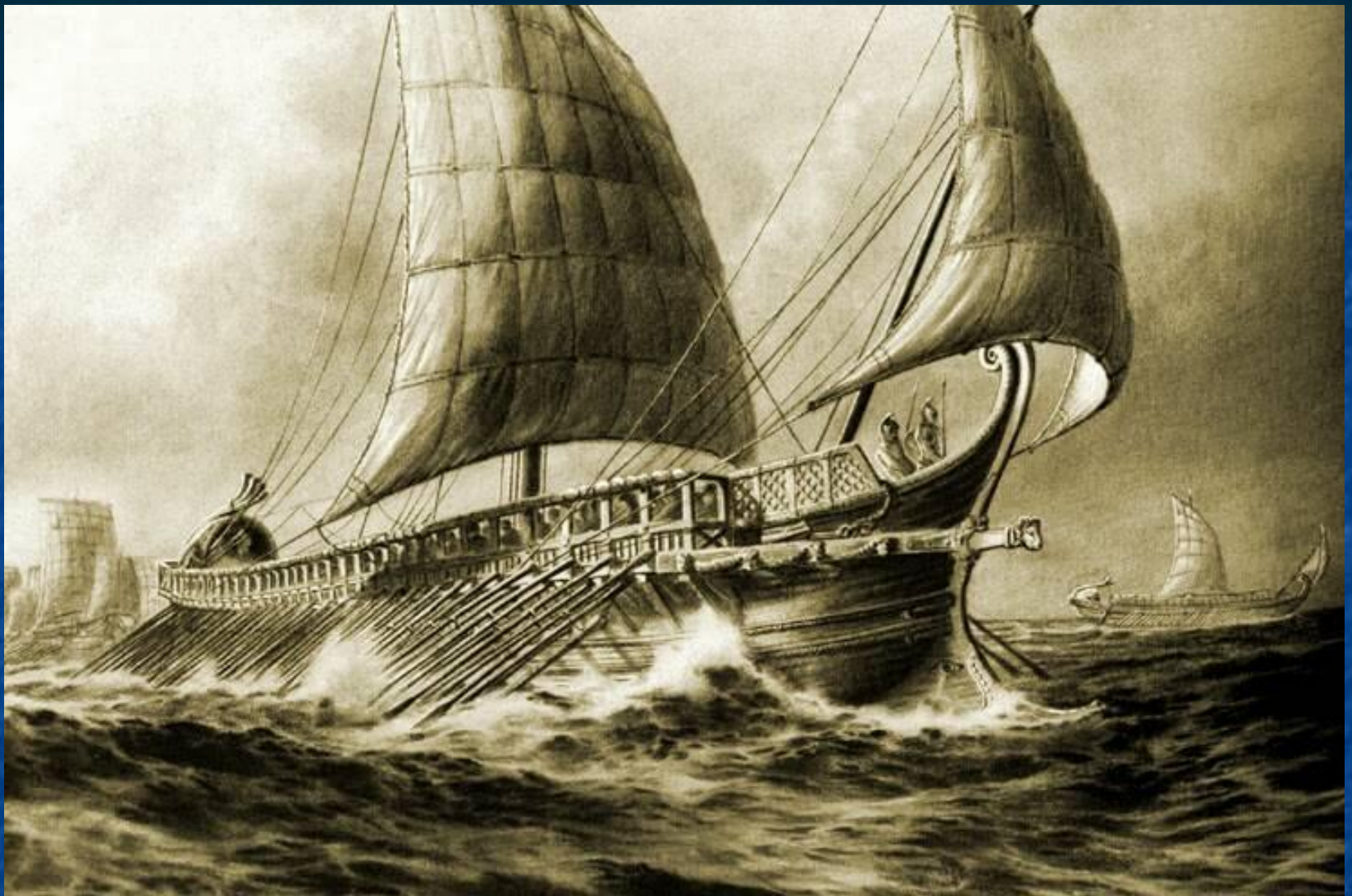
Подготовка к новой войне с персами



Фемистокл (525-460 гг. до н.э.)

- Древнегреческий государственный деятель, полководец:
- построил греческий флот
- прекратил распри между греческими городами и объединил их в оборонительный союз
- победитель сражения с персами при Саламине в 480 г. до н.э.





Триера – мелкосидящий с
тремя рядами вёсел корабль



Персидский военный корабль

Бой в Фермопильском ущелье (480 г. до н.э.)



	Персидская держава
	союзники Персии
	греческие полисы, противники Персии
	область, охваченная восстанием ионийских городов
	поход персов в 490 году до н.э.
	поход Ксеркса в 480 году до н.э.
	битвы
	города

МАЛИАКСКИЙ ЗАЛИВ

Фермопилы

0 4 км





Спартанский царь Леонид



**Монумент в честь защитников
Фермопил**

Саламинское сражение (480 г. до н.э.)





Домашнее задание

- §35, план,
пересказ
*с. 163, в.3.