

# Изображение русского дворянства

Или  
Дубровский-старший  
и Троекуров.

Выполнила: Бубнова Татьяна  
6а класс



# Проблемный вопрос.

**ЧТО ОСУЖДАЕТ АВТОР В  
РОМАНЕ?**

Гипотеза

**ОСУЖДЕНИЕ ПРОИЗВОЛА И  
ДЕСПОТИЗМА, ЗАЩИТА  
ЧЕСТИ, НЕРАВЕНСТВО  
ЛИЧНОСТИ.**

# ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ

1. Прочитать роман А. С. Пушкина «Дубровский»
  2. Познакомиться с критической литературой по роману.
1. Изучение границ художественного текста.
  2. Изучение критической литературы.



# ПЛАН

1. «Благородные» черты характера.
2. «...Увеселения русского барина!»
3. Неравенство слуг и господ.
  4. Защита чести
5. Крестьяне и дворовые.

# Главные черты «благородных» дворян в лице Троекурова и «хорошие» качества Дубровского.



1. **Жестокость.**
2. **Ненависть**
3. **Лесть**
4. **Бесчестность**
5. **Грубость**
6. **Своенравие**

1. **Справедливость**
2. **Гордость**
3. **Независимость**
4. **Деликатность**



# Увеселения Барщины

**Кровожадность и жестокость «Господ» проявляется в их ужасных развлечениях.**

1. *«...Стравливание медвежат с кошками и щенятами.»)*
2. *«В телегу впрягали пару медведей... сжали в нее гостей и пускали их скакать на волю Божью...»*
3. *«Проголодавшегося медведя запрут в комнате, привязав его веревкою... приведут новичка... толкнут его к медведю...несчастную жертву оставят наедине с косматым пустынным...»*
4. *«... Любили охоту, хотя это было одно убийство.»*

# Неравенство личности в романе.

*Дворяне обходились с крестьянами, как с вещами, но некоторые находили такое положение нормальным и кичились богатством господ и их влиянием в обществе.*

«... С крестьянами и дворовыми обходился он строго и своенравно, но они тщеславились богатством и славою своего господина и в свою очередь позволяли себе многое в отношении к их соседям, надеясь на его сильное покровительство.» (О Троекурове.)

«... Дубровский проучил своих пленников прутьями коими запаслись они же в его же роще, а лошадей отдал в работу приписав к барскому скоту. (О Дубровском – старшем)

# ЗАЩИТА ЧЕСТИ

**Издевательства над людьми не редко приводили к тому, что человек сам пытался защитить себя, защитить свою честь.**

«...Дефорж вынул из кармана маленький пистолет , вложил его в ухо голодному зверю и выстрелил...»

«...Я не намерен терпеть обиду, за которую, по моему званию, не могу требовать удовлетворения.» (А.Г.Дубровский)

«...Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока вы не вышлете мне псаря Парамошку...Я не шут, а старинный дворянин!» (А.Г.Дубровский)



# Малые люди в романе.

**Крестьяне и дворовые, хоть и ниже по положению в обществе, но и они формируют отношения между своими хозяевами, и они же страдают из-за них.**

*«... Кирила Петрович засмеялся, при дерзком замечании своего холопа»*

*«... Дубровский проучил крестьян прутьями.»*

# Итоги исследования

Матерые люди

Троекуров

Жил «Для себя»  
Произвол  
Трусость  
Власть

Жил  
«По  
справедливости»  
Честь  
Гордость  
Независимость

Дубровский



# Вывод.

А. С. Пушкин осуждает в своем романе подлость, произвол, трусость, тиранию, властолюбие, неравенство личности, жестокость. Дворянство — это полное собрание всех этих качеств, но все же и среди дворян есть благородные, смелые, честные люди, как Дубровский и его сын.



# Литература

- Литература 6 класс 2003 год
- Собрание сочинений 2000 год
- Энциклопедия «Я познаю мир - литература» 2003 год