

**Презентация
Рабочей программы
кружка
совместной работы
Родителей и детей
«Бумажкино царство»**



«Умей занять детей – вот единственное правило дисциплины» А.В.Луначарский

Еще в начале века был сделан вывод педагогами и психологами, о том, что предметы эстетические: лепка, рисование, пение, музыка и ручной труд – отнюдь не являются чем – то второстепенным, какой – то роскошью жизни.

Ручной труд в детском саду должен опережать все другие занятия или, по крайней мере, начинаться одновременно с ними.

- **Творчество** – всегда результат работы мысли, создающей нечто новое, ведущей к открытиям, решению жизненных практических задач. Развитию детского творчества способствует такое искусство как оригами.
- В названии этого искусства звучит и его основная идея. **«Ори»** в японском языке обозначает **«складываю»**, а **«ками»** - **«бумага»**. Это продуктивная деятельность, результат которой ребенок видит сразу.
- Сам процесс изготовления бумажных фигурок способствует решению многих задач стоящих перед дошкольным воспитанием. Прежде всего, **это развитие мелкой моторики рук**. То, что оригами развивает кисти рук – бесспорный факт. Занятия оригами способствуют развитию и психических процессов, таких как **память, внимание, мышление, воображение**.

- Рабочая учебная программа «Бумажкино царство» разработана на основе методических рекомендаций Т.В.Дороновой, Е.В.Соловьевой, С.Г.Якобсон, С.В.Соколовой, О.М.Жихаревой. Система работы по обучению детей технике оригами адресована воспитанникам старшей и подготовительной групп и их родителям. Программа рассчитана на 2 годичный срок обучения. В старшей группе дети и их родители знакомятся с историей оригами, с международными условными знаками, с терминологией, принятыми в оригами, овладевают основными приемами складывания, учатся складывать базовые формы.

Цель

**Объединить усилия детского сада и
семьи
в развитии творческих способностей
детей средствами оригами.**



ЗАДАЧИ:

- научить детей конструировать по типу оригами, используя графический язык оригами.**
- развивать эстетическое восприятие, компоновать готовые оригами в панно, учить созерцать красоту, наслаждаться ею.**
- расширять представление детей о разнообразии животного и растительного мира, активизировать их познавательную и речевую активность.**
- воспитывать у детей внимание, собранность, дисциплинированность, уверенность в своих силах и способностях.**



Система педагогического взаимодействия

- Организованное обучение
- Совместная деятельность взрослого с ребенком
- Самостоятельная деятельность детей.



Этапы и основные мероприятия при освоении искусства оригами.

Подготовительный этап

- **Задачи:**

Для воспитателей: познакомить детей с искусством оригами, создать единственное образовательное пространство детского сада и семьи для решения поставленной проблемы.

Для детей: усвоить, что такое оригами.

Для родителей: познакомиться с программой, заинтересовать ребенка в изготовлении бумажных игрушек.

Основной этап

Задачи:

Для воспитателей: обучить детей искусству оригами, познакомить их с графическим языком оригами, развивать творческое воображение, познавательную и речевую активность, предлагать домашнее задание для родителей и детей.

Для детей: научиться самостоятельно, складывать простейшие оригами по схеме, оформлять их в небольшое панно, создавать свои игрушки, научиться творчески мыслить, собрать свой альбом поделок.

Для родителей: поддерживать интерес к оригами. Стимулировать нестандартные и интересные решения, помогать детям в выполнении домашних работ, придумывать вместе с детьми своих «оригамских» животных.

• **Заключительный этап**

Задачи:

Для воспитателей: организовать презентацию детских работ, показать результаты детского творчества. Оценить участие родителей.

Для детей: подготовить творческие работы, представить их.

Для родителей: представить на презентацию альбомы с семейными поделками. Тематические панно. Образцы собственных графических схем, книжки – самоделки с оригамскими персонажами.



- В результате изучения курса воспитанник должен знать:

- простейшие схемы складывания
- международные условные знаки, принятые в оригами
- понимать терминологию, принятую в оригами
- овладеть основными приемами складывания
- знать базовые формы и уметь их складывать
- технику безопасности при работе.



Программа предусматривает проведение различных видов занятий - игровых занятий, занятий по памяти, занятий по развитию речи (обыгрывание фигурок).



Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность занятия
	В нед.	В мес.	В год	
Старшая группа	1	4	36	25 – 30 минут
Подготовительная группа	1	4	36	30 – 35 мин

Семь главных правил оригамистов.

- **1. Готовь квадраты бумаги заранее**
- **2. Работай молча**
- **3. Хочешь спросить – подними руку**
- **4. Всегда держи фигурку так, как она нарисована на доске или так, как ее держит преподаватель.**
- **5. Сделал правильно сам – помоги соседу.**
- **6. Складывай фигуру на столе.**
- **7. После работы убери за собой рабочее место**



Что требуется для начала занятий?

- **1. познакомиться с историей оригами**
- **2. выучить международные условные знаки, принятые в оригами**
- 3. понимать терминологию, принятую в оригами**
- 4. овладеть основными приемами складывания**
- 5. знать базовые формы и уметь их складывать**
- 6. запас белой и цветной бумаги**



- **Что необходимо для занятий оригами?**

-
- **1. Набор цветной бумаги для аппликации (двусторонней, мелованной и т.д.)**
- **2. Заранее приготовленные квадраты или прямоугольники белой или цветной бумаги со стороной не менее 15- 20 см.**
- **3. набор цветного картона,**
- **4. бумага белая альбомная,**
- **5. ножницы,**
- **6. простой карандаш,**
- **7. линейка,**
- **8. клей – карандаш.**
- **9. Папка или коробка, куда можно складывать сложенные на занятиях изделия.**
-



- **Совместная деятельность воспитателя и детей.**

- **Совместная деятельность воспитателя и детей – процесс взаимовоспитания, взаимооткрытия новых творческих возможностей.**
- **- заучивание стихов и загадок о природе, явлениях природы.**
- **- посещение цирковых представлений и т.д.**
- **- работа со схемами**
- **- рассказы воспитателя, чтение детской художественной литературы**
- **- создание книг – самоделок**
- **- игры с оригамскими игрушками по мотивам знакомых сказок**
- **- разучивание диалогов по рекомендации педагога и разыгрывание их с помощью игрушек – оригами.**
- **- создание театра оригами.**



- **Совместная деятельность детей и родителей.**

- **Совместная деятельность детей и родителей - процесс взаимообучения творчеству, взаимопомощи, уважения.**
- **- Просмотр передач о животных**
- **- Придумывание веселых историй об игрушках оригами**
- **- Составление описательных рассказов об игрушках оригами**
- **- Придумывание характерного образа, имени игрушки оригами.**
- **- Придумывание собственных авторских семейных схем.**
- **нахождение дополнительной информации о животном или растении, сделанном на занятии**
- **- Создание альбома с семейными поделками**
- **- Придумывание загадок о какой – либо игрушке оригами.**
-



- **Самостоятельная деятельность детей**
- - **Проговаривание последовательности сборки оригами**
- - **Обмен мыслями, знаниями, чувствами.**
- - **Создание своего альбома поделок**
- - **Изготовление поделки по желанию**
- - **Игры с игрушками оригами**
- - **Экспериментирование с бумагой**
- - **Осуществление анализа и синтеза в процессе сборки оригами**
- - **Зарисовывание воображаемого мира для игрушки оригами**
- - **Изготовление игрушек для малышей**

Развитие творческих способностей ребенка в процессе обучения искусству оригами

- **Исполнительские:** выразительность речи, мимика.
- **Речетворчество:** придумывание имен своим поделкам, составление рассказов о них, передача настроения.
- **Художественные:** передача настроения, передача характера образа, передача своего отношения к образу.
- **Конструктивные:** чтение схем, создание собственных схем.

Диплом

Вручается _____

Ф.И ребенка

**За успешное окончание школы оригами с правом
конструирования сказочных животных и
растений.**

Грамота

Вручается _____

Ф.И.О. родителя

**За выдержку и терпение в освоении искусства
оригами**