

An illustration in a sketchy, painterly style. On the left, a man in profile, wearing a brown hat and a long brown coat, carries a rifle over his shoulder. He is looking towards the right. In the foreground on the right, the back of a white dog with brown spots is visible, looking out over a landscape. The landscape features a green field with yellow flowers, a body of water, and a distant horizon under a pale sky.

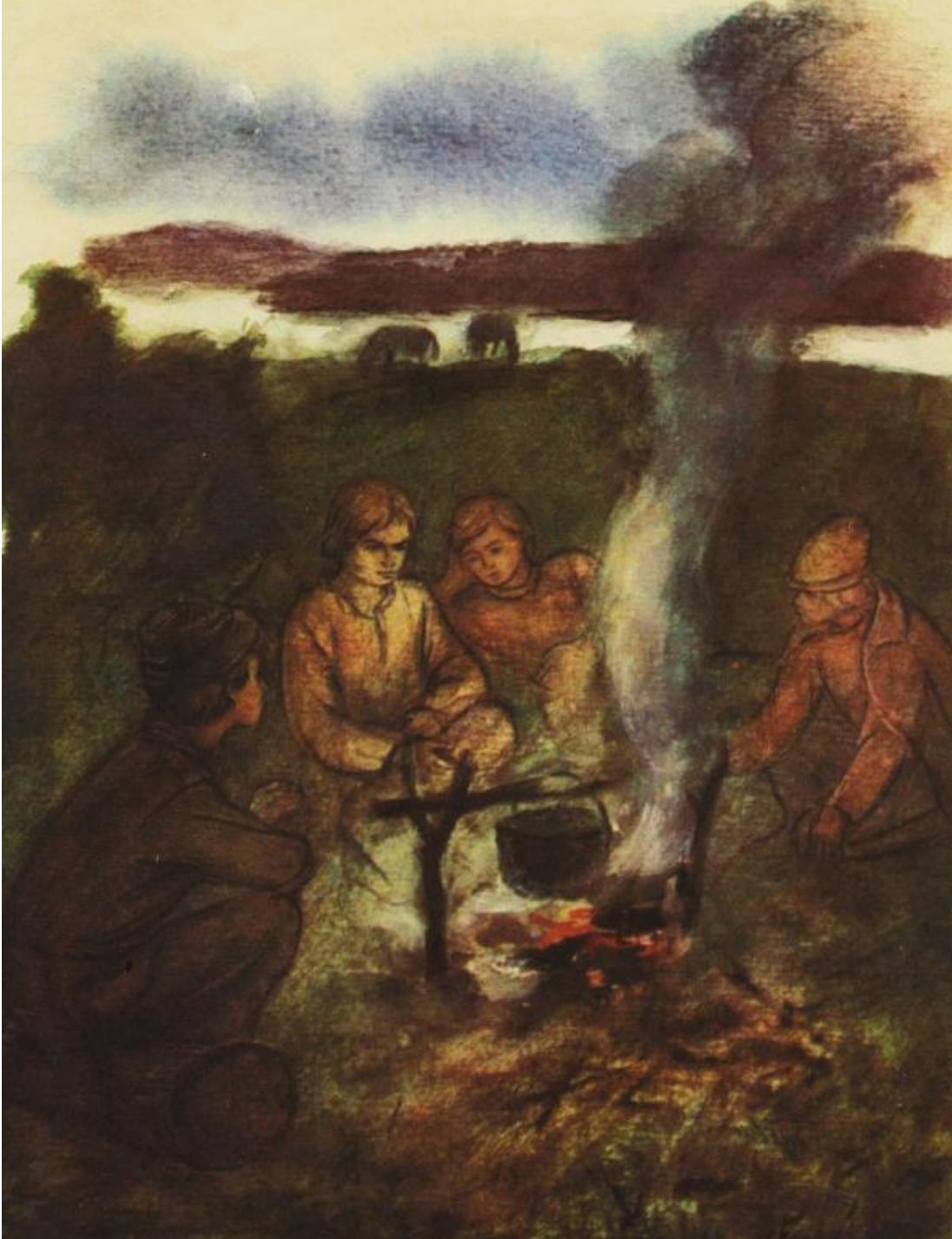
«Бежин луг»

И.С.

Тургенев



Я пошел вправо, через кусты. Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча; казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота. Мне попалась какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед. Все кругом быстро чернело и утихало, - одни перепела изредка кричали. Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону.



этом месте стояла неподвижным, темным зеркалом, под самой кручью холма, красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька. Вокруг них копошились люди, колебались тени, иногда ярко освещалась передняя половина маленькой кудрявой головы... Я ошибся, приняв людей, сидевших вокруг тех огней, за гуртовщиков. Это просто были крестьянские ребяташки из соседних деревень, которые стерегли табун.





Темное чистое небо
торжественно и
необъятно высоко
стояло над нами со
всем своим
таинственным
великолепием.
Сладко стеснялась
грудь, вдыхая тот
особенный,
томительный и
свежий запах - запах
русской летней ночи.
Кругом не слышалось
почти никакого
шума....



Федя



Павлуша



Костя

Ваня





Ильюша



Найти в тексте слова, которые можно добавить к иллюстрации.

Внезапно раздался топот скачущей лошади; круто остановилась она у самого костра, и, уцепившись за гриву, проворно спрыгнул с нее Павлуша. Обе собаки также вскочили в кружок света и тотчас сели, высунув красные языки.



котельчиком в руке.

- Что, ребята, - начал он, помолчав,
- неладно дело.

- А что? - торопливо спросил Костя.
- Я Васин голос слышал.

Все так и вздрогнули.

- Что ты, что ты? - пролепетал
Костя.

- Ей-Богу. Только стал я к воде
нагибаться, слышу вдруг зовут
меня этак Васиным голоском и
словно из-под воды: "Павлуша, а
Павлуша!" Я слушаю; а тот опять
зовет: "Павлуша, подь сюда". Я
отошел. Однако воды зачерпнул.

- Ах ты, Господи! ах ты, Господи! -
проговорили мальчики, крестясь.

- Ведь это тебя водяной звал,
Павел, - прибавил Федя... - А мы
только что о нем, о Васе-то,
говорили.

- Ах, это примета дурная, - с
расстановкой проговорил Ильюша.

- Ну, ничего, пушай! - произнес
Павел решительно и сел опять, -
своей судьбы не минуешь.

Подтверждает или опровергает эту
поговорку автор?



В чём смысл
рассказа о
Вавиле?

1. «Бежин луг» - это произведение:

- а) эпического рода
- б) лирического;
- в) лиро-эпического.

2. Время в произведении:

- а) апрель
- б) июль
- в) сентябрь

3. Произведение начинается:

- а) экспозицией
- б) диалогом
- в) пейзажем

4. Начало произведения:

- а) вводит сразу в действие
- б) создаёт настроение
- в) знакомит с героями

5. Повествователь:

- а) просто гуляет
- б) охотится
- в) возвращается с охоты

6. Собаку охотника зовут:

- А) Грета
- Б) Жулька
- В) Дианка

7. Охотник попал на Бежин луг:

- а) случайно
- б) специально пришёл охотиться
- в) его позвали в ночное мальчики

8. Собак у мальчиков:

- а) пять б) две в) три.

9. Одну из собак зовут:

- а) Черныш б) Жучка в) Пушок

10. Мальчики рассказывали про:

- а) водяного б) ведьму в) домового

11. Павел рассказывает:

- а) о встрече с лешим б) о солнечном затмении
- в) о землетрясении

12. Акулина –это:

а) ведьма б) утопленница в)
сумасшедшая

13. Вася:

а) один из мальчиков б) барчук
в) утопленник

14. Павлуша:

а) утонул б) убился, упав с лошади в)
уехал



Д/з:
составить
характеристику
повествовател
я с
подтверждени
ем цитатами из
текста.
(Устно, но
цитаты
**должны быть
отмечены
закладками!**)

Описание состояния человека через пейзаж

Какими словами передаёт охотник свои
ощущения, когда он понял, что
заблудился?